

## TEXTURAS NATURALES Y ARTIFICIALES

Proponemos una actividad que permitirá crear en relieve un catálogo de texturas naturales y artificiales. Es importante que nuestros niños y niñas puedan crear sus propias composiciones con diferentes materiales a modo de collage y que les permita practicar para fomentar la creatividad. Manos a la obra y a ver cómo queda la composición con texturas.



Esta creación se puede modificar y hacer un cuadro con la técnica del collage con diferentes materiales y componer según la percepción y el gusto de los niños y niñas que lo realicen. Podría ser un trabajo libre que fomentara la creatividad de los artistas.

## NECESITAMOS:

- Lámina de cartulina o cartón tamaño folio como soporte base.
- Tijeras.
- Cartulinas, cartones, papel grueso... para dividir en distintos rectángulos o cuadrados.
- Legumbres, corteza de árbol, algodón, hojas secas, lazos de pasta, gomets, papel de seda... Cualquier tipo de elemento que pueda servir para texturizar como material de deshecho (Por ejemplo: restos obtenidos al sacar punta a colores de plastidecor... u otros materiales).
- Cola o pegamento



## PASOS A SEGUIR PARA LA ELABORACIÓN:

Los adultos prepararán un modelo para que pueda ser tocado por el niño o la niña y así percibir los diferentes elementos de la composición y cómo están distribuidos en los pequeños rectángulos.



Teniendo en cuenta el formato del soporte base, dividir la superficie a texturizar en tantas partes iguales como se estime (cartones rectangulares).

En el modelo se ha dividido una cartulina con tamaño folio (A4) en cuatro partes iguales que una vez texturizadas por separado se pegarán a modo de puzzle sobre el folio o cartón que sirva de soporte.

Es aconsejable que estas divisiones no sean demasiado pequeñas para que el niño o la niña ciegos puedan trabajar sobre ellas sin dificultad.

Al rellenar conviene mantener un orden, para ello servirá como orientación de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

En el caso de ser elementos sin mucho volumen, poner cola sobre toda la superficie y después dejarlos caer hasta cubrirla.

