



Fundación ONCE

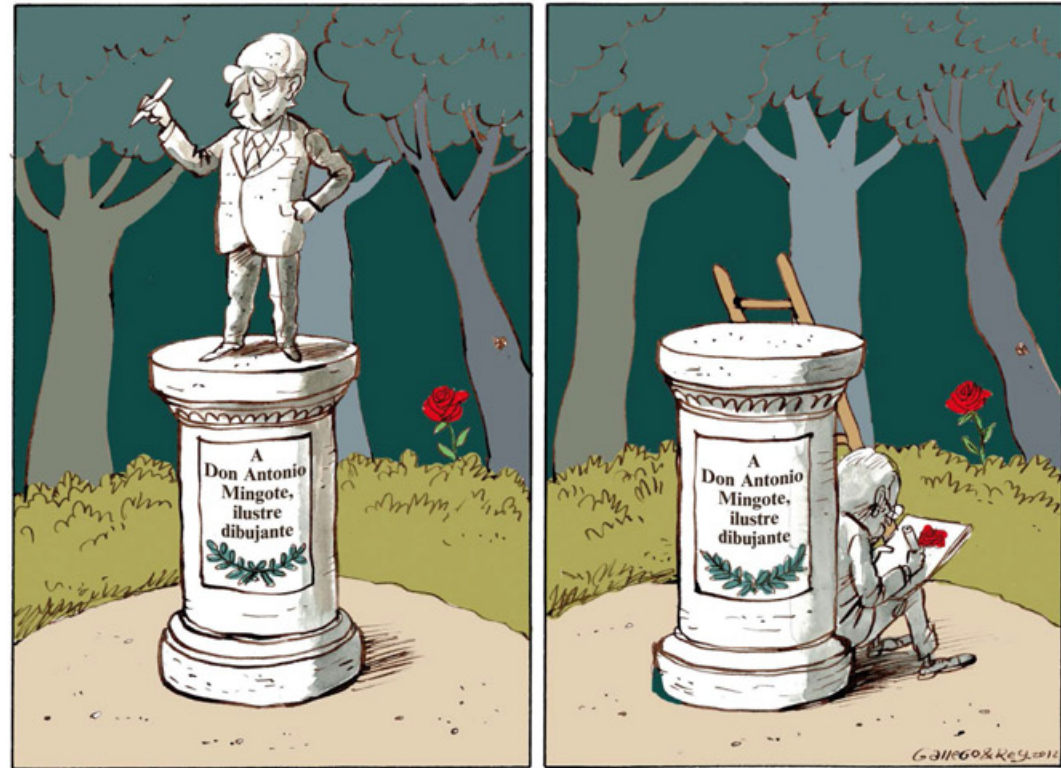
2013 ANIVERSARIOS de ILUSIÓN

Sumario

- 5 Presentación
- 6 Palabra de presidente
- 9 Introducción. El alma de las cosas. >Ventura Pazos
- 19 Los iguales. Cimientos de la ONCE
- 29 Los años treinta, decenio clave para la sociedad española >Jesús Pardo
- 33 Una modernización frustrada >Javier Tusell
- 35 Años de fundación: la esperanza del futuro. 1938-1950
- 47 Los años del segundo dolor >Eduardo Haro Tecglen
- 51 Una cruel postguerra >J.T.
- 53 El desarrollo. 1950-1960
- 63 La década del 600 >Eduardo Sotillos
- 67 La España de *Bienvenido Mr. Marshall* >J.T.
- 69 Integración laboral: una realidad. 1960-1971
- 77 Felices sesenta >Rosa Regàs
- 81 El milagro español >J.T.
- 83 Nuevos premios y primer sorteo extraordinario. 1972-1981
- 91 La década decisiva >Luis Carandell
- 95 Un final y un comienzo >J.T.
- 97 La renovación de la "vieja ONCE". 1981-1990
- 111 Años ochenta >Soledad Puértolas
- 115 La definitiva normalización española >J.T.
- 117 La consolidación de la normalidad. 1990-2000
- 129 Hacia un nuevo milenio >Juan Manuel de Prada
- 133 Una democracia consolidada >J.T.
- 135 Y ahora, el camino hacia el mañana. 2000-2003
- 145 Años 2000 >Espido Freire
- 149 Un nuevo milenio y un destino mundial >J.T.
- 151 Un convulso arranque para el siglo XXI. 2003-2013
- 173 Esperando los prodigios >David Trueba
- 177 El desencanto >Fernando García de Cortázar
- 180 El cupón, escaparate diario de 75 años de historia
- 183 ¡A por un siglo!

Este año 2013, la ONCE (Burgos, 13 de diciembre de 1938) cumple 75 años y a los 25 llega ya también su Fundación para la Cooperación e Inclusión Social de Personas con Discapacidad (Madrid, febrero de 1988). Un año, por tanto, para celebrar muy especialmente en esta Casa. Y para hacerlo con quien más lo merece: la sociedad española que, día tras día, viene haciendo posible el andamiaje de la enorme tarea social que la ONCE ha edificado en estos tres cuartos de siglo; y que tiene por objeto la integración y el apoyo a la emancipación de todas las personas ciegas y, solidariamente, de todas las personas con discapacidad. Ellas tienen en la ONCE y su Fundación -como bien saben y no dejan de manifestar en cuantos ámbitos están presentes- un valedor capital, una herramienta de apoyo y de incentivo para intentar normalizar, en todo lo posible, su existencia desde la perspectiva de la igualdad con el resto de la ciudadanía.

Hace ahora 10 años, al celebrar nuestro 65 aniversario, quisimos ya homenajear a esa sociedad solidaria en que nos enorgullece



reconocernos con un bello presente: el libro "ONCE: 65 años de historia". Partiendo de aquél, hemos elaborado un nuevo libro, remaquetado, revisado, corregido y ampliado en la proyección de esta última década para que sirva de referencia a estudiosos, curiosos o simplemente amigos de esta Casa de puertas abiertas.

En el camino de estos 10 últimos años nos han dejado, entre otras, dos figuras claves en la elaboración del volumen editado en 2003. El historiador Javier Tusell (Barcelona, 26 de agosto de 1945 – Barcelona, 8 de febrero de 2005), quien, desde su hondo conocimiento de nuestra peripecia moderna, nos daba las claves de lo acontecido en nuestro entorno en cada una de las etapas en que se divide la obra; y el académico y genial ilustrador Antonio Mingote (Sitges, 17 de enero de 1919 – Madrid, 3 de abril de 2012), que cerraba cada capítulo complementando ese espejo de nuestra memoria histórica con su toque de ironía y humor. Para abordar estas tareas en lo que al último periodo histórico se refiere (2003-2013), hemos querido contar con tan dignos relevistas como el historiador Fernando García de Cortázar y los cronistas gráficos Jesús María Gallego y Julio Rey: su trabajo es, a la vez, un sentido homenaje a los autores que les precedieron.

ONCE cumple 75 años, y su Fundación sus primeros 25. Estamos de enhorabuena, felices aunque conscientes de la difícil coyuntura histórica en que celebramos esta efeméride. Queremos festejarlo modesta pero decididamente, con el mejor de los regalos, con un libro. ¡Feliz 2013!





Palabra_{de}presidente

Esta introducción pretende ser algo más que eso. Es un recorrido por la historia de la ONCE de la mano de sus cuatro presidentes democráticos, es decir, elegidos en sufragio libre por todas las personas ciegas. Ellos, con sus equipos, han marcado el devenir de la ONCE en la etapa democrática, precisamente en la que la Organización ha logrado un mayor impulso, reconocimiento y patrimonio social. Y ellos, con sus palabras, entrevistas y escritos, han ido marcando el paso de la ONCE en estos años.

ANTONIO VICENTE MOSQUETE

Primer presidente democrático de la ONCE (26/04/1982-12/06/1987)

La refundación democrática

“El hecho de que estemos juntos y unidos en una Institución para resolver los problemas de las personas ciegas no supone un freno para integrarnos en una sociedad como la de la España de finales del siglo XX... Modernidad es también dotar de medios y personal adecuados a la ONCE para cumplir su finalidad de Entidad prestadora de servicios (...) La ONCE sólo tiene sentido y sólo es viable si partimos de que nuestra misión fundamental es crear servicios para que la persona ciega sea más autónoma y más integral”.

(Entrevista publicada en la revista PERFILES N° 7. Abril 1986)

JOSÉ ANTONIO REYES DURÁN

(12/06/1987-27/12/1989)

Asentamiento institucional

“Tras 50 años de historia, por primera vez disponemos de unos Estatutos que rigen nuestro funcionamiento y que garantizarán definitivamente la estabilidad de la Organización como “Corporación de derecho público, de base asociativa de personas ciegas o deficientes visuales”, lo que marca perfectamente su contenido y concepción (...) Queremos diversificar nuestras fuentes de ingresos, de forma que cualquier vaivén en el mercado del juego no derive sobre la ONCE un deterioro económico grave”.

(Entrevista publicada en revista PERFILES N° 31. Junio 1988).

JOSÉ M^a ARROYO ZARZOSA

(27/12/1989-09/07/2003)

Desarrollo y consolidación social

“Cumplimos 60 años en plena madurez. Podemos mirar hacia atrás con la satisfacción del deber cumplido, pero de nada valdría si nos parásemos un solo minuto: en la ONCE estamos ya preparándonos, cada día más integrados, más solidarios con el resto de las personas con discapacidad, más deseosos de reintegrar a la sociedad, siéndole útiles, todo el afecto y el apoyo que la sociedad nos da, para entrar en el siglo XXI. No hay sitio para la nostalgia, ni para el temor, porque todo el espacio está ocupado por la esperanza”.

(Artículo de opinión en revista PERFILES N° 141. Diciembre 1998).

MIGUEL CARBALLEDA PIÑEIRO

(09/07/2003-...)

Determinación para ganar el futuro

“Todo lo que hacemos cada día es gracias a lo que recaudamos solidariamente de la sociedad española (...) Nosotros seguiremos ahí, somos la ONCE de siempre, la misma ONCE de 1938, que nos hemos ido adaptando a los tiempos para darle la mejor respuesta a la sociedad. Cerca de los ciudadanos siempre hay un vendedor de la ONCE, es lo más importante: lo ha sido, lo es y lo será. (...) Pero el premio real en la vida es poder compartir las cosas; la suerte es poder pelear, trabajar y luchar todos los días y hacerlo con dignidad. Cambiando la percepción de la ciudadanía respecto a la discapacidad y a los colectivos más desfavorecidos”.

(Discurso de presentación del acto institucional del 11/11/11. Recogido en la revista Así Somos n° 95. Diciembre 2011. Ver www.undiaunico.com).

Introducción



CAFE SUIZO

CAFE SUIZO

REPUBLIC
FUNDAL





¿Quién, de niño, no ha vivido aventuras formidables?

El Alma de las Cosas

La teoría animista sostiene que todas las cosas poseen un alma animada, o sea, susceptible de evolución, de comprensión y de comunicación, en el más extenso sentido de estos términos. Este axioma, tan irrefutable como la existencia del universo y tan indemostrable como la naturaleza desconocida de éste, se ha instalado en nuestras creencias y, dependiendo de nuestro estadio vital, se nos manifiesta de una u otra manera. ¿Quién, de niño, no ha vivido aventuras formidables teniendo como compañeros de viaje un trozo de madera, una taza, un peluche o cualquier otro objeto, dotándoles de tanta capacidad de fantasía y heroico valor como a uno mismo? ¿Quién, ya armado con la coraza de adulto, no ha mantenido una agria conversación -generalmente llena de insultos- con un coche rebelde, un frigorífico con vocación de calefactor o con una puerta obstinada en su cerrazón? ¿Quién, en estado de enamoramiento -estado preciosamente incalificable y bellamente indescriptible-, no ha llorado en el hombro de cualquier objeto del ser amado -pongamos..., un breve retazo de tela que retiene la calidez de sus manos- o ha contado sus emociones al oído de un anillo prometedor, como si de confidentes fidelísimos se tratara? O, para ser más pragmáticos y didácticos, pensemos, sin ir más lejos, en el libro que sostiene usted entre las manos. ¿Se atrevería a afirmar que este montón de

páginas con pastas no tiene alma, o muchas almas? Sin necesidad de recurrir a nadie, la mía, que le estoy hablando ahora, o las de los que lo harán más adelante, con nuestras circunstancias, nuestros lastres, nuestros intereses y nuestras ambiciones. ¡Claro que tiene alma este libro! Se lo digo yo, que brinco de letra en letra tratando de captar su atención. Pero, aún más que este libro, la posee el objeto que lo inspira: el cupón.

Permítame un experimento; hagamos un ejercicio empírico e irrefutable: coja un cupón. Mírelo atentamente o, mejor, tóquelo con mucho detenimiento, recreándose en cada poro. El alma de las cosas, entre otras características que sería infinitamente prolijo enumerar, se manifiesta con mayor o menor nitidez según sea el sentido con que se la examine. El alma de un espejo se descubre mejor con la vista, la de un violín con el oído, la de una flor con el olfato, la de una fresa con el gusto y la del cupón con el tacto, el arma que mejor combate la oscuridad, el más íntimo descifrador del braille, el rey de la tibieza y la caricia, el más analítico y el más cercanamente humano. Tóquelo amorosamente, con la suavidad que la vida se merece -aún no le pido ternura, llegará por sí sola, abandónese a la intuición expedicionaria de



... y, por fin, el torrente de solidaridad que fluye límpido y sincero

la yema de sus dedos, déjese guiar al centro del alma del cupón. Cierre los ojos, no se distraiga.

Sentirá entonces las carencias de un papel de poca calidad, casi inconsistente, empapado de ilusión y entusiasmo. Es un primer estrato de alma frágil en apariencia, pero poderosa en su esencia. Frágil, porque ese papel que evoca los principios del siglo XX, encierra un afán por la supervivencia, un inequívoco propósito de abandonar la marginación, pero a la vez, muchas incertidumbres y barreras que vencer. Poderosa, porque ya en ese alma primigenia late un espíritu de tenacidad y determinación que vaticina la conquista de horizontes apenas vislumbrados, sólo en sueños alcanzables. Un alma frágil que corre peligro de zozobrar ante el impetuoso oleaje de la historia. Un alma poderosa que se sabe historia y luchará por ello.

Deje que sus dedos prosigan la exploración y se deslicen por el tobogán del tiempo. El papel continúa siendo endeble, pero en su alma se han producido unos cambios cruciales. A la ilusión y al entusiasmo, que ya se han convertido en características intrínsecas, a la tenacidad y a la determinación, se ha sumado la convicción de que sólo la unidad garantiza la supervivencia y el desarrollo.

Este espíritu de unidad, de trabajo en común, supone el signo de madurez definitivo que consolidará a este alma emprendedora e imparable en sus convicciones. Este espíritu de unidad, de creencia en el bien colectivo frente al interés particular, le procurará a este alma una posición en el mundo, una señal de identidad y un motivo para el respeto.

Y ahora, mientras sus dedos van recorriendo las paulatinas transformaciones en el alma del cupón, usted puede percibir la capacidad de sacrificio ante las dificultades, el empeño por estabilizar el presente para garantizar el futuro sin olvidar el pasado, el ansia irrenunciable por imbricarse en su entorno, su deseo por cooperar en el progreso global, como modo de agradecer lo que se recibe día a día y, por fin, el torrente de solidaridad que fluye límpido y sincero.

Sus dedos ya han recorrido el desarrollo vital de este alma en permanente evolución. Podrían haberse detenido en otros mil detalles que también conforman la grandeza, pero ese recorrido le invito a que lo haga cuando acabe de leer estas páginas y esta historia de hombres y mujeres forjadores de futuros casi impensables haya subyugado sus emociones. Sin embargo, concédame otra licencia; permítame que le muestre otra manera de manifestación de este alma



Soy hijo del cupón, por eso su alma me es querida

querida. Deje el cupón y olfatee sus dedos. Han quedado impregnados de ilusión, entusiasmo, de tenacidad, de unidad, de sacrificio y solidaridad. ¿Le gusta el aroma? ¿No se siente impelido a grandes cosas? ¿No cree que este es el perfume de los héroes? ¿Qué es la heroicidad, sino el afán por conseguir lo que los otros no se atreven a soñar?

Pero enseguida he de declarar algo que, de no hacerlo, dejaría sin validez lo antedicho: yo soy hijo del cupón. Por eso su alma me es querida y desde la pequeñez de mi devoción me atrevo a describirla.

