

FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP:** Movistar Plus+
- **Descripción:** Plataforma de retransmisión de vídeo en directo (streaming) que permite ver películas, series, deporte, documentales y canales de televisión, tanto españoles como internacionales.
- **Versión:** 25.12.100
- **Fecha actualización:** 09/03/2026
- **Idioma:** Español
- **Edad:** 13+
- **Desarrollador:** Telefónica España
- **Coste:** Gratis (Requiere suscripción para la reproducción del contenido).
- **Requisitos hardware/software:** iOS 14.0 o posterior.
- **Enlaces relacionados:** <https://apps.apple.com/es/app/movistar-plus/id540674767>.

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** iPhone SE, iPhone 16 e iPhone 17 Pro.
- **Sistema Operativo:** iOS 26.3.1.
- **Ayuda técnica utilizada:** VoiceOver y línea braille Focus 40 Blue 5G

3. Accesibilidad/Usabilidad

Observaciones:

Para poder acceder a los contenidos de Movistar Plus+ es necesario contar con usuario y contraseña de dicha plataforma.

En la valoración de la aplicación se han detectado problemas de accesibilidad que se detallan a continuación.

Lector de pantalla:

En la portada, un carrusel presenta varios elementos navegables mediante un control ajustable. Estos elementos no cuentan con un etiquetado correcto,

impidiendo identificar su contenido. El lector de pantalla únicamente anuncia mensajes genéricos como “destacado 7 de 10 ficha”, “destacado 2 de 10 tipo ficha promoción” o “destacado 5 de 10 tipo publicidad”.

Al llegar al último elemento de la portada, el foco no navega automáticamente a la primera pestaña inferior, obligando al usuario a localizarla mediante exploración táctil.

La navegación por encabezados no se comporta correctamente, en especial en pantallas con gran cantidad de contenido, donde se producen pérdidas de foco o falta de refresco de elementos. Esto obliga al usuario a recorrer manualmente la pantalla mediante barridos rápidos con un dedo (flicks), ralentizando significativamente la experiencia. Este problema se aprecia especialmente en la “portada de Movistar Plus+”.

En pantallas con mucha información, se detecta un comportamiento errático del foco del lector de pantalla, que salta a elementos ya visitados previamente, como puede observarse en la portada.

Algunos contenidos no cuentan con las etiquetas adecuadas para identificar series o películas. En su lugar, el lector anuncia mensajes genéricos como “sección botón” o “ficha botón”, impidiendo saber de qué título se trata. Este problema aparece en la “Portada de Movistar Plus+” o en “FlixOlé”.

En la pantalla “Aura” Al pulsar el botón del micrófono, el dispositivo se queda en silencio. Pasado un tiempo, se anuncia que se han encontrado resultados, pero no es posible acceder a ellos mientras el lector esté activo, siendo necesario forzar el cierre de la aplicación.

En “Guía”, los canales carecen de rol y, al seleccionarlos, no se recibe ninguna notificación de cambio de contexto. Aunque la programación aparece visualmente en pantalla, VoiceOver permanece en silencio al desplazarse por ella.

Es posible seleccionar la programación de un día concreto, pero solo se puede acceder a los elementos mediante exploración táctil o después de recorrer toda la lista de canales. Aun así, una vez seleccionada una fecha, el lector permanece en silencio al navegar por ella.

En la parte inferior de la pantalla existen tres pestañas sin este rol:

- VoiceOver no indica cuál está seleccionada o su posición en el conjunto, impidiendo conocer en qué sección se encuentra el usuario.
- Al activar una pestaña, se anuncian acciones como abrir o cerrar “Aura”, abrir o cerrar el menú o abrir o cerrar el buscador, según su estado.
- Las tres pestañas pueden permanecer abiertas en segundo plano. Por ejemplo, si se pulsa “cerrar buscador” cuando no es la pestaña activa, esta se vuelve a mostrar en pantalla, obligando a pulsar nuevamente “cerrar” para ejecutar la acción.

En el buscador, una vez activado el campo de texto, el orden de navegación de VoiceOver no coincide con el orden visual: el foco llega primero al campo de edición, luego al botón “Atrás” y después al botón de borrar, aunque visualmente aparecen el botón “Atrás”, posteriormente el campo de edición y, por último, el botón de borrar texto.

Existen elementos que realizan la misma acción, como el campo de edición y el botón “Buscar”, que conducen a la misma pantalla.

En los resultados de búsqueda no es posible identificar los títulos, ya que los botones no están etiquetados. Con el “Reconocimiento de imágenes” activado, VoiceOver intenta interpretarlos, pero no siempre de forma acertada.

Para mostrar los controles de reproducción durante la visualización, es necesario realizar un doble toque en la pantalla, pero esta información no se comunica al usuario.

Existen botones mal etiquetados, como el de minimizar imagen, que aparece como “enventanar” en los controles de reproducción.

