FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP**: Twitch
- **Descripción**: Twitch es una aplicación de entretenimiento y retransmisión en directo que permite a los usuarios ver, interactuar y crear emisiones en tiempo real sobre una amplia variedad de contenidos.
- **Versión**: 31.4.2
- **Fecha actualización**: 30/09/2026
- **Idioma**: Español y más idiomas
- **Edad**: 13+
- **Desarrollador**: Twitch
- **Coste**: Gratuita con compras dentro de la App.
- **Requisitos hardware/software**: Requiere iOS 16.4 o posterior
- **Enlaces relacionados**: App Twitch: streaming en vivo - App Store

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma**: iPhone 17e y iPhone 14 Pro Max.
- **Sistema Operativo**: iOS 26.7
- **Ayuda técnica utilizada**: VoiceOver y línea braille Focus 40 Blue 5G.

3. Accesibilidad/Usabilidad

Esta evaluación refleja las valoraciones de las funcionalidades dirigidas a espectadores, no entrando en las funciones destinadas a creadores de contenido.

Las incidencias relacionadas con la accesibilidad encontradas en la app son las siguientes:

Compatibilidad con lectores de pantalla

- Se observa que el gesto nativo de VoiceOver para volver a las pantallas anteriores no funciona en algunos elementos y apartados de la aplicación, como en la sección de resultados de búsqueda de la pestaña “Explorar”.

- Se identifica información visual que el lector de pantalla no verbaliza. Por ejemplo, el icono “Filter Icon”, que indica si el filtro está activo.

- Se detecta navegación por capas. Un ejemplo de ello es en la pantalla inicial de la aplicación, al seleccionar si se desea “Inicio de sesión” o “Registrarse”, VoiceOver pasa por controles no visibles de la pantalla pospuesta.

- Se identifican elementos no visibles en pantalla que son anunciados por VoiceOver. En la pantalla de registro, al desplazarse desde el campo de edición mediante un flick, VoiceOver verbaliza dos veces el mensaje: “El correo electrónico no es válido, introduce un correo electrónico válido”.

- Se detectan elementos con el etiquetado duplicado. Ejemplos de ello se encuentran en la pantalla de registro; “o, o”, con los nombres de canales de retransmisión dentro de la pestaña “Inicio” y con el campo de búsqueda de la pestaña “Explorar”.

- Se identifican controles mal etiquetados o etiquetados en inglés, como el botón de “Settings Icon” y “Filter Icon” en la pestaña “Explorar”.

- Existen elementos decorativos, sin función, que son detectados por el lector de pantalla, como el botón “Settings Icon” mencionado anteriormente.

- Se detectan controles que no comunican correctamente el estado al interactuar con ellos. Un ejemplo de ello se encuentra en los botones “Más populares” y “Canales” dentro de los resultados de una búsqueda.

- Existen desplazamientos de VoiceOver que no coinciden con el orden visual de la interfaz, como en la pestaña de “Explorar” dentro de la sección “Canales en directo”, o que se desplazan al inicio de manera automática, como en el inicio de sesión y registro con Apple, donde al situarse el foco en el botón de “Continuar con contraseña”, éste se desplaza automáticamente al texto “Iniciar sesión con Apple”.

- Se identifican elementos interactivos que su rol, o bien no está etiquetado como en el caso de los elementos que filtran el contenido en la pestaña de “Inicio” de “En Directo”, o el rol que le han asignado no es el que le pertenece, como “Categorías” y “Canales en directo” que se anuncian como botones mientras que funcionan como pestañas.

- Se observan elementos en los que únicamente se pueden acceder mediante exploración táctil, como al minimizar la reproducción de una retransmisión que da lugar a un mini reproductor que permite su control.

- Se detectan elementos interactivos que no aplican los cambios realizados, como el control ajustable de duración de un vídeo, que vuelve automáticamente a la posición inicial tras modificarlo durante la reproducción.