Esta afirmación puede tacharse de simplista, demagógica, sentimentalista y, relejendo lo anterior, interesada y hasta faccionaria. Sin embargo yo les aseguro que de simple sólo tiene la pureza y la sencillez de las gestas enormes. De demagogia, apenas el poder de las palabras, unas palabras que apenas son capaces de sostener una historia grande y hermosa, que más que en los libros se ha escrito en los corazones de mucha gente. En lo referente al sentimentalismo, si el orgullo, la gratitud, la admiración y el fervor, todos ellos escritos con mayúsculas y con la tinta cristalina que mana de la más sincera emoción, si todo ello es sentimentalismo, soy sentimentalista. En cuanto a lo interesado y faccionario

de mis afirmaciones, confieso mi militancia y mi adhesión al cupón desde sus orígenes y a cuantos lo hicieron posible, lo hicieron grande y lo convirtieron en la más mágica herramienta de integración social que este país haya conocido.

Describir el alma del cupón es una tarea difícil, pero abordable. Yo acabo de hacerla y, sin estar totalmente satisfecho, creo haber sido un pintor razonablemente detallista y, en todo caso, veraz o fiel a mis sentimientos, que es una de las maneras más fiables de ser sincero. Describir los efectos que este alma ha irradiado en miles y miles de ciegos españoles es una experiencia vital, que sólo viviéndola puede entenderse en toda su hondura.

Hace unos años, conversando con un compañero vendedor del cupón acerca de estos asuntos, me dijo: "Soy hijo del cupón y no me avergüenzo. En su alma me resumo y por ella lucharé como me enseñaron mis mayores". Esta declaración espontánea y sincera se me quedó grabada en el corazón. Hoy me ha servido para dar contenido a estas líneas.

Espero que a través de este libro usted pueda comprender el alma del cupón y, por ende, pueda amarla.

V.P.

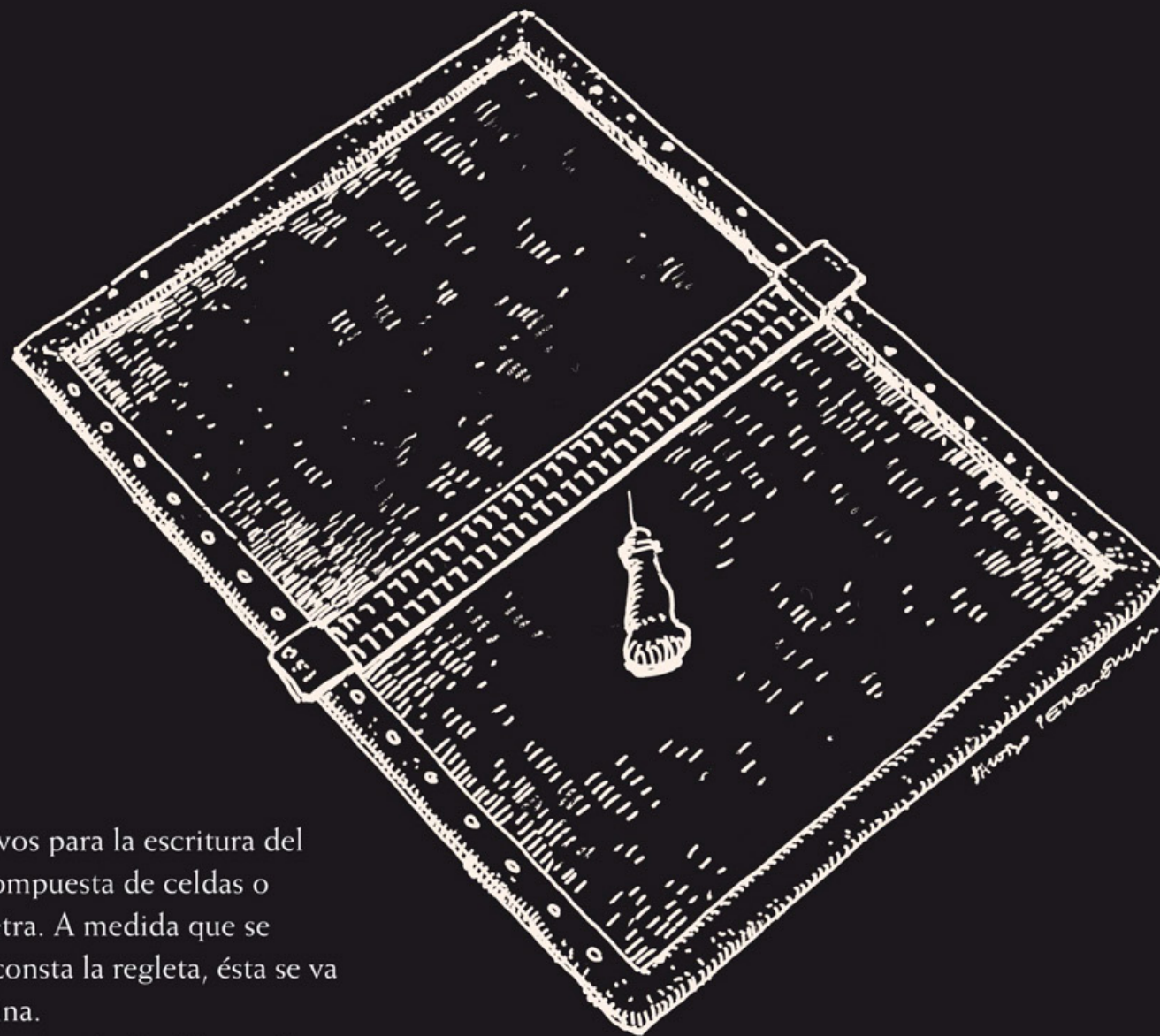


Regleta y punzón

Uno de los instrumentos primitivos para la escritura del sistema braille. La regleta está compuesta de celdas o cajetines donde se escribe una letra. A medida que se completan las dos líneas de que consta la regleta, ésta se va deslizando hasta finalizar la página.

Esta escritura se hace de derecha a izquierda. El punzón orada el papel, que ha de ser de un grosor superior al convencional para preservar la duración de los puntos. Los puntos salen hacia abajo por lo que se ha de dar la vuelta al papel, de manera que quedan en relieve y la lectura se realiza de izquierda a derecha.

Si el braille abrió la puerta a la emancipación de los ciegos, la pauta y el punzón supusieron la generalización de su uso.



a	b	c	d	e	f	g	h	i
● ○ ○ ○ ○ ○	● ○ ● ○ ○ ○	● ● ○ ○ ○ ○	● ● ○ ● ○ ○	● ○ ○ ● ○ ○	● ● ● ○ ○ ○	● ● ● ● ○ ○	● ○ ● ● ○ ○	○ ● ● ○ ○ ○
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
○ ● ● ● ○ ○	● ○ ○ ○ ● ○	● ○ ○ ○ ● ○	● ● ○ ○ ● ○	○ ● ○ ● ○ ○	● ● ● ● ○ ●	○ ○ ● ● ○ ○	● ● ○ ○ ● ○	● ● ● ● ● ○
r	s	t	u	v	w	x	y	z
● ○ ○ ○ ● ○	○ ● ○ ○ ● ○	○ ● ● ● ○ ○	● ● ○ ○ ● ●	○ ● ○ ○ ● ●	○ ● ● ● ○ ●	● ● ○ ○ ● ●	○ ● ● ● ● ●	○ ● ○ ○ ● ●
á	é	í	ó	ú	,	:	.	"
● ○ ○ ○ ● ●	○ ● ○ ○ ● ●	○ ○ ○ ○ ● ○	○ ○ ○ ○ ● ●	○ ● ○ ○ ● ●	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○

número

mayúsculas

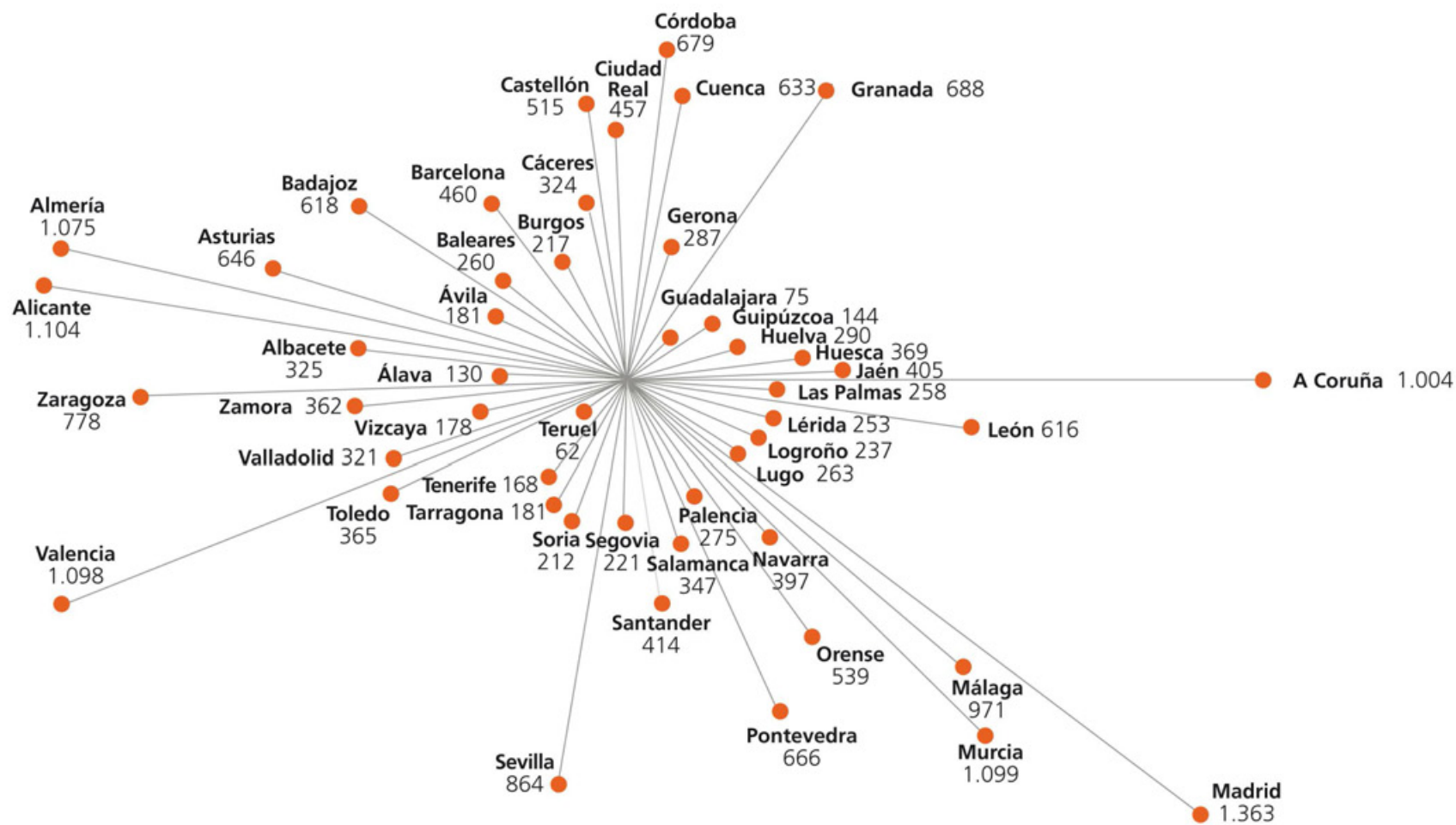


1	2	3	4	5
○ ● ● ○ ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○	○ ● ● ● ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○	○ ● ● ● ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○
6	7	8	9	0
○ ● ● ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ● ○ ○ ● ● ● ● ○ ○	○ ● ● ○ ○ ● ● ● ● ● ○ ○	○ ● ○ ● ○ ● ● ○ ● ● ○ ○	○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○



(En 1829 Louis Braille creó el alfabeto que lleva su nombre)

Número de ciegos en España en el año 1928



1928	número	nacidos	accidente	no consta
HOMBRES	15.204	1.497 niños	9.950	3.257
MUJERES	10.396	1.354 niñas	6.252	2.529
TOTAL				25.600

Instituciones tiflológicas importantes a principios del siglo XX

Provincia	Instituciones
Alicante: Alicante	- Asociación "La Piedad" - Instituto Provincial de Ciegos - Centro Instructivo y Protector de Ciegos
Alcoy	- Escuela Municipal de Ciegos
Almería: Almería	- Colegio de Ciegos
Asturias: Gijón	- Asociación "La Nueva Luz" - Escuela Municipal de Ciegos
Badajoz: Badajoz	- Escuela de Ciegos del Hospicio Provincial
Baleares: Palma de Mallorca	- Escuela Municipal de Ciegos
Barcelona: Barcelona	- Escuela Municipal de Sordomudos y de Ciegos - Instituto Educativo Catalán para Ciegos - Colegio de Ciegos "La Purísima Concepción" de las Hermanas Franciscanas - Academia de Ciegos de la Casa Provincial de la Caridad - Asociación "La Protección Mutua" - Asociación "Patronato de Cataluña para el Mejoramiento Social del Ciego" - "Patronato de Cultura y Trabajo de los Ciegos de la Provincia de Barcelona" - Montepío de Ciegos "La Unión Fraternal" - Biblioteca del Patronato de Cataluña - Biblioteca del Instituto Educativo Catalán para Ciegos
Cádiz: Cádiz	- Colegio de Ciegos de San Rafael
Castellón: Castellón	- Sociedad de Ciegos "El Porvenir" - Escuela Provincial de Ciegos
Córdoba: Córdoba	- Colegio de Ciegos
Granada: Granada	- Centro Instructivo y Protector de Ciegos
Guipúzcoa: San Sebastián	- Colegio de Niñas Ciegas de San Rafael
Huesca: Huesca	- Colegio de Ciegos
La Coruña: La Coruña:	- Escuela de Ciegos
Santiago de Compostela	- Colegio Regional de Sordomudos y de Ciegos

Provincia	Instituciones
Madrid: Madrid	- Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos - Escuela Municipal de Sordomudos y de Ciegos de la zona Sur - Escuela Municipal de Sordomudos y de Ciegos de la zona Norte - Colegio Santa Catalina de los Donados - Centro Instructivo y Protector de Ciegos - Asociación de Ciegos "Esperanza y Fe" - Biblioteca de la Escuela Municipal de Ciegos de la zona Sur - Biblioteca Circulante del Centro Instructivo y Protector de Ciegos
Málaga: Málaga	- Instituto Municipal de Ciegos - Centro Instructivo y Protector de Ciegos
Pontevedra: Vigo	- Escuela Municipal de Ciegos - Asociación Instructiva y Protectora de Ciegos
Salamanca: Salamanca	- Escuela de Ciegos del Hospicio Provincial
Santander: Santander	- Sociedad de Ciegos "La Unión"
Sevilla: Sevilla	- Escuela de Ciegos del Hospicio Provincial
Valencia: Valencia	- Instituto Valenciano de Ciegos - Asociación de Ciegos "El Porvenir"
Vizcaya: Bilbao	- Sociedad Cultural y Protectora de los Ciegos de Vizcaya - Colegio de Sordomudos y de Ciegos (Deusto)
Portugalete	- Sociedad de Ciegos e Inválidos
Zaragoza: Zaragoza	- Instituto de Ciegos de las Hermanas Franciscanas - Escuela de Ciegos del Hospicio Provincial - Centro Instructivo y Protector de Ciegos

TOTAL de instituciones tiflológicas

Los Iguales

C i m i e n t o s d e l a O N C E

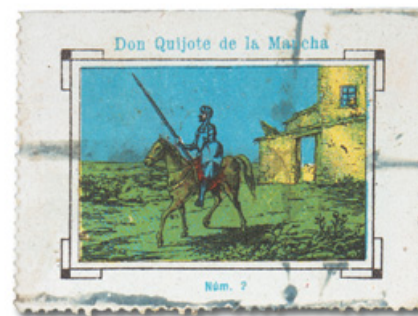




>> Rifa del *protocupón* en la sociedad tiflológica* sevillana La Hispalense (1935)

De las rifas callejeras a los primeros sorteos del Cupón Pro-ciegos

Un nuevo tiempo se inicia en España. El siglo XX comienza a balbucear. Atrás ha quedado el viejo siglo XIX con sus coletazos finales de profunda crisis. Arranca un nuevo periodo para la vida del país que tendrá un reflejo directo en la mejora de las condiciones de vida de las personas ciegas españolas hasta entonces resignadas a vivir en una situación de indigencia y marginación. Sin duda, el primer tercio del siglo XX se va a convertir en un período clave en el que gracias al intenso trabajo de asociaciones de ciegos de Levante, Andalucía y Cataluña se consigue poner los cimientos de la futura Organización Nacional de Ciegos Españoles, ONCE. La pasividad general por el problema de la ceguera hasta entonces había sido total por parte del Estado. La atención al colectivo de los ciegos se había limitado por parte de la Administración al mantenimiento de centros de beneficencia para la atención de personas ciegas o con otros tipos de discapacidad. Estos centros no habían conseguido acabar con el recurso a la mendicidad por parte de los invidentes, sistema mediante el cual malconseguían su supervivencia. En ese inicio de siglo las calles de las principales ciudades españolas son un hervidero de vida con sus miserias y sus virtudes. Las personas ciegas están habituadas a buscarse su futuro en ellas. La mendicidad callejera era el único camino para poder sobrevivir. Es en esas calles



de las ciudades españolas de principios del siglo XX donde el ciego ha aprendido a conseguir lo más esencial. Es una época que coincide con el nacimiento de un comercio que años más tarde será clave para las ciudades como parte esencial del progreso económico que se comienza a atisbar. Y entre aquel intenso trasiego de compras y ventas callejeras, la vida comercial de los núcleos urbanos se ve a menudo salpicada y enriquecida por las rifas. Estos sorteos callejeros de multitud de productos se prodigan con el paso de los años y los realizados por las personas ciegas comienzan a formar parte de la vida cotidiana de las ciudades. Una fórmula imaginativa para hacer frente a las duras condiciones que sufrían en la España de principios de siglo los invidentes, empeñados en alcanzar tres justas aspiraciones: trabajo, educación y cultura.

