

FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP:** Piano Academy – Aprende Piano
- **Descripción:** Aplicación educativa diseñada para aprender a usar el piano de manera progresiva, combinando lecciones en vídeo, y práctica guiada.
- **Versión:** 1.5.9
- **Fecha actualización:** 30/07/2024
- **Idioma:** español y múltiples idiomas
- **Edad:** 4+
- **Desarrollador:** Yokee Music
- **Coste:** Gratis, con compras dentro de la App.
- **Requisitos hardware/software:** iOS 13.0 y versiones posteriores
- **Enlaces relacionados:** [App Piano Academy - Aprende Piano - App Store](#).

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** iPhone 13 Pro y iPhone 14 Pro.
- **Sistema Operativo:** iOS 16.2.
- **Ayuda técnica utilizada:** VoiceOver y línea braille Focus 80 Blue 5G

3. Accesibilidad/Usabilidad

Observaciones:

Se han evaluado los contenidos que se ofrecen en la versión gratuita.

En la valoración de la aplicación se han detectado problemas de accesibilidad que se detallan a continuación.

Lector de pantalla:

No cuenta con encabezados en diversas pantallas que faciliten la navegación. Esto se refleja en la sección de bienvenida, en el texto “La forma más rápida de aprender piano”.

Al inicio, aparece un vídeo con información de Piano Academy con el cual no es posible interactuar.

Se detecta navegación por capas en toda la aplicación. Tanto en las pantallas de bienvenida como en el resto de las secciones, lo cual produce que el lector de pantalla navegue por contenido que no pertenece a la interfaz que se encuentra en primer plano.

Cuando el lector de pantalla se encuentra activado, no es posible pausar o reproducir el contenido al interactuar con una lección, ya que no hay un botón específico que sea visible con VoiceOver. Sin embargo, la reproducción puede pararse pulsando dos veces sobre la línea de tiempo.

Hay elementos etiquetados en inglés. Un ejemplo de ello se localiza en el ítem que permite cerrar el apartado de las opciones de suscripción denominado “iapcloseu”.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos (tocar dos veces con dos dedos manteniendo la segunda pulsación hasta que aparece el mensaje que permite editar la etiqueta del elemento seleccionado).

En la pantalla donde se escoge si la App se utilizará con un teclado / piano externo o con pantalla táctil, se detecta en un flick el control y en otro su etiqueta. Además, solo es posible seleccionar una de las opciones pulsando sobre el texto.

Con VoiceOver activado, esta App tampoco permite diferenciar entre la región del pentagrama (en el que aparecen las letras que hay que tocar) de las teclas del piano, algo que sí se muestra de manera visual mediante color.

Asimismo, los cambios que se generan en el pentagrama no son verbalizados automáticamente por VoiceOver.

Por otro lado, las teclas del piano no tienen rol asignado que indique que se pueden pulsar.

En el caso de usuarios de línea braille, en las pantallas en las que el foco queda encerrado en los elementos de la App, es posible que sea necesario usar la exploración táctil para recuperar el control de la navegación.

Personas con deficiencia visual grave:

No dispone de ajustes de accesibilidad propios.

No permite el “Modo oscuro” o el “Modo claro” configurado en el dispositivo.

Si se aplican valores altos de configuración de “Tamaños más grandes” y “Textos más grandes”, los cambios no se reflejan en la App

No respeta los ajustes de texto en negrita y en alto contraste que se puedan haber establecido en el sistema.

Se ha detectado que existen textos con contraste insuficiente, con una fuente en color gris sobre fondo blanco, como la situada en la pantalla “Libro de canciones desbloqueado”.

4. Funcionalidad

Es una aplicación diseñada para ayudar a aprender a tocar el piano, tanto si se empieza desde cero como si ya se tiene algo de experiencia y se quiere mejorar, para ello utiliza vídeos explicativos, prácticas guiadas y actividades.

Permite aprender conceptos básicos, un “instructor personal” se encarga de explicar las notas, los acordes y otros elementos esenciales mediante vídeos y animaciones.

Puede “escuchar” las notas que se tocan en un teclado real y ofrece comentarios inmediatos sobre si se están pulsando las teclas correctas, facilitando corregir errores al momento.

Incluye una amplia selección de canciones para practicar, presentadas en forma de partitura simple que el usuario puede seguir mientras toca. Según avanza el usuario, se desbloquean nuevas lecciones y propone juegos musicales pensados para mejorar el oído, la coordinación de las manos y el sentido del ritmo.

Se pueden realizar sesiones cortas o más largas, dependiendo del tiempo disponible.

Para sacar el máximo partido, es recomendable usar un teclado ubicado cerca del dispositivo, teniendo en cuenta que el uso de la función de escucha y la conexión permanente de esta función a Internet puede consumir más batería. El uso de Internet también se precisa al acceder a los vídeos y contenidos interactivos.

5. Conclusiones

Piano Academy es una app educativa para aprender piano de forma progresiva, combinando lecciones en vídeo con práctica guiada, pensada para principiantes y usuarios que quieren mejorar su técnica o repertorio.

Para personas con ceguera y sordoceguera, la App presenta graves barreras de accesibilidad, entre ellas: botones sin un rol asociado, navegación por capas o ausencia de encabezados.

En los procesos en los que es necesario utilizar exploración táctil, los usuarios con sordoceguera que utilicen la línea braille como único método para interactuar con la aplicación encontrarán dificultades adicionales al no poder hacer uso de las combinaciones estándar para el desplazamiento por los elementos de la interfaz.

Respecto a personas con deficiencia visual grave, la App no respeta ninguna configuración del dispositivo como la ampliación de fuente, textos en negrita, alto contraste o el “Modo oscuro”.

Fecha de evaluación

19/01/2026