

FICHA APLICACIONES MÓVILES

1. Datos generales

- **Nombre APP:** Twitch
- **Descripción:** aplicación que permite la retransmisión de videojuegos en directo
- **Versión:** 12.9.0
- **Fecha actualización:** 2/5/2022
- **Idioma:** Español
- **Desarrollador:** Twitch Interactive, Inc (android@twitch.tv)
- **Coste:** Gratuita (compras dentro de la APP)
- **Requisitos hardware/software:** Requiere Android 5.0 y versiones posteriores
- **Enlaces relacionados:**
[Twitch - Apps en Google Play](#)

2. Entorno de pruebas

- **Plataforma:** Pixel 4a, Nokia G10 y Samsung S20FE
- **Sistema Operativo y versión:** Android 12
- **Ayuda técnica utilizada (versión):** Android Accessibility Suite 12.1.0.397273305, Accesibilidad 12.5.02.1 (Samsung), Focus 14 Blue II y 5G

3. Accesibilidad/Usabilidad

En la valoración de la aplicación se han detectado algunos errores de accesibilidad que se describen a continuación.

En el registro de usuario se detecta que, el calendario que aparece para insertar la fecha pierde el foco con relativa facilidad y se debe volver a acceder a él, lo cual, si bien no impide el registro de un nuevo usuario, enlentece bastante el proceso.

Se observa que, una vez se cumplimentan todos los datos a la hora de la autenticación, solicita de manera aleatoria la cumplimentación de captchas de puzzle o de imagen no accesibles.

Para finalizar el registro, se envía un código de verificación, pero el foco no se posiciona en el campo de edición correspondiente para introducirlo, teniendo que buscarlo el usuario navegando por la pantalla.

En la pantalla “Elije lo que quieres ver”, que aparece justo después del registro, TalkBack lee elementos ocultos que pertenecen a otras capas, los cuales no aparecen visualmente en la pantalla activa, como sucede, por ejemplo, en “Siguiendo”, “Explorar”, o “Descubrir”.

De esta forma, con TalkBack activado, cuando se reproduce un contenido no hay manera de cerrar la retransmisión. No es posible acceder a los botones del reproductor para reproducir o pausar. Es necesario ir a la ventana anterior, y abrir otro vídeo.

Una vez en la pantalla principal, en la parte superior, se encuentra un botón sin etiquetar para acceder a las opciones de la cuenta (“Ajustes”, “Suscripciones, ...”). Por otro lado, el botón “Cerrar” está etiquetado como “Mayor que”, y si se sigue navegando mediante flicks, se llega a otro botón sin etiquetar, desde el cual se accede al perfil.

En el proceso de creación de sala para streamear juegos, una vez creada ésta, se detecta una incorrecta asociación de etiquetas, así como botones relevantes sin etiquetar (“Comenzar y parar”, “Micrófono”, “Chat”, o “Configuración”).

Además, cuando se pide la valoración mediante estrellas, sólo es posible dar más o menos puntuación con los botones para subir y bajar volumen del teléfono móvil. También, en esta ventana, el botón para cerrar está sin etiquetar.

En la pestaña “Notificaciones” el botón de configuración está etiquetado en Inglés.

Se recuerda que el lector de pantalla permite etiquetar los botones/gráficos abriendo el menú contextual local (gesto con un dedo hacia arriba y hacia la derecha) teniendo el elemento a etiquetar seleccionado.

Por otro lado, en el proceso de creación de sala para streamear IRL se detecta que hay textos ocultos que no pertenecen a la pantalla activa.

En la pestaña “Vida social” existen dos pestañas identificadas como “Tab”.

En la parte inferior de la APP se encuentran tres pestañas (“Siguiendo”, “Descubrir” y “Explorar”) donde no se indica el número total de pestañas, la posición que ocupa cada una de ellas, ni cuál es la seleccionada.

El comportamiento con Línea Braille es similar al de la Síntesis de voz, aunque se ha detectado que, si se accede a alguna de las pestañas, el foco no se sitúa al principio de la ventana y el usuario tendrá que ir recorriendo elemento a elemento hasta situarse en el principio.

Al desplazarse con Línea Braille, no recorre los elementos secuencialmente saltándose algunos de ellos. Por ejemplo, en la pantalla de directos, no indica si está en directo ni los espectadores que lo están visualizando.

Al “Añadir Correo Electrónico” dentro del campo de edición no funcionan los balancines de navegación y hay que utilizar el scroll para salir. No se han encontrado subtítulos en las reproducciones, que pudieran ser leídos con Línea Braille

Para usuarios con resto visual funcional la aplicación cuenta con un modo oscuro propio dentro de “Preferencias” pero no acepta el modo oscuro del sistema. Utilizar

las fuentes al máximo tamaño puede producir pérdida de información. El contraste entre fondo y fuente puede no ser el más adecuado.

4. Funcionalidad

Twitch es una plataforma perteneciente a Amazon, Inc., que permite realizar transmisiones en vivo. Tiene como función principal la retransmisión de videojuegos en directo, transmisión de eSports y otros eventos relacionados con ellos.

Entre sus características se encuentran:

- Vídeos en vivo y grabados de los videojuegos.
- Shows interactivos en vivo de Xbox, Sony, Riot Games, Blizzard.
- Programación totalmente única, como maratones de Bob Ross y eventos exclusivos de videojuegos.
- Chat en vivo lleno de características con una de las comunidades más grandes de gaming en el mundo.
- Calidad de modo oscuro para ver por la noche.
- Navegación simple e intuitiva, la cual facilita descubrir el contenido que más gusta.
- Streaming móvil, la habilidad de iniciar stream con tan solo tocar un botón.
- El contenido del sitio puede ser visto en vivo o bajo demanda.

5. Conclusiones

Twitch es una plataforma perteneciente a Amazon, Inc., que permite realizar transmisiones en vivo. Tiene como función principal la retransmisión de videojuegos en directo.

En líneas generales, con la ayuda de TalkBack predeterminada activada, la aplicación permite reproducir directos o vídeos grabados, aunque no será posible acceder a los botones del reproductor de forma accesible.

No obstante, para que las personas con discapacidad visual puedan utilizar toda la funcionalidad de la aplicación de forma ágil, se deberían resolver los problemas de accesibilidad mencionados en el documento de valoración.

Las personas con sordoceguera encontrarán problemas añadidos de accesibilidad por el comportamiento con la Línea Braille.

Fecha evaluación

9/05/2022