Durante el siglo XIX el Estado había concedido a algunos centros de beneficencia el privilegio de explotar loterías particulares que pronto se convirtieron en la principal fuente de recursos de estos establecimientos. La política de concesiones oficiales finalizó con la Ley del 31 de diciembre de 1887, al comprobarse que la competencia de las rifas legalizadas, además de las clandestinas, comenzaron a reducir sensiblemente los ingresos de la Lotería Nacional. Sin embargo, estas medidas nunca fueron eficaces. Incluso, debido a la debilidad de las haciendas locales

(*) El término tiflológico procede del griego *Tiflos* que significa ciego, según la acepción aceptada por el diccionario de la RAE



“La Caridad” se propuso como objetivo primordial amparar y asistir a todos los indigentes ciegos e impedidos para el trabajo

para hacer frente a los gastos de beneficencia, muchas diputaciones provinciales y ayuntamientos recurrían al juego como fuente de ingresos.

El Levante español fue especialmente prolífico en iniciativas emprendidas por invidentes con las que se ponen los pilares del futuro Cupón Pro-ciegos. Esta experiencia se va extendiendo progresivamente de unas ciudades a otras aunque su origen hay que situarlo en Alicante.



Corre el año 1903. Principios de enero. Tradicionalmente por esas fechas todos los años se celebraba en el barrio alicantino de San Antón la rifa de un cerdo el día 17 de enero, festividad de su patrón. El puerco (el porquet de San Antón) es paseado por calles y plazas del barrio estimulando a los alicantinos a comprar papeletas. Francisco Pizano y Juan Quinto Serna, dos mendigos ciegos, ven en este sorteo una forma de lograr un beneficio para las personas ciegas sin trabajo.

Se ponen manos a la obra y deciden realizarlo diariamente para lo cual crean la sociedad “La Caridad” con el respaldo de las autoridades alicantinas. “La Caridad” se propuso como objetivo primordial amparar y asistir a todos los ciegos indigentes e impedidos para el trabajo con el beneficio obtenido en lo que muy pronto comenzaría a ser popularmente conocido como “la rifa dels ceguets”, la rifa de los ciegos alicantinos. La rifa organizada por “La Caridad” vendía mil cupones diariamente al precio de 10 céntimos, una “perra gorda”, cada cupón. Todos los ciegos

vendedores se comprometían a expender una serie de cien números, y de los 10 céntimos del boleto, 6 se destinaban al premio, 1 a “La Caridad” y 3 para el vendedor. Los boletos se imprimían en los Talleres Gráficos de la Diputación Provincial de Alicante, que cobraba 50 céntimos por cada serie a la sociedad tiflológica.

De lunes a sábados los alicantinos podían participar en estas rifas cuyo sorteo se hacía con un bombo en el que se introducían las cien bolas numeradas del 1 al 100, del cual se extraía la bola agraciada. “La Caridad”, en determinadas ocasiones, realizaba sorteos extraordinarios con la venta de boletos de series dobles con dos números de la misma terminación en cada cupón (por ejemplo el 056 y el 156). Con estos boletos el jornal del vendedor era mayor al expenderlos a 20 céntimos. Los vendedores solían realizar la venta de estos boletos acompañados por su lazarillo, de ahí que fuera denominada como “la rifa de las parejas”. Se asimilaba a la que por el mismo tiempo comenzó a realizarse en Murcia y Almería con el nombre de

“Los Iguales”.

La aceptación de este sorteo fue excepcional entre los alicantinos. Esta moda de venta sería imitada en otras capitales levantinas como Murcia (año 1910), Cartagena (1918), Almería (1921), Alcoy (1926) y Valencia (1933). Fue en el sorteo de Alicante en el que se fijó un murciano, conocido con el sobrenombre de “Antonio el Baldao”, para ponerlo en marcha en Murcia a partir de 1910. Organizó la venta de “Los Iguales” en la capital del Segura y para ello contó con un nutrido grupo de ciegos murcianos





Es el Levante español, por tanto, el punto de nacimiento de las rifas de ciegos que, ante su éxito, poco a poco fueron trasladándose a otros puntos del país



que salían a la calle a vender como mínimo media lista y hasta tres listas como máximo. Cada lista tenía una serie de 200 cupones que se vendían al precio de cinco céntimos la unidad.

La experiencia de Murcia tuvo su reflejo en una localidad muy próxima, Cartagena. La venta de "Los Iguales" se implantó en 1918 a través de la Casa del Niño, una institución benéfica destinada a "inválidos" y ciegos. Hasta 60 personas invidentes llevaban a la calle la venta del cupón.

De lunes a viernes a las 8 de la tarde, en "La Casa del Niño" se realizaba el sorteo con dos tipos de premios: 10 pesetas para el número premiado, 2 pesetas para los números anterior y posterior al premiado y el reintegro para la terminación coincidente con el número premiado.

Por todo el Levante se popularizó la venta del cupón. Por ejemplo, desde 1913 venía trabajando en Alcoy "La Esperanza", sociedad tiflológica que realizaba una rifa semanal con papeletas a 10 céntimos la unidad con dos premios de 14 pesetas para el primero y 10 para el segundo. "La Esperanza", que en 1918 pasó a denominarse "El Porvenir del Ciego", se integró en 1925 con la sociedad llamada "Inútiles para el Trabajo" en una nueva institución que recibiría el nombre de "Sociedad de Ciegos, semiciegos y otros Inútiles para el Trabajo: La Piedad" (*).

También a Almería llegó pronto la venta de los cupones. Desde 1921 la sociedad de músicos ciegos "La Lira" comenzó a repetir las experiencias

de Murcia, Alicante y Cartagena a través del patronato la "Liga de Auxilio Social". Acuñaron para el sorteo el nombre de "Los Iguales", conocido como la "Rifa de la Asistencia Social".



Valencia, desde comienzos de siglo, también destaca como ciudad muy activa en las acciones de beneficencia dirigidas a invidentes. Desde 1904 venía trabajando por ellos la sociedad "El Porvenir". Es en 1933 cuando se inicia la venta de cupones de muy diferente manera a las rifas que en otras ciudades hacían los ciegos: cada vendedor llevaba una serie de 400 números vendidos a 10 céntimos, con un premio de 25 pesetas. El vendedor percibía de comisión unas 12 pesetas y quedaban 3 pesetas de beneficio para la administración de "El Porvenir", organización que a partir de 1934 pasó a llamarse "El Progreso".

Es el Levante español, por tanto, el punto de nacimiento de las rifas de ciegos que, ante su éxito, poco a poco fueron trasladándose a otros puntos del país a pesar de la situación de alegalidad en la que se realizaban. El régimen republicano continuaba sin autorizarlas y, en una orden de 31 de marzo de 1932, además de recordar los desoídos decretos anteriores, intenta cortar de raíz la extensión de las rifas ilegales. Un mes más tarde se publicó una nueva orden, fruto de la presión de algunas autoridades locales, que ofreció un plazo de diez días a los organismos y juntas locales de beneficencia para que expusieran los objetivos de las rifas, con la



(*). Hemos respetado el nombre real de la sociedad, aunque en nuestros días el término "inútiles para el trabajo" y otros referidos a las personas con discapacidad a lo largo del libro puedan resultar duros y anacrónicos.

En el año 1933 se implantó en Madrid una rifa similar a la que venían realizando los ciegos en Alicante desde 1903



idea de legalizarlas. De ese modo, una orden del 17 de diciembre del mismo año autorizó durante diez años la explotación de algunas rifas de organizaciones de ciegos bajo el control de autoridades locales en el Levante español y Asturias.

Sin embargo, a pesar de todas las disposiciones aprobadas, no se consiguió poner freno a la expansión de las rifas entre sociedades de ciegos. En el año 1933 se implantó en Madrid una rifa similar a la que venían realizando los ciegos en Alicante desde 1903, aunque más austera, ya que los vendedores nunca llegaron a poner motes, como los alicantinos, a los números para la venta de las papeletas. La sociedad "El Porvenir de los Ciegos" comenzó a vender el "Cupón Socorro de los ciegos". La rifa se vendía al precio de 10 céntimos cada boleto con un premio de 20 pesetas para el número agraciado. Esta venta del cupón no tuvo el éxito que se esperaba, entre otras razones por el escaso beneficio que obtenían los vendedores.

Ante esta situación un grupo de invidentes creó la asociación madrileña "Unión de Trabajadores Ciegos", con la venta diaria de un nuevo cupón denominado "El Chiquilín" al ser sus papeletas de reducido tamaño.

En Andalucía los ecos de las rifas de otros lugares del país llevaron a poner en marcha iniciativas similares. En Sevilla, la sociedad "La Hispalense" es la artífice de una rifa mezcla de colección de cromos

y venta de boletos. En unos álbumes vendidos por "La Hispalense" el interesado debía pegar unos cromos hasta completar la colección. Una vez realizada la colección se entregaba en las oficinas de la asociación donde al coleccionista se le daba un boleto con un número para el sorteo extraordinario mensual. Entre tanto, todos los días laborales se hacía un sorteo ordinario obteniendo el vendedor un 40 por ciento de beneficio de la venta del cupón. El 2 de enero de 1935 salió "El cupón descubierto" con un premio mayor de 25 pesetas y 9 terminaciones bonificadas con 2,50 pesetas, con gran aceptación por parte de los sevillanos.

Es clave para la legalización de los sorteos la visita oficial del presidente del Gobierno,



Alejandro Lerroux, a Sevilla en abril de 1935. El presidente de "La Hispalense", Javier Gutiérrez de Tovar, una de las personas que más contribuyó a la fundación de la ONCE, se entrevista con él en una caseta de feria. En ese encuentro el presidente de "La Hispalense" expone a Lerroux la necesidad de que el Gobierno legalice la venta del cupón como fórmula capaz de integrar a las personas ciegas españolas en la sociedad, permitiéndolas que tengan unos ingresos dignos dejando de ser una carga para el Estado.

Pronto la entrevista surtió efecto. Un mes después de la reunión de Sevilla, el Consejo de Ministros autoriza provisionalmente la venta del cupón, reanudándose los sorteos de "La Hispalense". El presidente de esta organización, Javier Gutiérrez de Tovar, comenzaría a tomar



Se proponía al Gobierno que las organizaciones locales de ciegos, a cambio de una autorización definitiva, se encargaran de crear empleo para los mendigos como vendedores del cupón



un importante protagonismo en el desarrollo de las organizaciones de invidentes de todo el país. En diciembre de 1935 "La Hispalense" acuerda dar el 0,5 por 100 de lo recaudado por la venta del cupón a la "Federación Hispánica de Ciegos".



En Málaga, la actividad en beneficio de los invidentes recibe un gran impulso a partir de la creación de "La Nueva Aurora" y "La Unión de Trabajadores Ciegos" constituida en 1931. Ese año comenzó a organizar diariamente rifas de objetos y artículos de interés para el público. Cada vendedor expendía 100 papeletas al precio de 1 peseta. Al igual que en Sevilla, esta sociedad malagueña adoptó el acuerdo de destinar a la "Federación Hispánica de Ciegos" el 0,5 por 100 de los beneficios que obtenía. Esta venta del cupón iniciada en un primer momento en Sevilla y Málaga se extiende posteriormente a otras poblaciones andaluzas, hasta constituir en septiembre de 1937 la "Federación Bética de Ciegos".

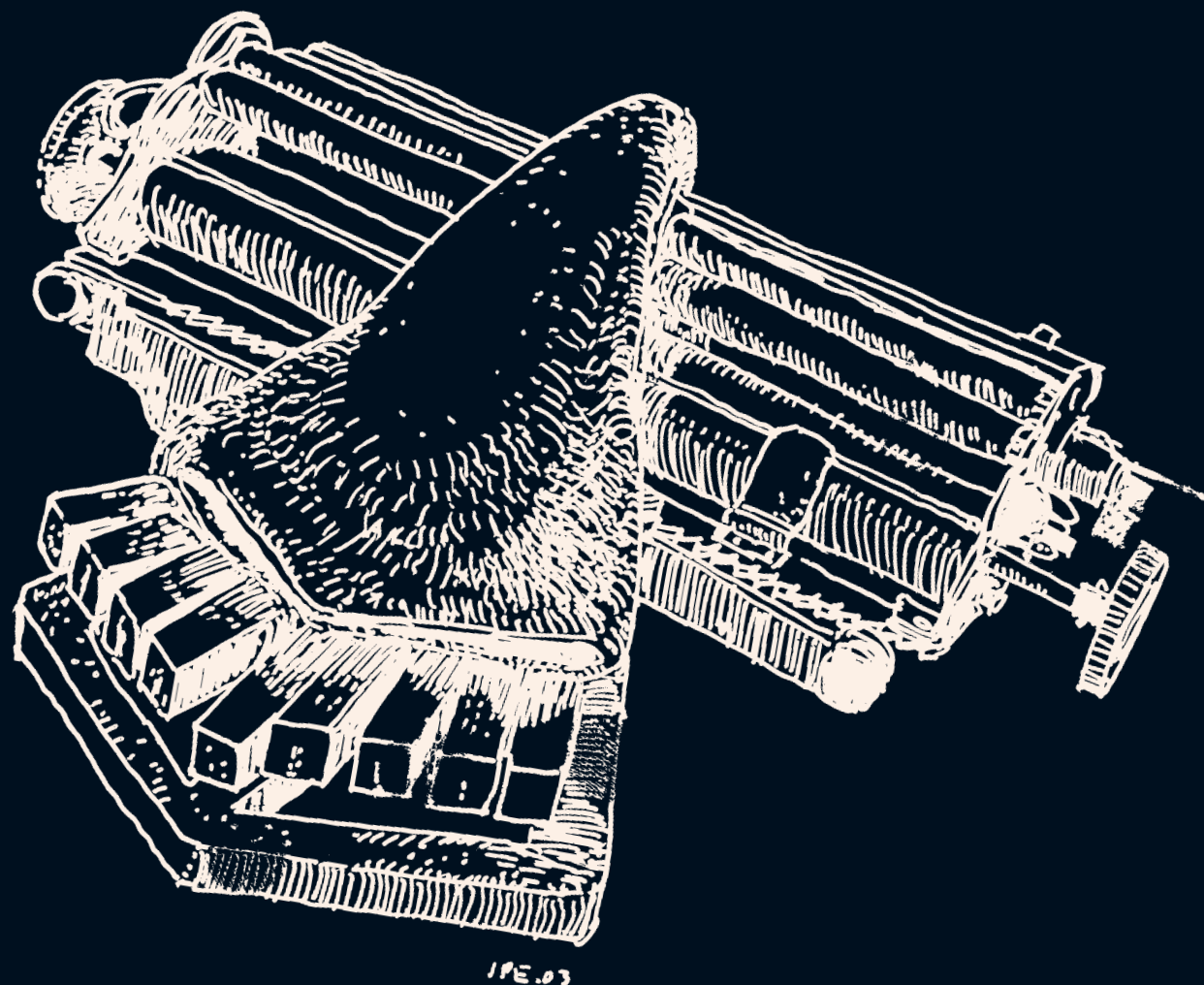
Además de la actividad de las asociaciones del Levante español y Andalucía hay que destacar la intensa labor desarrollada desde Cataluña a través del "Sindicat de Cecs", entidad resultado de la integración de la "Unión de Ciegos de Cataluña" y la "Federación Catalana de Ciegos". El "Sindicat de Cecs de Catalunya", con la colaboración de la Comisaría de Asistencia Social -de la que era comisario el político y escritor Roc Boronat i Font, gran defensor de los ciegos- implantó el primer cupón pro-ciegos en Cataluña. Con los rendimientos del cupón, el Sindicat subvencionaba un taller donde trabajaban

