

AZULEJO DE ARCILLA

Curso en el que se trabaja:

6º Primaria, 1º y 2º ESO

Material necesario para realizar la actividad:

Arcilla (de secado al aire), listones de madera, rodillo, base de madera, cuchillo de plastilina, moldes para recortar formas geométricas regulares, objetos para texturar (realizar marcas), brochas, papel de lija, cola blanca, témperas.



Profesor:

El profesor debe mostrar al alumno un modelo de la actividad que va a realizar.

Alumno:

Debe empezar reconociendo e identificando las partes del modelo.

Para trabajar la arcilla tiene que alisar un trozo o bola con un rodillo para hacer plancha. Para que quede el grosor homogéneo se colocan dos listones de madera como guía a ambos lados.

Continuamos recortando un cuadrado de arcilla usando una plantilla de madera.

Se deben cortar también varias formas geométricas simples regulares o irregulares con la ayuda de distintos moldes de plastilina o galletas.





Cuando haya varias figuras hechas, se deben situar sobre el cuadrado base, distribuyéndolas según el criterio del alumno para formar su propia composición.

Una vez decidida la composición, hay que pegar las distintas formas. Para ello se deben rayar las piezas y la superficie donde vaya a ir pegada. Se aplica barbotina (mezcla de polvo de barro seco con agua) y se deja secar.



Se aplican texturas sobre las formas pegadas aún frescas. Se pueden utilizar extremos de rotuladores, papeles, telas, pastas, conchas...cualquier objeto que pueda dejar una huella.

Una vez seca la pieza, se lija y se aplica una capa de cola blanca para protegerla y darle brillo.

Se pueden pintar algunas de las formas para destacar.





Resultado final de una composición hecha por toda la clase

