

FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP:** Mitele- TV a la carta
- **Descripción:** Plataforma de contenidos digitales de Mediaset España.
- **Versión:** 6.12.1
- **Fecha actualización:** 04/03/2024
- **Idioma:** español e inglés
- **Edad:** 4 años o más
- **Desarrollador:** MEDIASET ESPAÑA COMUNICACION SA
- **Coste:** Gratuita (ofrece compras dentro de la app)
- **Requisitos hardware/software:** Requiere iOS 13 o superior. Compatible con iPhone, iPad e iPod touch
- **Enlaces relacionados:**
[Mitele - TV a la carta en App Store \(apple.com\)](https://www.apple.com/itunes/feature/mitele-tv-a-la-carta)

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** iPhone 13 Mini y 14 Pro
- **Sistema Operativo y versión:** iOS 16.7
- **Ayuda técnica utilizada (versión):** VoiceOver, Focus 14 y 40 Blue 5G

3. Accesibilidad/Usabilidad

Esta aplicación cuenta con versión gratuita y versión de pago. El precio dependerá del tipo de suscripción que se elija, mensual o anual.

Se ha evaluado la versión gratuita.

En la valoración de la aplicación se han detectado problemas de accesibilidad que se detallan a continuación.

La App cuenta con multitud de anuncios que dificultan la navegación por su interfaz. Para cerrar dicha publicidad el botón “Cerrar” no está bien etiquetado, y solo gracias a la ayuda automática del lector de pantalla, el usuario conocerá que se trata de dicho botón.

En las distintas pestañas, al situar el foco en el primer elemento de la pantalla, al desplazarse mediante flicks, VoiceOver navega por capas, no siendo posible acceder a los diferentes contenidos, a no ser que se utilice la navegación táctil.

En la aplicación existen cinco pestañas, de las cuales, la pestaña “Vota”, no está etiquetada.

En muchas de las pantallas no existe botón “Atrás” para salir y no siempre funciona el gesto de VoiceOver para “Ir Atrás”.

No es posible conocer el contenido de las diferentes categorías como “Programas”, “Deportes”, “Cine”, “Informativos”, etc.; se trata de imágenes no etiquetadas que no reciben el foco, y el lector de pantalla no verbaliza ninguna información. Además, dichas categorías no están identificadas como botones, no permitiendo saber al usuario que es posible interactuar con ellas.

En la pestaña “Más”, los botones “En directo”, “Guía Televisión” o “Centro de ayuda” tampoco están identificados como tales, y no se indica de ningún modo que se puede interactuar con ellos.

En la pestaña “Explorar”, al realizar la búsqueda de un contenido, aparecen elementos en pantalla por los que no pasa el foco, y, por tanto, no son verbalizados por el lector, por lo que se pierde información.

La navegación por la “Guía de televisión” resulta complicada con VoiceOver, ya que la estructuración de los diferentes contenidos es compleja y se hace necesario realizar muchos flicks para llegar al punto deseado.

Durante la reproducción de un contenido, al mostrar los controles de vídeo, estos se ocultan rápidamente sin que al usuario le dé tiempo a interactuar con ellos. Además, muchos de estos controles se encuentran en inglés o sin etiquetar. Asimismo, la barra de contenido de tiempo no puede accionarse con VoiceOver activado.

Existen numerosos botones etiquetados en inglés, mal etiquetados o sin etiqueta. Por ejemplo, el botón “My list add”, “DownloadIcon” o “Share icon”, entre otros. Asimismo, el botón compartir no está etiquetado.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos (tocar dos veces con dos dedos manteniendo la segunda pulsación hasta que aparece el mensaje que permite editar la etiqueta del elemento seleccionado).

Existen etiquetas que no están correctamente asociadas a los controles. Al situarse el foco encima del control, VoiceOver verbaliza la etiqueta en inglés, y en el siguiente flick, lee la etiqueta en castellano. Esto ocurre, por ejemplo, en la pantalla de un programa antes de comenzar a reproducirlo.

En un contenido con varias temporadas no se produce cambio de contexto al seleccionar una temporada distinta a la actual. El usuario no sabrá si se ha accedido a la temporada que desea reproducir.

En cuanto al manejo con línea Braille, hay que tener en cuenta que, al situar el foco en el primer elemento de la pantalla, se entra en publicidad de la cual no es posible salir con los botones de la línea braille. Hay que tocar la pantalla del dispositivo y utilizar la navegación táctil.

Para usuarios con baja visión, la aplicación no adopta el modo claro/oscuro configurado en el sistema.

Utiliza una combinación de colores en tonos oscuros, pero existen algunas pantallas en la que la apariencia es con combinaciones de colores claros.

En cuanto al tamaño de la fuente, la app sólo se adapta al seleccionado en el sistema en algunas pantallas. Además, con tamaños grandes, a veces se pierde información.

Al realizar algunas acciones, aparecen mensajes emergentes en pantalla que solo permanecen unos instantes, siendo difícil su lectura.

Presenta pantallas con muchos elementos, muy densas, y con imágenes en movimiento, que requieren hacer scroll vertical y horizontal, lo que dificulta su uso a usuarios con bajo resto visual.

La aplicación no ofrece funciones de configuración por lo que respecta a opciones de visualización ni de combinación de colores.

4. Funcionalidad

La aplicación Mitele- TV a la carta permite reproducir contenidos de Mediaset España.

Se pueden visualizar en directo Telecinco, Cuatro o FDF, entre otros, así como una gran cantidad de series y programas de este grupo.

Es posible ver las emisiones de canales en directo, lanzar contenidos al televisor, añadir contenidos a favoritos, control parental para menores, continuar viendo un contenido donde se dejó (aunque haya empezado a reproducirse en otro dispositivo), descarga de programas para reproducirse offline, acceso a la guía de los últimos 7 días, etc.

5. Conclusiones

La aplicación Mitele- TV a la carta permite reproducir contenidos de Mediaset España.

Presenta numerosos problemas de accesibilidad, descritos en el apartado anterior, que dificultan o impiden el uso de sus funciones, por lo que no se considera accesible para personas que utilicen el lector de pantalla, con o sin línea Braille.

Las personas con sordoceguera encontrarán problemas adicionales, ya que no se puede acceder mediante línea Braille a parte de sus funciones. Asimismo, no todos sus contenidos cuentan con subtítulos que se puedan leer mediante la línea.

| |
|-------------------------|
| Fecha evaluación |
|-------------------------|

| |
|------------|
| 28/03/2024 |
|------------|