15 ciegos, inauguró un servicio médico gratuito para los miembros de la organización y sus familiares, creó una pequeña escuela de instrucción elemental y una biblioteca, mantenía una sección musical y editaba folletos de prevención de la ceguera. Más del 80 por ciento de sus miembros se dedicaban a la venta del cupón y recibían un salario medio de 10 pesetas diarias, además de disponer de un "seguro de lluvia". A finales del primer tercio del siglo XX las rifas se habían convertido en un fenómeno extendido por todo el país, y, a pesar de los intentos de las asociaciones de ciegos, los diferentes gobiernos no habían llegado a regularlas. Por ello, en junio de 1935 decidieron reunirse en Madrid asociaciones de Andalucía, Levante y Cataluña para crear un grupo de presión sobre el gobierno de la CEDA. Se proponía al Gobierno que las organizaciones locales de ciegos, a cambio de una autorización definitiva, se encargaran de crear empleo a los mendigos como vendedores del cupón y, a la vez, crear talleres y Casas de Trabajo para aquellas personas ciegas que hubieran aprendido un oficio o quisieran hacerlo. Gracias a todas las asociaciones nacionales, una vez lograda la autorización provisional de la



venta del cupón en 1935, el colectivo de invidentes pone todo su esfuerzo en trabajar por la unificación del cupón y la creación de un organismo nacional que se dedicara a resolver los problemas de los ciegos españoles, contando con la venta en exclusiva de un cupón autorizado y protegido por el Estado. La Organización Nacional de Ciegos Españoles estaba a punto de nacer y con ella se veían colmados los anhelos y esfuerzos por los que durante casi cuarenta años miles de ciegos venían trabajando desde principios de siglo en todo el país.





Máquina Abreu Braille

Máquina basada en prototipos Picht, de ocho teclas de madera, cuatro a cada lado, y un espaciador central, carro móvil y cabeza reproductora del relieve, fija. Realizada en hierro colado con acabado en negro, permite escribir tanto en sistema braille, como en sistema Abreu de notación musical.

Este tipo de máquina está basada en el modelo alemán de la Picht, pero es una recreación de origen español, que data de los años 30. Su aportación principal fue la escritura mecanizada del sistema musicográfico Abreu, aunque también se utilizó para la escritura taquigráfica.

RECUADRO II

Nombres populares de los números en las rifas de ciegos en Levante

Alicante	1	El Galán
	2	El Sol
	3	El Chiquito
	4	La Cama
	5	La Puncheda/lá Criada
	6	El Corazón
	7	La Luna
	8	La Dama
	9	El Arpa
	10	La Rosa
	11	El Clavel
	12	La Talega
	13	El Verde
	14	Las Cerezas
	15	La Niña Bonita/La Uva
	16	La Guitarra
	17	El Navío
	18	El Ramo
	19	San José
	20	España
	21	Francia
	22	La Poma
	23	El Melón
	24	La Galera
	25	El Cañón
	26	El Pollastre
	27	La Pajareta
	28	Alicante
	29	Aragón
	30	El León
	31	El Caballo
	32	La Bomba
	33	La Torre
	34	El Pato
	35	El Infierno
	36	La Salá
	37	La Espada
	38	El Perro
	39	El Toro
	40	La Campana
	41	El Negro
	42	La Estrella
	43	La Corona
	44	El Clarín
	45	El Tambor
	46	El Sombrero
	47	El Mundo
	48	La Negra
	49	La Bacora (la breva)
	50	El Cartucho
	51	La Cabra
	52	El Tomate
	53	El Pimiento
	54	La Mala Noche
	55	Los Gallegos
	56	La Lechuga
	57	La Zanahoria
	58	Los Limones
	59	El Canario
	60	La Abuela
	61	La Pipa
	62	El Piojoso
	63	La Paella
	64	La Casa
	65	La Pelea
	66	Las Monjas
	67	El Fraile
	68	El Rosario
	69	La Mudanza
	70	El Albaricoque
	71	El Maestro
	72	La Figa
	73	El Conejo
	74	La Escalera
	75	El Gato
	76	El Agua
	77	Las Banderas
	78	La Cucaracha
	79	El Marrano
	80	Las Lavanderas
	81	El Matrimonio
	82	El Orinal
	83	La Dama y el Chiquito
	84	El Casamiento
	85	La Palmera
	86	La Mierda
	87	El Pescado
	88	Els Mamelles
	89	La Gamba
	90	El Abuelo
	91	El Borracho
	92	El Palomo
	93	La Revolica
	94	La Rata
	95	El Pavo
	96	La Explanada
	97	La Gallina
	98	El Borrego
	99	La Agonía
	00	La Muerte

Murcia	1	El Galán
	2	El Sol
	3	El Niño
	4	La Cama
	5	La Pincha
	6	El Corazón
	7	La Luna
	8	La Dama
	9	La Música
	10	La Rosa
	11	Los Claveles
	12	La Talega
	13	San Antonio
	14	Los Locos
	15	La Uva
	16	La Virgen del Carmen
	17	El Barco Velero
	18	El Ramillete
	19	San José
	20	España
	21	La Naranja
	22	La Manzana
	23	Los Melones
	24	La Galera
	25	El Cañón
	26	Los Pollos
	27	La Pajareta
	28	El Viaje a Francia
	29	El Viaje a Aragón
	30	El León
	31	El Caballo
	32	La Bomba
	33	La Torre
	34	El Pato
	35	El Infierno
	36	La Ensalada
	37	Espada y Daga
	38	El Perro
	39	El Toro
	40	La Campana
	41	El Negro
	42	La Estrella
	43	La Corona
	44	El Escapulario
	45	El Tenedor
	46	El Sombrero
	47	El Mundo
	48	La Negra
	49	La Brevra
	50	El Cartucho
	51	La Cabra
	52	El Tomate
	53	El Pimiento
	54	El Cólera
	55	Los Gallegos
	56	La Lechuga
	57	La Zanahoria
	58	Los Limones
	59	El Canario
	60	La Abuela
	61	La Pipa
	62	El Piojo
	63	El Arroz
	64	La Casa
	65	La Pelea
	66	Las Monjas
	67	El Fraile
	68	El Rosario
	69	La Mudanza
	70	El Albaricoque
	71	El Maestro
	72	La Figa
	73	El Conejo
	74	La Escalera
	75	El Gato
	76	El Agua
	77	Las Banderas
	78	El Abejorro
	79	El Marrano
	80	Las Lavanderas
	81	El Matrimonio
	82	El Jarro
	83	Dama y Niño
	84	El Casamiento
	85	La Palmera
	86	La Mierda con perdón
	87	El Pescado
	88	Las Mamelas
	89	La Mula
	90	El Abuelo
	91	El Borracho
	92	Los Palomos
	93	La Revolución
	94	La Rata
	95	El Pavo
	96	El Parque
	97	La Gallina
	98	El Borrego
	99	Los Caracoles
	00	La Muerte

Cartagena	1	El Galán
	2	El Sol
	3	El Niño
	4	La Cama
	5	La Pincha
	6	El Corazón
	7	La Luna
	8	La Dama
	9	El Arpa
	10	La Rosa
	11	Los Claveles
	12	La Talega
	13	San Antonio
	14	Las Cerezas
	15	La Uva
	16	La Guitarra
	17	El Barco
	18	El Ramillete
	19	San José
	20	España
	21	El viaje a Francia
	22	La Manzana
	23	El Melón
	24	La Galera
	25	Los Cañones
	26	Los Pollos
	27	La Pajareta
	28	El Viaje a Alicante
	29	El Viaje a Aragón
	30	El León
	31	El Caballo
	32	La Bomba
	33	La Torre
	34	Los Patos
	35	El Fuego
	36	La Ensalada
	37	Espada y Daga
	38	El Perro
	39	El Toro
	40	La Campana
	41	El Negro
	42	La Estrella
	43	La Corona
	44	El Escapulario
	45	El Tambor
	46	El Sombrero
	47	El Mundo
	48	La Negra
	49	La Brevra
	50	El Cartucho
	51	La Cabra
	52	El Tomate
	53	El Pimiento
	54	El Cólera
	55	Los Gallegos
	56	La Lechuga
	57	La Zanahoria
	58	El Limón
	59	El Canario
	60	La Abuela
	61	La Pipa
	62	El Piojo
	63	El Arroz
	64	La Casa
	65	La Pelea
	66	Las Monjas
	67	El Fraile
	68	El Rosario
	69	La Mudanza
	70	El Albaricoque
	71	El Maestro Escuela
	72	La Figa
	73	El Conejo
	74	La Escalera
	75	El Gato
	76	El Agua
	77	Las Banderitas de Italia
	78	El Escarabajo
	79	El Chinito/El Marrano
	80	La Lavandera
	81	El Matrimonio
	82	El Jarro de Dormir
	83	La Dama y el Niño
	84	El Casamiento
	85	La Palmera
	86	La Mierda
	87	El Pescado
	88	Las Mamelas
	89	La Mula
	90	El Abuelo
	91	El Borracho
	92	Los Palomos
	93	La Revolución
	94	La Rata
	95	El Pavo
	96	El Parque
	97	La Gallina
	98	El Borrego
	99	La Agonía
	00	La Muerte

Almería	1	El Galán
	2	El Sol
	3	El Niño
	4	La Cama
	5	El Primo
	6	El Corazón
	7	La Luna
	8	La Dama
	9	La Col
	10	La Rosa
	11	Los Claveles
	12	Los Huevos
	13	El Verde
	14	La Cereza
	15	La Uva
	16	La Guitarra
	17	El Barco Velero
	18	El Ramillete
	19	San José
	20	El Dinero
	21	La Naranja
	22	Los Patos
	23	Los Melones
	24	El Coche
	25	El Cañón
	26	Los Pollos
	27	La Pajarita
	28	El Avión
	29	El Viaje
	30	El León
	31	El Caballo
	32	La Bomba
	33	La Torre
	34	El Garrote
	35	El Juego
	36	La Ensalada
	37	La Espada
	38	El Perro
	39	El Toro
	40	La Campana
	41	El Negro
	42	La Manzana
	43	La Corona
	44	El Baile
	45	El Tambor
	46	El Sombrero
	47	El Baúl
	48	La Negra
	49	La Brevra
	50	El Cartucho
	51	La Cabra
	52	El Tomate
	53	El Pimiento
	54	El Colorín
	55	El Peine
	56	La Lechuga
	57	El Rábano
	58	Los Limones
	59	El Canario
	60	La Abuela
	61	El Azúcar
	62	El Piojo
	63	La Cebolla
	64	La Casa
	65	La Pelea
	66	Las Viudas
	67	El Chocolate
	68	El Tabaco
	69	La Mudanza
	70	El Albaricoque
	71	La Verbena
	72	La Mesa
	73	El Conejo
	74	La Escalera
	75	El Gato
	76	El Agua
	77	Las Banderas
	78	La Cucaracha
	79	El Marrano
	80	Las Lavanderas
	81	El Matrimonio
	82	La Jarra/El Orinal
	83	La Dama y el Niño
	84	El Casamiento
	85	La Palmera
	86	La Mierda
	87	El "Pescado"
	88	Las Calabazas
	89	La Mula
	90	El Abuelo
	91	El Borracho
	92	Los Palomos
	93	La Fiesta
	94	La Rata
	95	El Pavo
	96	El Parque
	97	La Gallina
	98	El Borrego
	99	La Agonía
	00	La Muerte

LOS AÑOS TREINTA, DECENIO CLAVE PARA LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Por Jesús Pardo



Los años treinta fueron clave para la sociedad española, y socialmente fueron una década tan nutrida y variada como sin duda no hubo otra en todo el siglo veinte.

Hubo en ellos monarquía y dictadura de derechas, si bien fuese por los pelos, república de derechas y de izquierdas, una revolución minera, una guerra civil, un intento de golpe de estado comunista, varios experimentos anarquistas y el comienzo de una dictadura de derechas, amén de varios conatos fallidos de dictadura izquierdista. La verdad es que hubo para todos los gustos.

Fue también el decenio en el que la población española llegó al enfrentamiento final tras largos años de creciente división y frustración y el fracaso de varios intentos de conseguir un acuerdo práctico ante la intransigencia, también creciente, de derechistas e izquierdistas de todos los matices. Fue, por así decirlo, el decenio del inevitable ajuste de cuentas.

Su eje lo constituyeron los cinco años insuficientes de una república cuyos intentos de reforma fueron frustrados casi por igual por la

ceguera de una derecha aterrada ante lo que veía como la pérdida de todos sus privilegios sociales y económicos y la indignación desbordante de una izquierda cada vez más miserable e impotente. El resultado confirmó el famoso axioma de Alexis de Tocqueville: "Cuando una clase social se ve en posesión de todos los privilegios, pero sin el contrapeso de ningún deber, el resultado es una situación irremediablemente revolucionaria". La República llegó demasiado tarde y fue demasiado débil para poder hacer nada sólido. Era aquella una España con un pie todavía en el siglo XIX y el otro solo a medias en el XX, coartada por una religión politizada y mal entendida que era un instrumento de la clase dirigente. Los españoles habían perdido todas las oportunidades de cambio que aprovechó Europa occidental en el siglo XIX, y al alborear el XX estaban, en consecuencia, casi totalmente incapacitados para captar siquiera las oportunidades que iba a brindarles.

Desde un punto de vista sociológico, la guerra civil fue, por consiguiente, un ajuste de cuentas no sólo inevitable, sino, en cierta medida necesario y positivo; y su desenlace, cualquiera que éste hubiera sido, habría supuesto un punto y aparte histórica y socialmente sin vuelta posible a la larga a la situación anterior: quizás la victoria de las derechas facilitara en gran medida los tremendos cambios sociales, psicológicos y económicos que se produjeron en España en las décadas siguientes a espaldas e incluso a contrapelo del dictador y sus secuaces.

Era la española de los años treinta una población muy dividida socialmente; políticamente heterogénea o inmadura, psicológicamente

atónita y desesperada, económicamente desequilibrada en extremo e incapaz como masa de atenerse a ningún tipo de razones, de modo que llegó un momento en el que la única salida posible era la violencia.

Probablemente era la población más aislada y atrasada de Europa occidental, con ataduras mentales muy arcaicas y, sobre todo en el campo, sometida aún a conceptos que en el resto de su ámbito histórico europeo ya habían perdido vigencia y en algunos casos nunca la habían tenido, por ser herencia de circunstancias específicamente españolas, sobre todo los ocho siglos de Reconquista. El creciente auge del anarquismo fue quizás un fenómeno psicológico único en Europa, fruto extremo del creciente desconcierto que el callejón económico sin salida en que se encontraban impuso a las masas campesinas, agudizando la tendencia innata al individualismo de quienes se han visto tradicionalmente sin otro apoyo que sí mismos en situaciones terminales y sin remedio a la vista.