- Se identifica una falta de feedback del lector de pantalla en apartados con elementos dinámicos, como al navegar por el chat en vivo con los mensajes entrantes a tiempo real.

Compatibilidad con línea braille

- No se han identificado diferencias con el uso de línea braille.

Usuarios con deficiencia visual grave

- Se identifica que a la hora de configurar niveles elevados de “Tamaño de texto” y “Zoom de pantalla”, algunos textos no adquieren la configuración, como los botones

de “Categorías” y “Canales en directo” de “Explorar”, y se superponen componentes textuales e interactivos, como en la sección “En directo” de la pestaña de “Inicio”.

- Se observa que la aplicación no es compatible completamente con la función de “Texto en negrita”, ya que ésta no se aplica en toda la interfaz, solo en unos cuantos elementos.

- Se detectan elementos, textuales y no textuales, que no cumplen con la relación de contraste mínima exigida, como los textos relativos a los botones de las redes sociales y los nombres de usuario en diversos colores, y una incompatibilidad con la opción del sistema vinculada al aumento del contraste.

- Se observa un alto nivel de ruido visual debido al uso de carruseles, transmisiones que se autorreproducen e iconos en movimiento, entre otras. Esto también puede afectar a la navegación e interacción errónea con los elementos de la interfaz.

4. Funcionalidad

Twitch es una aplicación de entretenimiento y retransmisión en directo que permite a los usuarios ver, interactuar y crear emisiones en tiempo real sobre una amplia variedad de contenidos. Sus funcionalidades son:

- Acceso a retransmisiones en directo de creadores de contenido, eventos, competiciones de deportes electrónicos y emisiones de distintas categorías temáticas.

- Exploración de contenido mediante categorías, recomendaciones personalizadas y búsqueda de canales o creadores específicos.

- Seguimiento de canales favoritos para recibir notificaciones cuando comienzan una nueva emisión.

- Participación en chats en tiempo real durante las retransmisiones, permitiendo interactuar con los creadores y otros usuarios.

- Consulta de vídeos bajo demanda (VOD), retransmisiones anteriores y clips destacados publicados por los canales.

- Gestión de suscripciones a canales y acceso a ventajas asociadas cuando estas se encuentran disponibles.

- Reproducción de contenido a pantalla completa y selección de diferentes calidades de vídeo en función de la conexión disponible.

- Acceso a información detallada de los canales, incluyendo descripción, horarios de emisión y contenido publicado.

- Gestión del perfil de usuario, preferencias de visualización, notificaciones y configuración de la cuenta.

- Compartición de canales, clips y retransmisiones mediante las opciones de difusión integradas en el sistema operativo.

- Recepción de alertas y notificaciones relacionadas con emisiones, eventos y actividad de los canales seguidos.

5. Conclusiones

Twitch es una aplicación de entretenimiento y retransmisión en directo que permite acceder a emisiones en tiempo real, explorar canales y categorías, consultar contenidos bajo demanda e interactuar mediante chats.

Para las personas usuarias de lector de pantalla, la aplicación presenta barreras que afectan a la navegación y a la comprensión de la interfaz, entre ellas el funcionamiento irregular del gesto de retroceso, la navegación por capas, un orden de foco incoherente, elementos inaccesibles mediante navegación secuencial, etiquetados incorrectos, duplicados o en inglés, roles y estados que no se comunican adecuadamente, así como falta de información y de respuesta ante contenidos dinámicos. También se han detectado controles cuyos cambios no se aplican correctamente.

Para las personas con deficiencia visual grave, la aplicación no se adapta completamente a las opciones de personalización visual de iOS. Con tamaños de texto elevados y zoom de pantalla, algunos contenidos no aumentan de tamaño y se producen superposiciones entre textos y controles. Asimismo, el texto en negrita no se aplica de forma generalizada y existen elementos con contraste insuficiente, sin compatibilidad completa con la opción de aumento de contraste del sistema.

Fecha de evaluación	01/10/2026