

FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP:** TikTok: Vídeos & Música
- **Descripción:** aplicación que permite la visualización de vídeos cortos compartidos por los usuarios
- **Versión:** 29.2.0
- **Fecha actualización:** 25/04/2023
- **Idioma:** Español y Múltiples idiomas
- **Edad:** 12 años o más
- **Desarrollador:** TikTok LTD.
- **Coste:** Gratuita (ofrece compras dentro de la APP)
- **Requisitos hardware/software:** Requiere iOS 11.0 o posterior. Compatible con iPhone e iPod Touch
- **Enlaces relacionados:**
[TikTok: Vídeos & Música en App Store \(apple.com\)](https://www.apple.com/ios/app-store/apps/browse/1111111111)

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** iPhone 14 Pro Max, SE 2020
- **Sistema Operativo y versión:** iOS 16.4.1
- **Ayuda técnica utilizada (versión):** VoiceOver, Focus 14 y 40 Blue 5G

3. Accesibilidad/Usabilidad

En la valoración de la aplicación se han detectado algunos errores de accesibilidad que se describen a continuación.

Se recomienda activar la opción de “Atenuación de audio”, ya que una vez que los vídeos comienzan a reproducirse, no existe una manera de pausar dicha reproducción. Esto hace que la voz del lector de pantalla, en ocasiones, ni siquiera se escuche, con los consiguientes problemas para poder interactuar con el vídeo ya que todos los controles que permiten hacer esto están en pantalla al mismo tiempo que se reproduce el contenido.

La navegación mediante flicks no es posible mientras se está reproduciendo un vídeo. Si se realiza este gesto, lo que ocurre es que se cambia el vídeo en pantalla y pasa al siguiente. Es necesario utilizar la navegación libre para llegar a los diferentes controles como “Me gusta”, “Añadir comentario” o “Seguir”.

En la pantalla de “Añadir comentarios” no es posible corroborar o corregir lo que se escribe, pues el lector de pantalla no es capaz de leer lo que se va agregando en el cuadro de edición, ni tampoco verbaliza los caracteres o palabras al pulsar la barra espaciadora, aunque estas opciones estén activas previamente en la configuración del lector. Para cerrar la ventana del teclado es necesario hacer el gesto de ir atrás de VoiceOver.

Por otro lado, los comentarios que se van posteando por parte de otros usuarios y que aparecen superpuestos en los vídeos duran unos segundos haciendo casi imposible llegar a todos ellos con el lector de pantalla.

Dentro de la pantalla que permite crear vídeos para subir a la plataforma, existen gran cantidad de filtros y efectos visuales que si bien están etiquetados, sin verlos no es posible saber con claridad qué función realizan. Por ejemplo, filtros etiquetados como “S1”, “S2” o “S3”, que no aportan información clara de para qué sirven. Además, es importante señalar que si bien se puede navegar por dichas pantallas de filtros y efectos, ni siquiera seleccionando uno de ellos es posible cerrarlas con VoiceOver activo.

Las pestañas que aparecen al final de la pantalla están identificadas como botones, por lo que no informa ni cuál está seleccionada ni cuántas hay.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos (tocar dos veces con dos dedos manteniendo la segunda pulsación hasta que aparece el mensaje que permite editar la etiqueta del elemento seleccionado).

En los vídeos seleccionados en el botón “para ti” el foco navega sin seguir un orden lógico, saltándose los botones de la pantalla donde se están reproduciendo los vídeos.

Usando una Línea Braille, además de los problemas comentados, las personas con sordoceguera encontrarán barreras adicionales para utilizar la APP, al no poder utilizar la navegación libre para acceder a ciertos controles. No obstante, se entiende que no es una aplicación indicada para este perfil de usuarios.

Para usuarios con baja visión, la aplicación no reconoce el modo oscuro o claro que se tenga seleccionado en el sistema, aunque cuenta con una opción dentro de la propia APP. Tampoco reconoce el tamaño de la fuente seleccionado en el sistema, ni el texto en alto contraste.

Los iconos que aparecen a la derecha de cada vídeo presentan dificultades en su localización a una persona con graves problemas visuales, por el escaso contraste figura/fondo. La fuente de la letra, aportando información (mostrar subtítulos, ...) es muy pequeña. Existe espacio para que se presente con mayor tamaño.

4. Funcionalidad

TikTok, permite crear contenido en la red, el cual se puede viralizar. Es una de las nuevas formas de monetizar el uso de las nuevas tecnologías.

Como cualquier red social, permite interactuar con estos vídeos mediante reacciones como “Me gusta”, “Añadir comentarios” o “Compartir”.

Por otra parte, cualquier usuario puede crear sus propios vídeos en el momento o subir alguno que tenga en su galería multimedia.

A parte de su uso más ocioso y tener acceso a contenido creado por otras personas que puedan ser del agrado del que visita estos videos, permite sacar provecho económico si el contenido que se realiza es de un gran interés por parte de la comunidad que usa la APP.

5. Conclusiones

TikTok es una aplicación para ver y compartir vídeos. El contenido se va adaptando automáticamente al usuario, teniendo en cuenta las publicaciones que se marcan con me gusta o los vídeos que se reproducen en su totalidad.

Si bien algunos de estos vídeos pueden resultar inaccesibles para personas con ceguera puesto que no incorporan audiodescripción que permita seguir de forma clara ciertos contenidos, hay otros que pueden seguirse e interactuar con ellos.

No puede considerarse accesible, pues se encuentran gran número de pantallas y de elementos como filtros, stickers y efectos que son totalmente incomprensibles sin verlos. Sin embargo, las funciones más básicas pueden llevarse a cabo, siempre y cuando se utilice la navegación libre para llegar a ellas.

Con la Línea Braille, no será posible acceder a los controles con navegación libre, aunque, en general esta APP no está dirigida a personas con sordoceguera.

Fecha evaluación

03/05/2023