Tal era el caos social en que se encontraba la masa española de esos años que la reforma llegó a ser imposible debido a la insólita complejidad que tal tarea conllevaba. Lo que en cualquier otro país de Europa occidental hubiera sido relativamente practicable, en España lindaba la imposibilidad. Comenzar por la reforma agraria, que hubiera sido lo lógico, requería antes una educación mínima de las masas que iban a beneficiarse de ella, para lo que la República no tenía ni los medios ni la cooperación mínima de la clase social que iba a quedar desposeída de sus tierras tradicionales; esa clase,



"CUANDO UNA CLASE SOCIAL SE VE EN POSESIÓN DE TODOS LOS PRIVILEGIOS, PERO SIN EL CONTRAPESO DE NINGÚN DEBER, EL RESULTADO ES UNA SITUACIÓN IRREMEDIABLEMENTE REVOLUCIONARIA"

heredera directa, con la Iglesia y el ejército, de la Reconquista contra los moros, comenzaba por no comprender la verdadera razón de tal medida. El desenlace, la guerra civil, fue, en cierto modo, el choque de dos incomprensiones incompatibles, atizadas por toda clase de demagogias.

Cualquier análisis sociológico de la España de los años treinta conduce de forma lógica a la más ilógica de las situaciones: la total imposibilidad de coexistencia en un estado de libertad política. La dictadura, ya fuese de izquierdas o de derechas, se columbraba como necesaria, de modo que el franquismo, o su equivalente de izquierdas, sirviera, a lo largo de los años cuarenta, cincuenta y sesenta, para crear una situación política que permitiese a la economía desarrollarse de manera socialmente injusta, pero políticamente viable. Fue así como, en la década de los setenta, la situación se fue por completo de las manos a los dictadores, porque su tiranía había dado el tiempo imprescindible a la población del país para evolucionar política, económica y socialmente. *Dura Lex, sed lex* que impone paradójicamente una injusticia esencial para permitir la salida de una situación esencialmente injusta.

El caos social en que estaba la España de los años treinta fue, en cierto modo, como la olla podrida cuyo hervor fuerza a tantos ingredientes incompatibles entre sí a convertirse en el caldo más o menos homogéneo en que ahora los nietos de aquellos campesinos sin tierra y aquellos terratenientes podemos coexistir en un ambiente de relativa comprensión mutua.



FUE NOTICIA

- > (1906). SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, PREMIO NOBEL DE MEDICINA.
- > (1908). CONSTITUCIÓN DE LA CNT (CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO)
- > (1921). FUNDACIÓN DEL PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA
- > (1931). PROCLAMACIÓN DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA
- > (1936). ALZAMIENTO MILITAR. INICIO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
- > (1937). PICASSO PINTA EL GUERNICA
- > (1914-1918). PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- > (1917). REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE EN RUSIA
- > (1922). TRIUNFO DEL FASCISMO EN ITALIA CON MUSSOLINI
- > (1929). DERRUMBE BURSÁTIL EN NUEVA YORK: "EL CRACK"
- > (1933). TRIUNFO DEL NAZISMO EN ALEMANIA. HITLER, CANCELLER ALEMÁN
- > (1939). ESTALLA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

UNA MODERNIZACIÓN FRUSTRADA

Javier Tusell

>> Calle de Alcalá (Madrid, 1920)

Si bien se mira, la Historia española durante el primer tercio del siglo XX hasta el estallido de la guerra civil e incluso su desenlace, no debe ser interpretada como una especie de camino desbocado e irreversible hasta este triste final. En realidad, por el contrario, todo ese periodo encuentra una caracterización mucho más oportuna teniendo en cuenta lo que podría haber sido, e incluso lo que en buena medida fue hasta sus meses finales.

España era a comienzos del siglo XX un país sin duda muy lejano a los más desarrollados desde el punto de vista económico y social de la Europa occidental, pero en esos años no sólo presencié el fin de una etapa con la pérdida de los restos de su Imperio ultramarino sino también un importante comienzo. Los capitales repatriados de Cuba supusieron, por ejemplo, una importante ayuda para que empezara el crecimiento económico. Luego, la neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial supuso ventajas considerables y el desarrollo se consolidó durante los llamados "felices años veinte". A la altura de comienzos de los años treinta, España no podía ser considerada como una nación tan exclusivamente agraria como a comienzos de siglo. Era ya un país semindustrial, lo bastante aislado como para no sufrir el impacto de la crisis de 1929, pero también lo bastante conectado con los grandes centros mundiales como para que su influencia no fuera desdeñable entre nosotros.

En otros aspectos, también España había cambiado de forma sustancial durante el primer tercio del siglo. Las cotas de analfabetismo estaban ya lejos del 70-80 por ciento de la población masculina adulta e incluso la mujer había ido conquistando puestos importantes en la vida social. Siempre predominantemente liberal, el ambiente cultural había estado conectado de forma estrecha con el europeo. Walter Benjamin afirmó que así como París había podido ser la capital del siglo XIX, Madrid quizá lo fuera del XX. En la generación de 1914 y, luego, en la de 1927 fue muy perceptible una voluntad de cosmopolitismo que explica que algunos de los grandes creadores del primer tercio del siglo hayan nacido entre nosotros. Se podría pensar que la modernización que tan clara aparece en estos terrenos no se dio en el de la reforma social o en la vida política, pero a poco que se repare se descubrirá que sí existió, aunque con evidentes limitaciones. Gran parte de la labor de transformación social fue obra de la propia sociedad que organizó asociaciones de socorros mutuos, cooperativas o cajas de ahorro. Desde comienzos de siglo, hubo también una importante labor del Estado (creación del Instituto de Reformas Sociales, del Instituto Nacional de Previsión y luego del Ministerio de Trabajo). Lo más característico de esta realidad de la vida española es que se llevara a cabo, frente a lo que se suele considerar como la permanente conflictividad española durante el periodo, gracias en buena medida a la colaboración de tres



>> Sufragistas en la calle de Alcalá (Madrid, 1932)

mundos en teoría antagónicos (el liberal, el católico y el socialista). Sólo el retiro obrero era obligatorio cuando se proclamó la República pero ésta fue capaz de multiplicar la protección social en muchos aspectos (seguros de accidentes de trabajo en el mundo rural o de maternidad, por ejemplo).

Esta modernización también se dió en la política, aunque hasta el comienzo de los años treinta fuera poco perceptible. España había entrado en la nueva centuria con un sistema político que, siendo liberal, distaba mucho de ser democrático. No se trataba tan sólo de que las elecciones no fueran veraces, porque siempre ganaba el partido que estaba en el poder; además, la Jefatura del Estado mantenía un protagonismo decisivo en la resolución de las crisis ministeriales y en determinadas materias, como la política exterior y la militar. Pero también el régimen permitía un grado considerable de libertad de expresión, incluso en contra del Rey, de asociación, incluso sindical, o de huelga. No se puede decir que hasta la República no hubiera en absoluto modernización en este terreno. Los partidos nacionalistas pudieron obtener victorias parciales y algo parecido cabe atribuirles a los socialistas, mientras que la opinión pública urbana adquiría independencia y capacidad de acción autónoma. Pero los cambios resultaron decididamente insuficientes para modificar el sistema político en lo esencial y, además, la dictadura los enmascaró bajo una ficticia apariencia de ausencia de cambio.

Pero en abril de 1931 se demostró hasta qué punto la sociedad española había

cambiado. La República fue un testimonio de modernización y eso explica el entusiasmo con el que fue recibida; también permite comprender por qué sigue siendo un periodo del máximo interés para el conjunto de los españoles. Sin embargo, cabe decir que si España tenía a estas alturas el grado bastante de desarrollo como para tener una democracia, al mismo tiempo no lo tenía suficiente como para que fuera estable. La República fue muy ambiciosa, pero no siempre sus reformas fueron adecuadas o llegaron a buen fin. A menudo, además, sus dirigentes políticos fueron poco leales entre sí. Todo eso y el contexto mundial ayuda a explicar que el régimen entrara a partir de un determinado momento en crisis. Muchas otras democracias se destruyeron durante los años treinta en Europa, pero en España se dió una circunstancia inédita. Sólo en ella la crisis vino acompañada por una guerra civil porque ya había existido la experiencia. Tras ella, sin embargo, no fue posible a los vencedores una pura vuelta atrás en todos los aspectos hacia un mundo exclusivamente tradicional y anclado en el recuerdo. Aunque esa mentalidad se impuso, en lo esencial, en 1939 había que dar al menos una aparente satisfacción a las masas que estuvieron con el adversario. Eso explica el deseo de encuadrarlas a través de organizaciones políticas obligatorias y de integrarlas a través de una supuesta revolución nacional-sindicalista. Hubo, por tanto, al menos la necesidad sinceramente sentida de dar satisfacción a unas masas que habían hecho acto de presencia en la arena pública.

1938
1950

AÑOS DE FUNDACIÓN: LA ESPERANZA DEL FUTURO





Nacimiento y desarrollo de la Organización Nacional de Ciegos

25

de agosto de 1938. Esa es la fecha en la que uno de los ciegos más activos del país, Javier Gutiérrez de Tovar, siembra la semilla definitiva para impulsar el nacimiento de la Organización Nacional de Ciegos, ONC. El término “Españoles” se incorporó al nombre en abril de 1952, quedando como ONCE. Ese día, Gutiérrez de Tovar se dirige a los asistentes en Santander al XXV Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. En ese foro defiende con entusiasmo la imperiosa necesidad de que la Tiflogía, como suma de conocimientos relacionados con los ciegos, sea considerada una de las más importantes ciencias sociales como modo de integración social de los invidentes. El camino básico para ello es, según Gutiérrez de Tovar, la creación de un Servicio Nacional de Ciegos, sueño y desvelo de las asociaciones de invidentes del país. Ante la aceptación de la ponencia de Tovar, sus conclusiones son declaradas de urgencia y remitidas al Gobierno Nacional para sentar las bases de un decreto que dé luz verde a la ONC.

Sin embargo, la idea de los promotores de la Organización Nacional de Ciegos distaba mucho del proyecto de Patronato de Ciegos que paralelamente había

comenzado a preparar Falange Española a través de Fernando Martínez Burgos, Enrique Pérez Ayuso, Mariano Ortega Monedero, Primitivo Pérez Ruiz y Juan Relmar Martínez, quienes constituyeron el denominado “Grupo de Burgos” al ser la ciudad en la que mantenían habitualmente las reuniones de trabajo. Este proyecto pretendía excluir el cupón y dotar al Patronato de subvenciones municipales, provinciales y estatales, con una pensión de seis pesetas diarias a cada ciego necesitado. Ese planteamiento es rechazado por Gutiérrez de Tovar, quien presiona para que sea aceptada la venta del cupón como vía económica que permita a la Organización ser autónoma y autosuficiente. Contaban para ello con el respaldo del vicepresidente del Consejo Superior de Ciegos, Javier Martínez Bedoya.

Mientras todo este proceso avanzaba, la venta del cupón no había parado e incluso se había extendido durante la Guerra Civil a poblaciones españolas en las que hasta el momento no existía. Precisamente, debido a la Guerra Civil, el Estado se hace más sensible ante la situación de los ciegos. En aquellos momentos era patente la atención del general Franco por “ofrecer un futuro más halagüeño a quienes perdían la vista en la contienda armada, luchando contra el bando

Como fuente de recursos y empleo, la Organización explotaría, con exclusividad, el cupón



republicano”. Esto hizo que Franco viera positivamente tanto las iniciativas de Javier Gutiérrez de Tovar como del “Grupo de Burgos”.

Una vez resueltas las diferencias, ambos grupos tienen el proyecto bien definido: establecer una organización nacional de ciegos que, aunque gestionada por los mismos ciegos, estuviera respaldada por el Estado, con el fin de asegurar la afiliación obligatoria de todos los invidentes a la misma. Como fuente de recursos y empleo, la Organización explotaría, con exclusividad, el cupón.

En “La Gazeta” de la zona republicana española, que se editaba en Madrid, apareció el día 4 de diciembre de 1938 una Orden Ministerial por la que se disolvía el Patronato Nacional de Protección de Ciegos, organismo que no había funcionado desde que estallara la Guerra Civil en España el día 18 de julio de 1936.

Serrano Súñer, hombre de máxima confianza de Franco, presentó el proyecto de creación de la Organización en el Consejo de Ministros del día 11 de diciembre de 1938, donde fue aprobado. El 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, patrona de las personas ciegas, Franco firmaba el decreto 22.893, texto que se incluyó en el BOE del 16 de diciembre de 1938, a partir del cual inicia su singladura oficialmente la Organización Nacional de Ciegos, ONC.

El decreto de aprobación de la ONC establecía que dirigiera la Organización un Consejo Superior al frente del cual se sitúa como primer jefe nacional Javier Gutiérrez de Tovar. Con tan sólo 27 años toma las riendas de la ONC dispuesto a velar por los intereses del colectivo de ciegos.

Para entender la esencia de la ONCE es clave resaltar la convivencia de ciegos con videntes en la dirección de la Organización. De los puestos directivos de la Organización se responsabilizaban ciegos, con el asesoramiento y ayuda de personal vidente. El Consejo se componía de seis vocales, tres de los cuales eran ciegos y tres videntes, entre los que se incluía el Secretario Interventor. Gutiérrez de Tovar toma las riendas de la ONCE empeñado en lograr la anhelada unidad de los ciegos españoles en una sola entidad fusionando las existentes. Una vez finalizada la Guerra Civil, Javier Gutiérrez de Tovar establece la sede central de la Jefatura de la ONCE en el número 27 de la madrileña calle Almirante, lugar en el que permaneció hasta desplazarse, en 1946, al número 18 de la calle Alberto Lista, actual José Ortega y Gasset. En aquella primera sede se ubicaron las siete secciones que componían la actividad desplegada por la ONCE: la secretaría general, asistencia social, fomento de la acción profiláctica, enseñanza, trabajo, arte y propaganda, así como administración y estadística. Posteriormente se fueron creando subsecciones como personal, afiliación, cupón, cultura, etc. >>





Poco a poco la multitud de rifas existentes en las ciudades españolas va desapareciendo



>> La fecha que se considera de referencia, fecha oficial, del primer sorteo del cupón de la Organización Nacional de Ciegos es el 8 de mayo de 1939. Se realizó en Madrid y el premio correspondió al número 922. Poco a poco la multitud de rifas existentes en las ciudades españolas van desapareciendo a medida que se negocia la integración de sus organizadores en la ONCE. En ese año la entidad contaba con 33 Delegaciones Provinciales y Comarcales, y 392 locales repartidas por toda España. Diariamente cada Delegación Provincial o Comarcal realizaba un sorteo, costumbre que se mantendría hasta 1984, año de creación del sorteo del cupón nacional. Durante ese periodo el sorteo básicamente no varió en su sistemática de funcionamiento, salvo en la cuantía de los premios y en el lógico incremento de los precios que ante el paso del tiempo creció de los 10 céntimos a las 25 pesetas.

La distribución de los cupones era en series de 1.000 números (del 000 al 999) por cada una de las cuales se otorgaban 10 premios.

Los primeros años de la ONCE fueron de intenso trabajo para sus dirigentes. Así, en 1939 se procede a la unificación de asociaciones, realización del primer sorteo, organización de la estructura nacional y de las Delegaciones Provinciales, así como a la celebración del primer Congreso de la Organización.

A este primer congreso le siguieron otros dos, en 1940 y 1942, que sirvieron a Gutiérrez de Tovar para hacer fuerte su liderazgo en la naciente ONCE. Del 6 al 13 de diciembre se celebró en Sevilla el primer Congreso del Colectivo Tiflológico, en el que Gutiérrez de Tovar defendió el carácter de asistencia económica y social de la Organización para el colectivo de los invidentes españoles. El segundo Congreso General de la ONCE tuvo lugar en Zaragoza en diciembre de 1940, coincidiendo con una concentración nacional de los directivos de la entidad en esa ciudad para peregrinar a la Virgen del Pilar. En este Congreso se fijaron las líneas que la ONCE debía seguir durante los años siguientes para contribuir a generar empleo entre los ciegos. Además, en ese encuentro se convocó un concurso para la creación y composición musical del himno de la Organización, que en esas fechas contaba con 7.052 afiliados en todo el país, de los aproximadamente 30.000 ciegos españoles existentes.

En marzo de 1942 se celebra en Madrid el Tercer Congreso Nacional, en el que se elaboró un profundo y exhaustivo proyecto de las actividades que debía desarrollar esta entidad por medio de tres caminos: enseñanza, trabajo y seguros sociales. Este Congreso estuvo marcado por el enfrentamiento que se venía arrastrando desde el nacimiento de la Organización entre los dirigentes de la

El Estado no acababa de convencerse de la autonomía total de la Organización, de la necesaria independencia que reclaman los ciegos



>> Franco recibe a fundadores de la ONCE

ONCE y el Consejo Superior de Ciegos (CSC), dependiente del Estado. El CSC se encargaba de tutelar a la Organización, lo que se traducía en representarla jurídicamente, aprobar sus planes, administrar sus fondos, y nombrar al Jefe Nacional. Este Consejo se concebía como un órgano colegiado de la Administración, presidido por el ministro de Gobernación y, en su lugar, por el director general de Beneficencia.