También se han detectado botones etiquetados en inglés, por ejemplo, en el buscador: “search icon”, en lugar de buscar, “back white”, por atrás o “ic clearTextField”, en vez de borrar texto. También en la pantalla de Aura, donde el botón del micrófono se verbaliza como “btn micro” y el botón de ayuda como “btn ask”.

Algunos controles indican su estado en inglés y carecen de etiqueta asociada correctamente; este comportamiento se observa en el aviso previo que aparece antes de descargar un contenido.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos (tocar dos veces con dos dedos manteniendo la segunda pulsación hasta que aparece el mensaje que permite editar la etiqueta del elemento seleccionado).

Al pulsar sobre “Descargar”:

- Comienza el proceso y la App vuelve a la pantalla anterior teniendo que volver a la opción “Descargar” para comprobar el porcentaje de descarga.
- Al volver a la pantalla “Descargar”, se aprecia que el botón “Descargar”, continúa mostrándose activo, en lugar de estar oculto o atenuado.

En la pantalla “Cuenta”, se detecta navegación por capas.

En “Ajustes”, algunas etiquetas están duplicadas: primero se anuncia el nombre y, en el siguiente flick, el nombre acompañado de su control. Esto ocurre, por ejemplo, en el elemento “Notificaciones” o en la pantalla “Temas de interés”.

El botón “volver” no indica a qué pantalla regresará el usuario al pulsarlo.

En el caso de usuarios de línea braille:

- La experiencia de navegación en algunas pantallas no es del todo óptima, ya que la alternativa que se ha encontrado para un desplazamiento más ágil ha sido el uso de la exploración táctil, un método de navegación para el cual no existe compatibilidad en este tipo de dispositivos.
- Para acceder a los controles de visualización de un contenido es necesario pulsar dos veces sobre alguno de los sensores que se encuentran situados en la parte izquierda de la línea.
- Las personas con sordoceguera podrán acceder a los subtítulos de los contenidos que los incluyan activando las opciones correspondientes en VoiceOver.

Personas con deficiencia visual grave:

No ofrece la opción de activar el “Modo claro”, ya que su interfaz se presenta exclusivamente en un modo oscuro propio.

Aunque admite texto en negrita, algunos textos pueden aparecer recortados, como ocurre en las opciones de audio y subtítulos de los vídeos.

No es compatible con las opciones de accesibilidad “Tamaño de textos” y “Textos más grandes”.

Algunos elementos muestran falta de contraste entre el texto y el fondo o cuentan con tipografías poco legibles (por su tamaño o tipo de fuente). Además, al no ser posible ampliar las imágenes, esto dificulta su lectura. Un ejemplo de falta de contraste se observa en la portada de Informativos Telecinco. Otros elementos interactivos de la aplicación tampoco cumplen con el contraste mínimo, como el botón “VER AHORA” o la pantalla “¿QUÉ ES AURA?”.

4. Funcionalidad

La aplicación Movistar Plus+ permite ver series, películas, deportes y muchos otros contenidos directamente. Incluye producciones originales, un amplio catálogo con estrenos, temáticas muy variadas (nacionales e internacionales), contenidos infantiles, canales de la TDT y más de 80 canales temáticos.

Permite parar o rebobinar un programa que se esté viendo en directo, acceder a emisiones ya emitidas, programar grabaciones, descargar contenidos para verlos sin conexión. Por ejemplo, se puede guardar un capítulo antes de un viaje y verlo más tarde sin necesidad de consumir datos móviles, pero es preciso tener en cuenta el consumo de batería que esto supondrá.

Incluye perfiles personalizados, entre ellos un perfil infantil que muestra solo contenido adecuado para menores.

Se necesita un usuario y contraseña del servicio Movistar Plus+. Es recomendable disponer de conexión Wi-Fi o una buena cobertura móvil para un funcionamiento fluido.

5. Conclusiones

Plataforma de retransmisión de vídeo en directo (streaming) que permite ver películas, series, deporte, documentales y canales de televisión, tanto españoles como internacionales.

Las barreras de accesibilidad más importantes detectadas para personas con ceguera y sordoceguera son: Elementos no etiquetados, Botones que carecen de Rol, etiquetado genérico de elementos, mal asociación de etiquetas con sus respectivos controles, salto del foco de VoiceOver durante la navegación o errores en el desplazamiento por encabezados.

Los usuarios con sordoceguera podrán acceder a los subtítulos de los contenidos de audio a través de la línea braille.

Para personas con deficiencia visual grave, la aplicación presenta errores de accesibilidad. Entre los aspectos más relevantes, se encuentran que no se permite activar un modo claro en la interfaz, no es posible aumentar el tamaño de fuente y varias de las imágenes no cumplen con el contraste mínimo entre el texto y el fondo, además de utilizar tipografías que dificultan la lectura.

Fecha de evaluación

11/03/2026
