

## FICHA APLICACIONES MÓVILES

### 1. Datos generales

- **Nombre APP:** Smule: Cantar y Grabar Karaoke
- **Descripción:** aplicación de karaoke para cantar y grabar canciones
- **Versión:** 9.8.3
- **Fecha actualización:** 13/06/2022
- **Idioma:** Español
- **Desarrollador:** Smule
- **Coste:** Gratuita (ofrece compras dentro de la APP)
- **Requisitos hardware/software:** Requiere Android 5.0 y versiones posteriores
- **Enlaces relacionados:**  
[Smule: Cantar y Grabar Karaoke - Apps en Google Play](#)

### 2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** Pixel 4a y Samsung S20FE
- **Sistema Operativo y versión:** Android 12
- **Ayuda técnica utilizada (versión):** Android Accessibility Suite 12.1.0.397273305, Accesibilidad 12.5.02.1 (Samsung), Focus 14 Blue II y Blue 40 5G

### 3. Accesibilidad/Usabilidad

En la valoración de la aplicación se han detectado algunos errores de accesibilidad que se describen a continuación.

La aplicación está formada por cinco pestañas: “Canal”, “Explorar”, “Canciones”, “Actividad” y “Perfil”.

Dentro de la pestaña “Canal” hay botones sin etiquetar entre los que se pueden encontrar los botones “Cerrar”, “Mas opciones”, “Entrar al canal” o “Reproducir”.

Dentro de “Reproducir” se leen elementos que pertenecen a otras capas y no están disponibles ni aparecen visualmente en pantalla.

Todos estos errores se repiten en las pestañas: “Explorar”, “Canciones”, “Actividad” y “Perfil”.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos abriendo el menú contextual local (gesto con un dedo hacia arriba y hacia la derecha) teniendo el elemento a etiquetar seleccionado.

La pestaña “Canciones” consta a su vez de varias pestañas como “Cante con el artista”, “Tendencia”, ...y para interactuar con ellas hay que realizar flick con dos dedos a izquierda o derecha para poder seleccionarlas.

Además de los errores mencionados se detecta que, después de facilitar la información de las diferentes pestañas o de las listas de canciones que aparecen en pantalla, emite otra información que no está visible y no se sabe a qué corresponde (lee “Página 2 de 2147483647”, “Página 3 de 2147483647” y así sucesivamente avanza páginas sin tener relación ninguna con ningún elemento de la pantalla).

También esta pestaña cuenta con un carrusel que no dispone de un botón para pausar o reanudar, tampoco indica que es un carrusel y existen elementos dentro de este que son leídos en inglés.

Con Línea Braille, aunque no existen diferencias significativas respecto a su uso con la Síntesis de voz, en la ventana “Selecciona hasta 4 géneros”, el desplazamiento se bloquea en “Pop Latino”. Se debe utilizar el gesto con dos dedos y desplazamiento hacia arriba para seleccionar elementos fuera de la vista.

Para baja visión la aplicación no reconoce el modo oscuro o claro en el que esté configurado el sistema, pero sí cuenta con un modo oscuro propio. El contraste entre fondo y fuente es mejorable.

#### **4. Funcionalidad**

Smule: Cantar y Grabar Karaoke ofrece gran cantidad de canciones para grabar utilizando la cámara y el micrófono del teléfono móvil.

Permite que las personas graben sus propios vídeos, además de utilizar efectos de audio y filtros para editar dichas grabaciones.

Cabe destacar que la gran mayoría de sus características están sujetas a suscripción semanal, mensual o anual.

#### **5. Conclusiones**

Smule: Canto y karaoke social es una aplicación de karaoke social que permite a los usuarios grabar vídeos mientras cantan, ya sea de forma individual, grupal, e incluso a dúo con el artista original.

En general, la aplicación presenta bastantes problemas de accesibilidad para usuarios de TalkBack y BrailleBack (Síntesis de voz y/o Línea Braille), que dificultan poder usar la aplicación en toda su funcionalidad o incluso en sus funcionalidades más básicas.

Se debe tener en cuenta que, además de los problemas de accesibilidad que presenta la aplicación, y dada la finalidad de la misma, no es una APP indicada para ser utilizada por personas con sordoceguera.



Dirección Autonomía Personal,  
Accesibilidad, Tecnología e Innovación