La relación entre la ONCE y el Consejo Superior de Ciegos no acaba de funcionar. Javier Gutiérrez de Tovar remitió en 1942 un escrito al general Franco, exponiéndole la -a su juicio- necesaria desaparición del Consejo Superior de Ciegos transcurridos tres años de la fundación de la ONCE, una vez que había quedado patente la capacidad de gestión de la entidad. No conforme con haber enviado este escrito a la máxima autoridad del Estado, Gutiérrez de Tovar logra entrevistarse con Franco el 30 de mayo de ese año, que acoge favorablemente la propuesta. Por esas fechas los ingresos de la ONCE se han multiplicado un 800

por ciento desde su fundación y la venta del cupón dobla las previsiones de ventas. Ante este panorama para la ONCE, Franco se compromete a tramitar las peticiones de Gutiérrez de Tovar. Sin embargo, pronto este encuentro se vuelve contra el jefe nacional de la ONCE y se convierte en el origen del enfriamiento definitivo de las relaciones entre la ONCE y el Consejo Superior de Ciegos. El Estado no acababa de convencerse de la autonomía total de la ONCE, de la necesaria independencia que reclaman los ciegos, de ahí que se concibiera el Consejo Superior de Ciegos como un órgano de control de la entidad. Para reforzar este control se publicó un Decreto el 25 de enero de 1944, que redujo el número de vocales del nuevo CSC. La composición

no era a la que aspiraba Gutiérrez de Tovar, que acogió con una gran desilusión esta decisión del Estado. Tovar había propuesto a Franco que todos los vocales, a excepción del ministro-presidente, fueran afiliados ciegos con responsabilidades en la ONCE. Tras el decreto las difíciles relaciones entre ONCE y CSC se hacen cada vez más complicadas.



Los ciegos afiliados a la Entidad no salen de su asombro cuando conocen el nombramiento de su sustituto: un vocal vidente del CSC, Benito Hermida



Los objetivos para el colectivo de ciegos de ambas entidades eran muy diferentes y no caminaban por una misma senda, lo que acabó por desestabilizar la relación. Por un lado, la ONCE estaba vinculada a la Dirección General de Beneficencia que el Consejo entendía como una organización benéfica más. El subsidio a los ciegos, igual que a otros colectivos desamparados, era la mejor forma de trabajar por su bienestar. En el lado contrario, la ONCE luchaba por la integración laboral de los invidentes partiendo de la venta del cupón.

El permanente enfrentamiento del cofundador de la ONCE y jefe nacional con un vocal del Consejo, y con el director general de Beneficencia y Obras Sociales acaba a favor del funcionario franquista. Ante esa diferencia de metas, acrecentadas las tensiones entre ambas entidades, la confrontación desemboca en el cese fulminante de Gutiérrez de Tovar por parte del director general de Beneficencia y Obras Sociales, Manuel Martínez de Tena, en el verano de 1948.

Tras diez años de lucha e intenso trabajo del primer jefe nacional de la ONCE, los ciegos afiliados a la Entidad no salen de su asombro cuando conocen el nombramiento de su sustituto: un vocal vidente del CSC, Benito Hermida, el

único máximo dirigente no ciego de toda la historia de la ONCE. Este nombramiento no hizo más que confirmar los temores de muchos ciegos del regreso a los tiempos de los patronatos y dio lugar a un debate interno sobre los objetivos originales con los que había nacido la ONCE.

El colectivo traduce este nombramiento como un paso atrás al ceder terreno en la dirección a un vidente. El clima en la Organización se enrarece por lo que, apenas 14 meses después de su nombramiento, en julio de 1949, Benito Hermida es apartado del cargo y sustituido por un invidente. José Ezquerro Bergés, delegado provincial en Barcelona, se hace con el control de la ONCE a los 69 años de edad. Ezquerro había tenido un papel destacado en la historia de la Organización. De espíritu conservador y tradicionalista, desde comienzos de siglo había realizado una extensa labor en beneficio de los ciegos, especialmente en Cataluña. Desde 1939 era delegado provincial de la ONCE en Barcelona.

Ezquerro da un giro al camino emprendido por Gutiérrez de Tovar y concibe la Organización como una nueva gran mutualidad fraternal de todos los ciegos en la que se impusieron nuevos modos y nuevas formas de incentivar a los ciegos en la venta del cupón.

RECUERDOS DE LA FUNDACIÓN

Javier Gutiérrez de Tovar, Jefe Nacional de la ONCE (1938-1948)

San Sebastián, 1910. Fallecido en Madrid en 2003



44

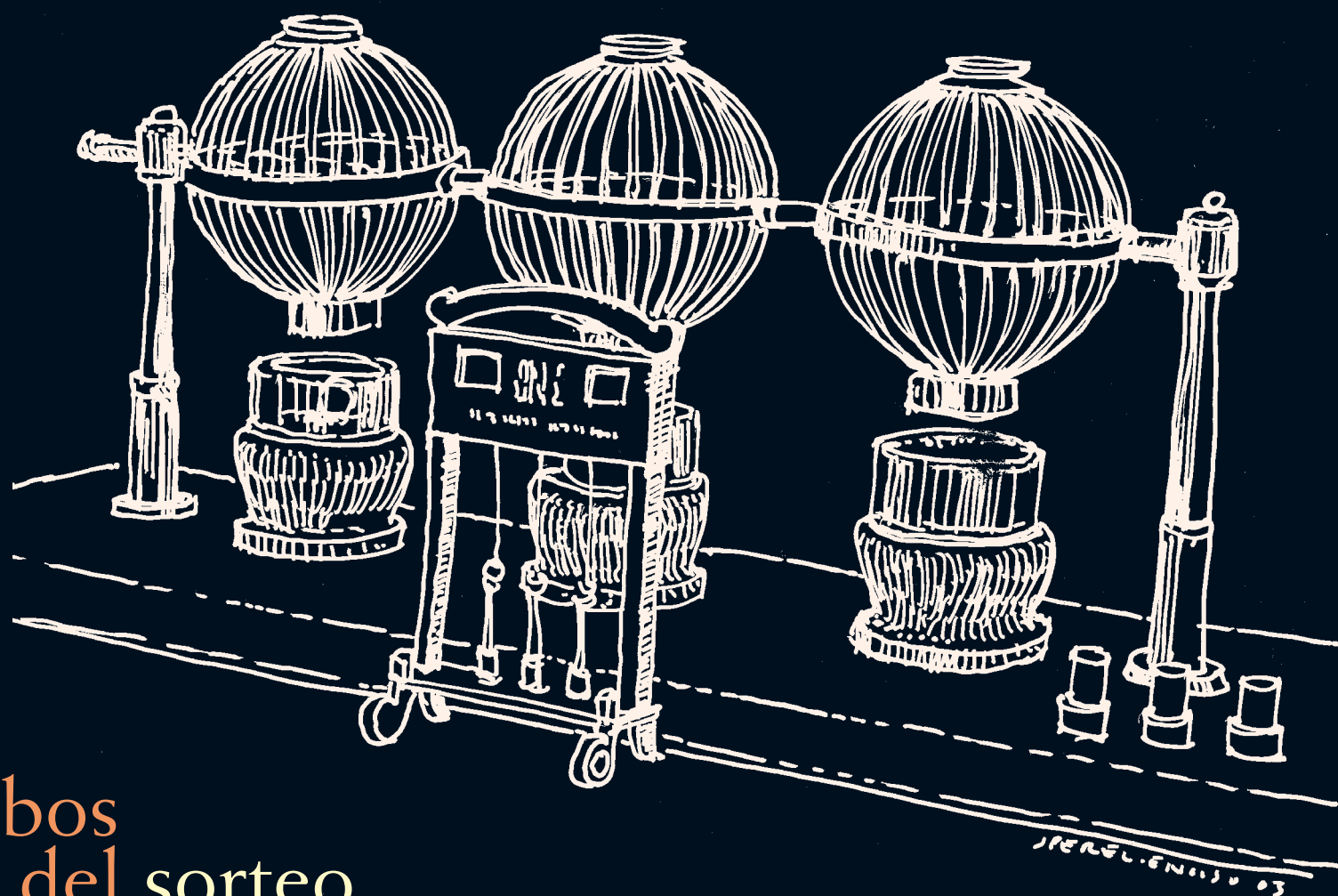
>> "... me invitaron a ir a Santander al Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias y contar mi experiencia y acciones en pro de los ciegos en Andalucía. A mí ya en aquellos años me obsesionaba la integración social, las acciones profilácticas, y expliqué cómo el cupón había resuelto el problema de los ciegos en Andalucía".

>> "... me había interesado en conocer qué se hacía en otros países en aquella época y no recuerdo iniciativas de cupón similares a la española. Además, es digno de resaltar que España ha sido y es el único país en el que ha cuajado una asociación nacional de invidentes. En ningún otro país se ha logrado algo igual".

>> "... había un cupón muy típico y curioso que lo tenía un señor en Almería que le llamaba Los Iguales. Este sistema de un vidente de Almería, con un sorteo de 200 números, empezó en Levante y parece que este señor lo bajó a Almería y allí me fijé en el nombre de Los Iguales que me pareció

muy llamativo y atractivo para la venta. Proliferaron rápidamente los cupones. Había otro cupón en la Casa del Niño de Asturias, también en la Casa del Niño de Cartagena, todas instituciones benéficas. En Barcelona se vendían varios cupones, en Madrid hasta cuatro diferentes".

>> "... En Burgos había surgido un grupo que después se ha dicho que eran fundadores, Fernando Martínez Burgos y Mariano Ortega, que tenían un proyecto que consistía en que el Gobierno aportara económicamente un 50 por ciento, los municipios un 25 por ciento y las diputaciones otro 25 con objeto de darle a los ciegos una pensión de 6 pesetas diarias. Nosotros dijimos que esas ayudas iban a ser imposibles ya que España se iba a quedar pobre al terminar la guerra, iba a quedar todo destruido y en situaciones económicas horribles. ¡Cómo iban a empezar las diputaciones, el Estado a dar dinero a los ciegos! En la práctica eso no iba a ser posible. Les dije que en cambio lo del cupón si era futuro, ya que no teníamos que pedir dinero al Estado al producir el dinero el propio sorteo".



Bombos del sorteo de la ONCE

Realizados en hierro niquelado, con base de madera tapizada, constan de una manivela y tres bombos de enrejado metálico, y depósitos de madera para las bolas. En la base existen tres soportes cuya finalidad era sostener los alambres que albergan las bolas de los números premiados.

El primer sorteo de la ONCE se celebró en Madrid el 8 mayo de 1939. Los números constaban de tres cifras y los sorteos eran provinciales o comarcales. Así fue hasta 1984.



LOS PIONEROS EN LA CREACIÓN DE LA ONCE

Fernando Martínez Garrido

46

Los años 30 van a ser definitivos para iniciar la resolución del problema social de la ceguera. La Federación Hispánica de Ciegos, presidida por José Ezquerra, creada a finales de los 20, viene a representar un acicate muy relevante para la consecución de un fin primordial como es la unión de todos los invidentes en una organización común. Aunque decididamente los ciegos españoles apoyaron, una y otra vez, las distintas reivindicaciones que se iban formulando, lo cierto es que unos pocos tuvieron la oportunidad de ser los implicados directamente en la creación de la ONCE, tras arduas negociaciones con el gobierno de Franco. Es paradójico, pero real, que gracias a la dictadura ejercida por el general, su mandato inapelable de hacer tabla rasa de todas las asociaciones de y para ciegos y constituir un único referente hiciese posible, y en tan breve espacio temporal, el sueño largamente esperado por todos los privados de visión.

Javier Gutiérrez de Tovar, donostiarra (1910-2003), presidente de la Asociación Hispalense de Ciegos, es el más cualificado por su formación humanística,

En la imagen, cuatro de los fundadores de la ONCE: Javier Gutiérrez de Tovar, Mariano Ortega, Julio Osuna y Primitivo Pérez (de izquierda a derecha y de arriba abajo).

su buen trato, su excelente conocimiento de los temas tiflológicos, etc., como interlocutor válido de los ciegos ante la Administración.

Mariano Ortega, burgalés (1909-2001), luchador incansable por la causa de los ciegos, supone en el grupo de los pioneros el tirón constante de la disconformidad.

Julio Osuna, Madrid (1905-1995), introduce la vertiente foránea por su conocimiento y aproximación a la cultura francesa y su afán viajero y cosmopolita. Primitivo Pérez (Zaragoza, 1914-2004) aporta a estos balbuceos incipientes de la ONCE, su talante conservador y de principios inalterables fundamentados en el régimen reinante. A estos nombres podríamos añadir algunos otros, como los de Fernando Martínez Burgos (1916-1982), Enrique Pérez Ayuso, Demetrio Moreno, etcétera, que participaron, más o menos activamente, en los albores de una nueva era para los ciegos españoles que pasaron de tener hambre física a satisfacer su cuerpo y su mente.

LOS AÑOS DEL SEGUNDO DOLOR



47

a posguerra fue larga en España. Para algunos no ha terminado nunca. Los cálculos más aproximados dicen que unas cincuenta mil personas fueron legalmente asesinadas -es una expresión: sentenciadas por tribunales y ejecutadas- hasta 1949. El primer dolor fue la guerra: el segundo dolor, estos años de persecución y de inseguridad. Y de hambre. España había quedado

 Eduardo Haro Tecglen



La palabra “haiga” que se aplicaba a los coches de lujo, se refería a la irregularidad en el lenguaje de los analfabetos que los poseían, ricos por las trampas en la reconstrucción.

arrasada por la guerra, y sobre esa miseria se echó la Segunda Guerra Mundial. Había trabajo, pero los salarios eran muy bajos y la vigilancia política alta. Los precios de la alimentación, inasequibles. Las raciones que llegaban cada semana -el “suministro”- eran inverosímiles. El mercado negro, que se llamaba *estraperlo* -una palabra tomada de los años de la República, de una corrupción del jefe del gobierno de la derecha Alejandro Lerroux- estaba en todas partes y, a pesar de algunas redadas, la autoridad lo mantenía como una manera de asegurar la supervivencia. ¿De dónde llegaban esos alimentos que se vendían semiocultos?

De los que tenían suministros especiales: las figuras de los ministerios, los economatos militares y de Falange, los centros de caridad como Auxilio Social. Algunos salían de empleados de las embajadas, o de alimentos que los exiliados mandaban del exterior. Las delegaciones de Abastos, encargadas de asegurar los víveres de la población, eran una fuente de ese mercado negro. De ahí los enriquecimientos repentinos. La palabra “haiga” que se aplicaba a los coches de lujo, se refería a la irregularidad en el lenguaje de los analfabetos que los

poseían, ricos por las trampas en la reconstrucción o en los repartos de alimentos, o de industrias químicas, o de materias primas para la reconstrucción.

La mendicidad era grande. Y era roja: es decir, de los que repentinamente habían caído en la miseria. Un ciego, un amputado de la guerra, si había sufrido sus heridas luchando a favor de Franco era un *Caballero Mutilado*, tenía la Medalla de Sufrimientos por la Patria, y derecho a sueldo y a suministros. Si era del otro bando, estaba perdido. No sólo porque no le daban nada, sino porque se sabía que si pedía limosna era enemigo, y no se le debía ayudar. Y los suyos no tenían de qué darle. Un caballero mutilado de guerra tenía derecho a asiento en el tranvía o en el metro; un minusválido rojo tenía que ir de pie.

Sobresaliendo de todo este segundo dolor, empezó alguna manera de que funcionase algo más que la caridad en el socorro al desasistido: las posibilidades que aún no han terminado de conseguirse totalmente en cuestión de trabajo especial y ayudas sociales. El medio siglo transcurrido ha sido, en este aspecto, excepcional.



Si era del otro bando, estaba perdido. No sólo porque no le daban nada, sino porque se sabía que si pedía limosna era enemigo, y no se le debía ayudar.



FUE NOTICIA

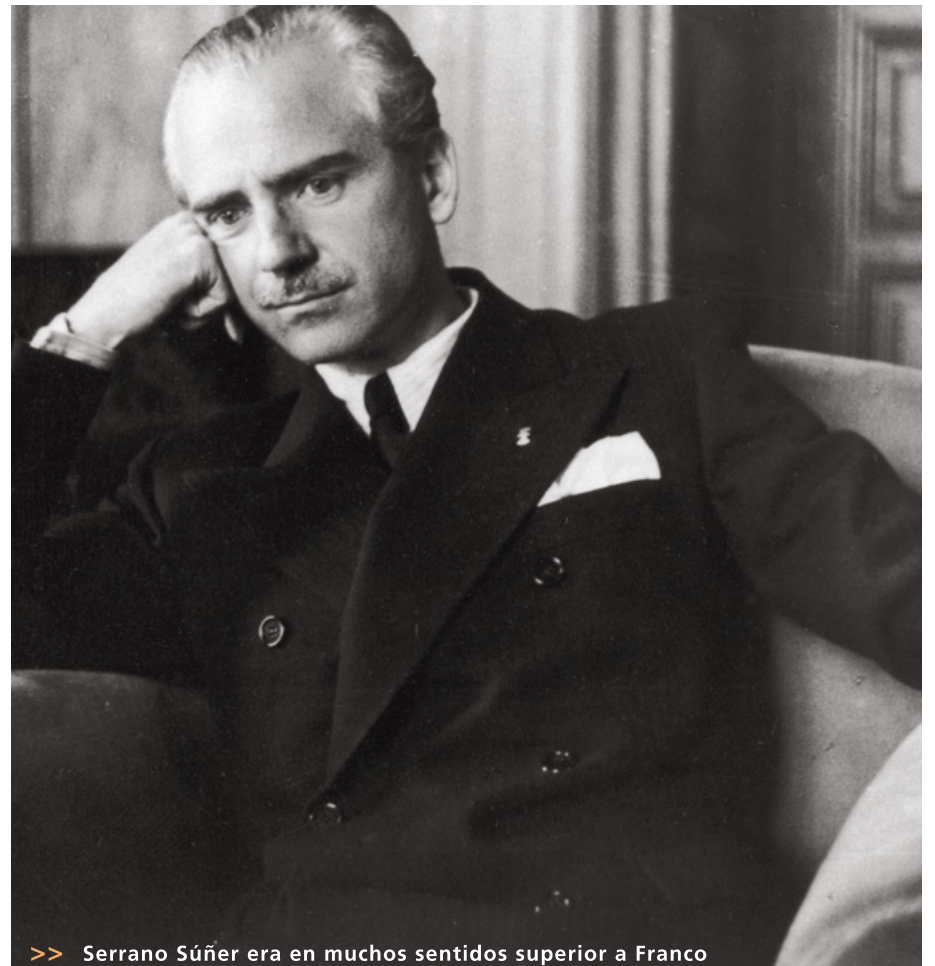
- > (1939). FIN DE LA GUERRA CIVIL
- > (1940). LEY DE REPRESIÓN DE LA MASONERÍA Y EL COMUNISMO
- > (1942). CONSTITUCIÓN DE LAS CORTES ESPAÑOLAS
- > (1943). ESPAÑA SE DECLARA PAÍS NEUTRAL EN LA II GUERRA MUNDIAL
- > (1946). LA ONU CONDENA EL RÉGIMEN DE FRANCO. SALEN LOS EMBAJADORES
- > (1945). FINALIZA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- > (1945). CONFERENCIA DE YALTA. EL MUNDO SE DIVIDE EN BLOQUES
- > (1945). NACIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)
- > (1948). CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL
- > (1948). DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS
- > (1949). NACE LA OTAN, FORMADA POR DIEZ NACIONES EUROPEAS, EEUU Y CANADÁ

Al contrario que otras guerras civiles españolas, que terminaban como habían empezado, entre hermanos, la de 1936-1939 se coronó con la crueldad dura y larga del vencedor sobre el vencido

Una cruel postguerra

Tradicionalmente, las frecuentes guerras civiles españolas a lo largo del siglo XIX concluyeron con paces pactadas o con "abrazos de Vergara" en que si bien resultaba claro el vencedor, al mismo tiempo había concesiones para el vencido. Tras la Segunda Guerra Mundial, los vencedores demócratas actuaron con respecto a los colaboracionistas en el seno de sus propios países con benevolencia relativa, al menos pasados los primeros momentos de represión espontánea.

En el caso de la Guerra Civil española no fue así. Factores diversos como la propia duración y dureza del conflicto; el intento de crear un Estado Nuevo que rompiera de forma absoluta con el pasado; el hecho de que la represión fuera principalmente militar y el temor persistente a una reversión en el resultado de la guerra explican que la posguerra fuera dura y larguísima. Hubo, en primer lugar, un exilio que, aunque con el transcurso del tiempo se vio mermado en efectivos, tuvo una trascendencia grande desde el punto de vista de la vida intelectual y cultural española, que se vio privada de alguna de sus figuras más señeras. El número de ejecuciones pudo rondar las 50.000 en la posguerra y hasta mediados de los cuarenta los presos se cifraban en centenares de miles. Toda la Administración fue sometida a una minuciosa depuración, muy variable en cuanto a los resultados pero que siempre fueron muy importantes, y, por tanto, muchísimas personas tuvieron que iniciar una vida profesional nueva porque su situación anterior simplemente se había volatilizado. Hubo también sanciones económicas y muy a



>> Serrano Sùñer era en muchos sentidos superior a Franco

menudo las formas de represión se solaparon las unas sobre las otras. Sólo a mediados de la década de los años cuarenta empezó a producirse un cierto cambio, en sentido de reducir las penas o permitir la excarcelación de buena parte de la población penitenciaria. Aun así, la distinción entre vencedores y vencidos perduró a lo largo de la totalidad de la historia del régimen.

En los primeros años de la posguerra, en forma más precisa desde 1939 hasta 1942, el régimen de Franco pasó por una doble tentación tanto en política interior como en la exterior. En la primera, experimentó el espejismo de tratar de imitar a la Italia fascista con la que la Falange sintonizaba mucho más que con el nazismo. El promotor de esta política fue Serrano Súñer, convertido en ministro de la Gobernación, primero, y de Exteriores, después, pero en realidad inspirador fundamental de la política durante estos años. Inteligente y crispado pero endiosado y propicio a la confrontación, Serrano era en muchos sentidos superior a Franco, pero su poder era frágil porque los resortes decisivos estuvieron siempre en manos de su cuñado. Frente a lo que luego se convirtió en perdurable leyenda del régimen, lo cierto es que toda su clase dirigente en 1940 quiso estar al lado del Eje. Curiosamente, fue la propia estrategia de Hitler, poco propicio a enfrentarse con la Francia derrotada de Pétain y obsesionado con la expansión hacia el Este, quien libró a Franco de ser presionado a fondo y, por tanto, evitó a España la participación en el conflicto. Pero el régimen franquista siempre estuvo, desde el punto de vista ideológico, al lado de los países del Eje y tardó muchísimo (hasta 1944) en considerar posible la victoria de los aliados. Entonces, emprendió una carrera a toda velocidad para tratar de acercarse a aquella potencia que le pareció más susceptible a sus halagos, los Estados Unidos.

La verdad es que en un principio no obtuvo éxito. En 1945 o 1946, la subsistencia de la España de Franco parecía sencillamente imposible en una Europa en que Alemania e Italia experimentaban un proceso acelerado de democratización gracias a la presión de los vencedores. Sin embargo, Franco se benefició del persistente recuerdo de la guerra en la sociedad española, pues la derecha para nada quería imaginar una reversión del resultado; de la inoperancia de la oposición (el maquis



>> Estados Unidos y El Vaticano salvaron la dictadura

era demasiado débil y la oposición estaba dividida en cuestiones esenciales como la del régimen) y, sobre todo, del cambio en las relaciones entre los vencedores que se produjo de forma inmediata. Desde 1948, cuando ya fue definitivo, el panorama había empezado a cambiar para el régimen vencedor en la guerra.

El "numantinismo" de Franco había triunfado; le había bastado la estrategia definida por Carrero Blanco con tres términos muy expresivos: "orden, unidad y aguantar". Cambiaron algo las apariencias externas del régimen: ahora, el saludo con el brazo en alto se hizo menos ostentoso y, en cambio, el presidente de la Acción Católica

se convirtió en Ministro de Asuntos Exteriores. Pero las Leyes Fundamentales que se aprobaron en este momento no encerraron novedad alguna. Si España fue proclamada como Monarquía, hasta que lo fuera definitivamente seguiría con Franco como Jefe del Estado y además él mismo habría de designar su sucesor. El Fuero de los Españoles fue una declaración de principios sobre derechos fundamentales, pero las disposiciones de inferior rango simplemente no las traducían en la realidad. De una dictadura de propensión fascista se había pasado a otra de talante nacional-católico. Por lo demás, los años de la posguerra acumularon sufrimientos que no derivaban tan sólo de la represión. Los niveles macroeconómicos de la preguerra no se recuperaron sino en 1954. Las destrucciones bélicas españolas y la guerra mundial jugaron un papel en todo ello, pero también, y más decisivo, fue el que le correspondió a la política económica seguida por el

régimen, muy megalómana en sus intentos autárquicos y de muy escasa calidad técnica. El resultado lo sufrió el nivel de vida de la población, que se hundió hasta unos extremos inconcebibles. Pero los vencedores estaban también dotados de un indudable entusiasmo, el mismo que les hacía pensar que resultaba viable el intento de emprender una reconstitución desde la radical ruptura con el pasado. Parte de ese entusiasmo se manifestó en un lenguaje revolucionario y en una voluntad, a veces sincera y otras veces demagógica, de producir una revolución. Al Partido, ahora llamado Movimiento, le correspondió esta tarea que hizo nacer el germen de un Estado asistencial.



**La década de los años 50
es clave para el desarrollo
económico y social de la ONCE**

1950

1960

El desarrollo





La ONCE ha arraigado en España a pesar de las dificultades de control político

Despega la ONCE



La década de los años 50 es clave para el desarrollo económico y social de la ONCE. El sorteo del cupón ha conseguido calar profundamente en la sociedad española y la ONCE ha arraigado en España a pesar de las dificultades de control político e institucional sufridas durante los años 40, tras la Guerra Civil. Con el paso de los años se van modificando fórmulas de venta del cupón y comienzan a aplicarse sistemas de incentivo para los vendedores. Hasta el 30 de agosto de 1950 un cupón costaba 10 céntimos con un premio de 25 pesetas y de 2,50 pesetas a los cupones cuyas dos últimas cifras coincidieran con las del número premiado. Es en ese mismo año cuando decide subirse el precio del cupón a 20 céntimos, con un premio de 50 pesetas y 5 pesetas a las dos últimas cifras con series de 1.000 números. En 1955 el precio del cupón se eleva a los 50 céntimos con un premio de 125 pesetas. La actividad había cuajado y en las cuentas de resultados de la ONCE quedaba reflejado este éxito.

Los recursos de la Organización no van destinados a crear fábricas o programas de formación profesional, sino a hacerla crecer en número de afiliados. Ezquerro ve en esta estrategia una finalidad política y de imagen social. Por ello, pone en marcha un plan de construcción y remodelación de los locales de las

Hasta agosto de 1950 un cupón costaba 10 céntimos, pero ese mismo año aumenta a 20 céntimos



delegaciones provinciales. Pretende con ello proyectar una imagen moderna de las delegaciones como “centros de acogida” de los invidentes que ya han desterrado la mendicidad como fórmula de vida. Precisamente para luchar contra la mendicidad los ciegos contaban con el apoyo de los montepíos, sociedades de socorros mutuos y mutualidades que en estos años son cuestionadas por el Gobierno. El Ministerio de Trabajo pretende integrar a los miembros de la ONCE en el régimen de seguros sociales creado por el régimen de Franco. Ante esta intención, en 1950 se crea una Caja de Previsión Social como mutualidad para evitar entrar en las exigencias del Ministerio de Trabajo.

Al tiempo que José Ezquerra impulsa la mutualidad, durante su etapa al frente de la ONCE, decide cerrar algunas de las primeras iniciativas encaminadas a crear

empleo como la fábrica de cepillos de Madrid, que cesaría en su actividad en 1950, o la fábrica de dulces que hubo en el número 46 de la calle Cartagena de esta misma capital, en la que durante años estuvieron trabajando 27 mujeres ciegas.

Desde su nacimiento la ONCE había puesto en marcha estas iniciativas en diferentes provincias españolas. En 1940 en Alicante comenzó a funcionar un taller que daba empleo a unos 20 ciegos en el que se fabricaban cestas,

cepillos, alpargatas y cordeles. Actividades similares se repitieron por todo el país. En Zaragoza funcionó un taller de escobas y artículos de mimbre con 7 invidentes y en Cataluña se puso en marcha una fábrica de artículos de limpieza.

Una de las iniciativas de más éxito se llevó a cabo en Zaragoza con la actividad de la fábrica de dulces “Santa Lucía”, que

>> José Ezquerra, tercer jefe nacional de la ONCE



Una iniciativa con éxito fue la fábrica de dulces “Santa Lucía” de Zaragoza



durante 8 años tuvo una importante producción. Sus instalaciones, en el número 5 de la calle Baltasar Gracián, contaban con una moderna maquinaria con dos pisos de la fábrica destinados a residencia de las 28 trabajadoras ciegas que allí estaban empleadas. Su producción alcanzó los 8.000 kilos de caramelos y para ello contaba con la ayuda del Estado que concedía a la ONCE ciertos privilegios en el suministro del azúcar, lo que hacía más competitivo el producto. A partir de 1950, al pasar el azúcar a ser vendida libremente en el mercado, la ONCE perdió este privilegio lo que mermó el rendimiento de la fábrica de Zaragoza.

De este modo, Ezquerro pone freno a una permanente obsesión del primer Jefe Nacional de la ONCE, Javier Gutiérrez de Tovar, que desde los inicios de la Organización intentó crear y mantener centros ocupacionales y de integración de los invidentes. Algunas de estas iniciativas que se bloquean durante la década de los 50 volverían a ser retomadas años más tarde recuperando de este modo la ONCE su espíritu fundacional marcado por la obsesión de integración social y laboral de los invidentes.

Es la década de los años 50 un periodo en el que la ONCE tiene que atender la integración de las personas con discapacidades físicas no ciegas en la Organización. Desde que iniciara su andadura, la ONCE había reforzado su estructura de ventas con estos vendedores de cupón cuyas necesidades también quería cubrir. En 1947 de los cerca de 2.000 vendedores con los que contaba la Organización, un 23 por ciento tiene una discapacidad distinta a la ceguera. La ONCE no quería dejar de cubrir las necesidades de este colectivo al que siempre se intentó dar salida a través de la Organización mediante la venta del cupón. El decreto promulgado el 22 de junio de 1956, con la “Ley de Accidentes del Trabajo”, permitió establecer un reglamento en el que se hacía una clasificación de las discapacidades, recogiendo la ceguera como “Gran Invalidez”. En la normativa sobre el seguro de accidentes de trabajo aparecen las primeras disposiciones legales sobre reeducación de “inválidos” para el trabajo. Esta ley va a permitir que desde entonces se fomente la convivencia y participación de personas con discapacidad en todo tipo de trabajos.

En 1959 un dinámico ingeniero bilbaíno, Ignacio de Satrústegui, llega a la ONCE



El 29 de noviembre de 1958 se publica la Orden Ministerial que regula la “Asociación Nacional de Inválidos Civiles”, ANIC, que venía desde años atrás luchando por los derechos de las personas con discapacidad y por conseguir del Estado una protección eficaz. Es en ese año cuando el Consejo Superior de Ciegos propone la integración de 4.000 personas con discapacidad como vendedores del cupón a cambio del compromiso del Ministerio de la Gobernación de acabar con las rifas ilegales, propuesta que no se llegó a considerar finalmente.

No obstante, ante el crecimiento de este colectivo, es el mismo responsable de este Ministerio, Camilo Alonso Vega, quien aprueba la creación de la ANIC, con la finalidad de crear empleo digno a sus asociados para lo que contaba con aportaciones económicas de la propia ONCE. La solidaridad y colaboración llegó hasta tal punto que incluso la ONCE decidió en 1960 regalar a ANIC un edificio en el número 11 de la calle Evaristo San Miguel, en Madrid. Al año siguiente se comprometió a

aportarle una subvención anual de 6 millones de pesetas para los años siguientes.

El ministro de Gobernación, el general Alonso Vega, impulsa la modernización y apertura de la ONCE con la vista puesta en la década de los años 60. De este modo, es el encargado, en 1959, de sustituir al frente de la Organización a José Ezquerro Bergés por Ignacio de Satrústegui, un dinámico ingeniero bilbaíno que había perdido la vista en la batalla del Ebro (1938), luchando bajo las órdenes precisamente del general Alonso Vega. Tras la guerra dirigió su propia empresa, la Compañía Radio Aérea Marítima. Por su experiencia empresarial y de organización se le ofrece dirigir la ONCE, a pesar de no proceder de la Organización. Para salvar esta carencia, Satrústegui se rodea de asesores de confianza con experiencia en la ONCE que harán recuperar a la Organización su espíritu fundacional. Se convierte esta etapa para la ONCE en la segunda gran expansión de su historia.

E

En 1955 el precio del cupón se eleva a los 50 céntimos con un premio de 125 pesetas.

La actividad había cuajado y en las cuentas de resultados de la ONCE quedaba reflejado este éxito



RECUERDOS DE LA ONCE

Mariano Ortega (1909-2001), del grupo de fundadores de Burgos

>> "... en la fundación general de la Organización tuvo mucha importancia Fernando Martínez Burgos. Teníamos la ventaja de que Fernando Martínez tenía un hermano juez y le informaba de las cosas que tenía que hacer y nos ayudaba para redactar nuestro proyecto. Trabajábamos en la biblioteca provincial de Burgos en donde nos reuníamos todo el grupo".

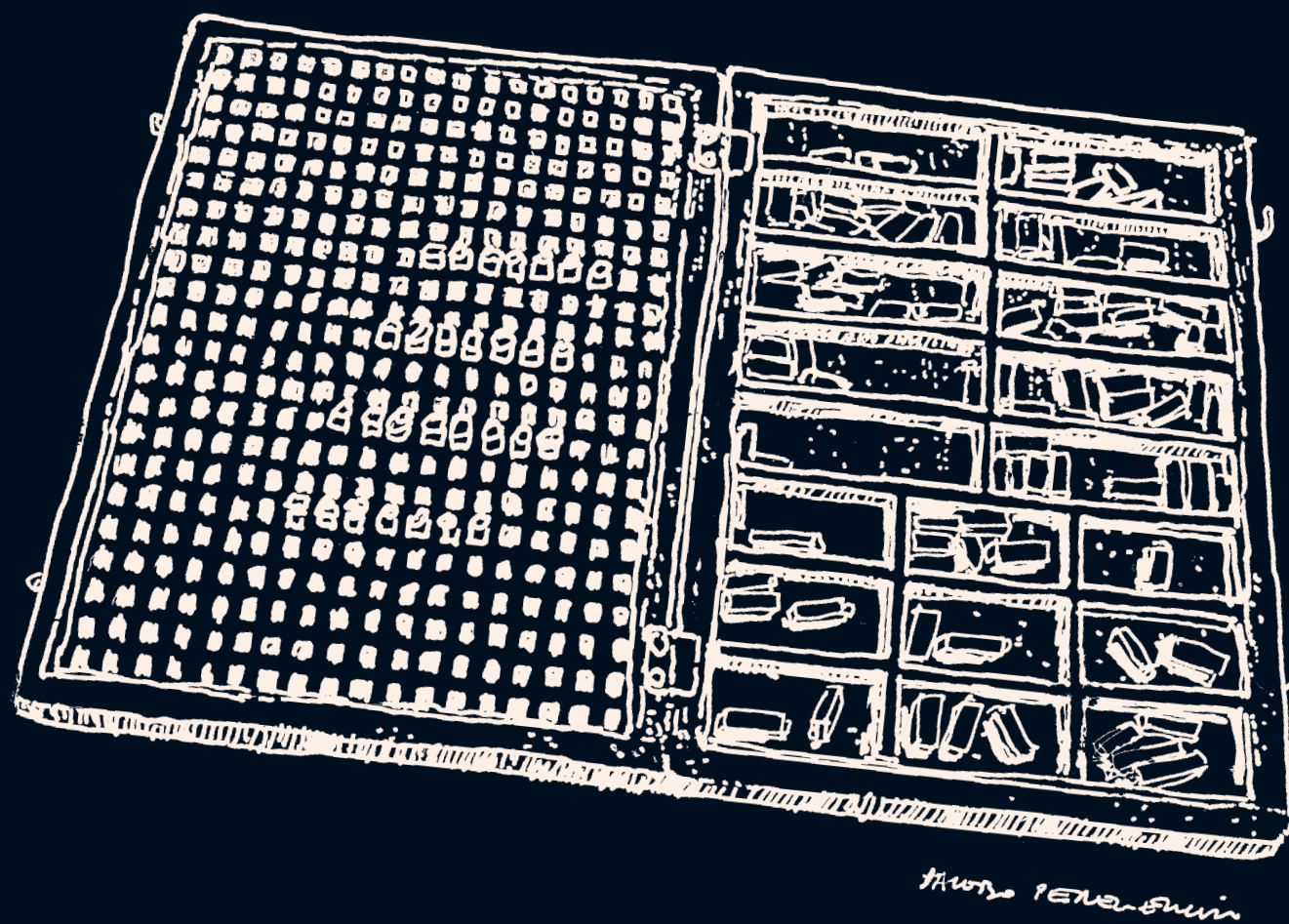
>> "... el cupón era una ocupación para los ciegos, era un subsidio, con un jornal muy superior al término medio de los obreros del momento. El grupo de Burgos firmamos un protocolo con Gutiérrez de Tovar con el fin de unirnos para que el proyecto del cupón fuera el que prevaleciera. En el Congreso de Santander, en agosto de 1938, Gutiérrez de Tovar presentó su ponencia con el proyecto del cupón. Inmediatamente en Valladolid, donde estaba entonces el Ministerio del Interior, el Jefe del Servicio Nacional de Beneficencia, Javier Martínez de Bedoya, le dio el visto bueno a pesar de tener sobre la mesa nuestro proyecto de los

falangistas de Burgos y Zaragoza que proponía fórmulas similares a las que propuso Gutiérrez de Tovar, de ahí que al final nos adaptáramos al protocolo".

>> "... Evolucionó muy rápidamente el cupón a pesar de las penurias del momento, 10 céntimos frente a las 3 pesetas del décimo de la lotería hacía barato para la gente el cupón. Del 50 al 55 subió a 20 céntimos. Era la lotería de la gente humilde. En el primer año, en el año 40, ya se recaudaban algo así como 300.000 pesetas de aquella época".

>> "... Al terminar la guerra, en todo el año 39 y el 40 se formaron las delegaciones, desaparecieron todos los cupones y hubo sitios donde se resistían a desaparecer y fue Gutiérrez de Tovar a ellas para que desaparecieran. Se llama cupón porque era como se presentaba en forma de papeletas perforables, ya que era como se les llamaba a las acciones".





Caja de aritmética

Caja de madera para operaciones matemáticas que contiene tipos de plomo con los números y signos en caracteres visuales. Se compone de dos partes: en una de ellas se guardan los tipos y en la otra, dividida en cuadrículas, se efectúan las operaciones. Posteriormente los tipos se fabricaron en plástico, más limpio y que redujo sustancialmente el peso de la caja.

Procede de España y data de principios del siglo XX.

AÑO 1959

13 OCTUBRE

527

S 8 1 5 7 5

LA DÉCADA DEL 600

Eduardo Sotillos

D

urante estos diez años, legalmente, yo no fui mayor de edad. Eso no impidió que hiciera el servicio militar, como "educando de banda"; que lograra no ingresar en la Academia Militar de Zaragoza, donde vi al ahora rey, con albornoz y pidiendo tabaco en los pasillos; que pasara de la cárcel de San Antón -también se llamaba colegio- a la libertad de la facultad de Políticas donde enseñaban Ollero, Fraga, Maravall y Díez del Corral, entre otros ilustres, pero donde el más famoso era don Luis de Sosa porque enseñaba historia en TVE "con un libro en las manos". Cuando terminaba la década, descubrí que la radio era mucho más divertida que las aulas y me colé en los cursos de Radio Juventud, antes SEU, por donde andaba gente tan divertida como Máximo Sanjuán -ahora "*Máximo*"-, Clara Isabel Francia, Juan Manuel Gozalo o Miguel de los Santos, y otros tan rigurosos como Mariano de la Banda.

A pesar de que el binomio Iglesia-Estado funcionaba sin fisuras para impedir que olvidáramos cumplir con el sexto mandamiento, no recuerdo haber obtenido matrícula en esa asignatura. Los obispos sabían dónde estaba el peligro y hasta hubo un "Congreso sobre la moralidad en playas y piscinas". Pero los curas que nos confesaban sabían que después de decir que no habíamos matado a nadie, al



En 1956, el año en que hizo *más frío en todo el siglo*, el gobierno decidió cerrar las que entonces se llamaban "*casas de tolerancia*"

avanzar en el decálogo, nos tenían que preguntar "¿Cuántas veces?". Los chavales del colegio pasábamos por la plaza de Chueca, donde aún no se había izado la bandera multicolor de los *gays*, para jugar al fútbol en una tasca con grifos de vermú, que aún aguanta. Luego nos dábamos una vuelta por las calles Libertad o Augusto Figueroa, en las que era público que había unas casas de putas. Nunca vimos nada que nos escandalizara, ni alcanzamos a conocer a una idealizada "*madame* Teddy". Eso fue hasta 1956, el año en que hizo más frío en todo el siglo, y en que para colmo, el gobierno decidió cerrar las que entonces supimos que se llamaban "casas de tolerancia". Se acabó la tolerancia y, a partir de entonces, sí que empezamos a ver a sus trabajadoras por las calles. Hasta ahora...

La máxima distracción, si es que juntabas las pesetas, era el cine. Al del colegio, que era casi gratis, decidimos no ir hasta que no se acabaran los documentales de bichos y plantas de la UFA. Será por eso que soy uno de los pocos españoles que prefiere dormir la siesta sin necesidad de La 2. Pudimos ver películas tan interesantes como *Bienvenido Mr. Marshall*, *Arroz Amargo* -de cuántos pecados fue culpable Silvana Manganó...-, *Mogambo*, sin enterarnos hasta muy tarde del cachondeo del doblaje, *Muerte de un ciclista* o *Calle Mayor*. No vimos *Nazarín*, de Buñuel, pero alguien contó que le habían premiado en Cannes. También tardamos algunos años en saber que Sara Montiel había sido nuestro mito erótico... y es que a los chavales no nos gustaba el cuplé. Me parece que lloré con *Marcelino pan y vino*...

En mi familia no hubo coche hasta avanzados los sesenta, pero empezábamos a soñar con conseguir un "Seiscientos". Había colas y recomendaciones para comprarlo, así que supongo que un hijo del general Muñoz Grandes, al que le adjudicaron el primero, debió tener alguna mano. A mí me resultaba muy simpático el "biscuter". Se decía que podía

fabricarse con unas latas de galletas, pero parece comprobado que tenía un motor que alcanzaba 75 kms/h. Eso sí, no disponía de marcha atrás, con lo que el conductor debía aparcarlo a mano, sin esfuerzo.

No se piense que estábamos de espaldas a la política: yo mismo, con catorce años, estuve en una manifestación gritando "Gibraltar español". Fue aquella vez que el embajador de Su Graciosa Majestad -o de la "pérfida Albión", en definición adjudicada a Matías Prats tras el gol de Zarra contra Inglaterra- le decía al ministro español de Exteriores: "No, no quiero que me envíe protección, me basta con que no envíe manifestantes". Teníamos la impresión de que el resto del mundo, dominado por judíos, comunistas y masones, no nos quería demasiado, hasta que Pío XII firmó el Concordato y nos visitó Eisenhower. Los madrileños aplaudieron como locos y aprendieron a decir "*I like Ike*", o algo así. En casa, palabra, había una radio de galena por la que se sabía que "alguien ha hecho una huelga en alguna parte de Cataluña o de Asturias. No se oye bien...". Ya con un receptor de válvulas seguimos emocionados la revuelta de Hungría contra los soviéticos, el lanzamiento del "Sputnik" y la perra *Laika* ("En la URSS no se comerá, pero tienen a los yanquis que no se aclaran", decía mi amigo *Caíto*, que era un concienciado). Eso de lanzar un cohete al espacio imponía mucho, tanto como la explosión de la bomba "H", sobre todo en unos hogares donde la revolución tecnológica venía de la mano de una lavadora con rodillo de secar incorporado y "¡Señor, qué liberación -también decía mi madre- la olla exprés!". Se leía todo, desde *El guerrero del Antifaz* hasta *La rebelión de las masas* y *La decadencia de Occidente*. Lo recomendable era *Cuerpos y almas*, de Maxence Van der Meersch, un señor muy ejemplar que había pasado del marxismo al cristianismo militante. Impresionó mucho *Los cipreses creen en Dios* y un poco menos *Un millón de*



>> La década comenzó con el famoso gol de Zarra a la "pérfida Albión"



>> Matías Prats, a quien se adjudicó el término "pérfida Albión"

muertos. Los republicanos camuflados decían que, al fin, alguien desde el Régimen contaba algunas barbaridades de los "nacionales". Me precio de ser amigo de Gironella.

Y el fútbol, claro. Sobre todo, el Real Madrid, que ganó la primera Copa de Europa en París, y le cogió el gusto. Di Stéfano y Kubala protagonizaban el duelo Madrid-Barcelona. Al Atlético de Bilbao -todavía no era Athletic- se le quería en toda España y los seguidores del At. de Madrid iniciábamos la carrera de sufridores, con momentos gloriosos intermedios que nos proporcionaban otras figuras de la cantera de Cuatro Caminos, como Carlsson y Ben Barek.

Cuando se acababa la década, el uno de enero de 1959, Fidel Castro y sus barbudos entraban en La Habana. Los españoles, también los norteamericanos entonces, nos pusimos muy contentos. Se notaba que las cosas estaban cambiando a nivel internacional, porque Jruschov viajaba a Estados Unidos y le veíamos feliz junto a Shirley McLaine y ya eran memoria la guerra de Corea y la invasión de Suez. En Ifni, los marroquíes nos dieron un buen susto en una guerra secreta.

Frango, no se puede hablar de los cincuenta sin mencionarlo, había inaugurado el Valle de los Caídos y, luego, había pescado un cachalote de treinta y ocho toneladas desde el *Azor*. Para colmo, Bahamontes ganó el *Tour*. Dicen que uno de sus escasos disgustos en estas postrimerías de la década fue que se muriera Pío XII y que el Espíritu Santo, vaya por Dios, fuera a elegir como sucesor a Juan XXIII, capaz de organizar un Concilio alejado de las queridas verdades de Trento. Durante todos estos años, insisto, yo no había alcanzado la mayoría de edad. Era un inconsciente y, tal vez por eso, aprendí a divertirme, como toda mi generación, sin dinero, sin coche, sin televisor y hasta sin móvil. Era tan joven como casi todas las chicas de las que me enamoraba. Y todavía había que esconderse de los guardias para darse un beso.



FUE NOTICIA

- > (1953). CONCORDATO DEL ESTADO Y LA SANTA SEDE
- > (1955). INGRESO DE ESPAÑA EN LA ONU
- > (1956). CREACIÓN DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA
- > (1957). SE PONE A LA VENTA EL "SEISCIENTOS"
- > (1958). LEY DE PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL MOVIMIENTO
- > (1959). VISITA DEL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, EISENHOWER
- > (1950). GUERRA DE COREA
- > (1956). EL EJÉRCITO SOVIÉTICO INVADE HUNGRÍA
- > (1956). GUERRA DE ARGELIA Y POSTERIOR INDEPENDENCIA
- > (1957). FIRMA DEL TRATADO DE ROMA DEL QUE NACE EL MERCADO COMÚN
- > (1959). TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA

El régimen de Franco se lavó la cara, las *familias* se repartieron

el poder y la dictadura pareció mas estable que nunca

La España de 'bienvenido Mister Marshall'

Hay momentos en la Historia de los pueblos en los que una obra de arte representa mejor que lo pueda hacer cualquier narración histórica el espíritu y el ambiente vividos por una colectividad. Sin duda, a la película de Luis García Berlanga cabe atribuirle esta significación en la Historia de España. Carece del contenido imperial o religioso de las que obtuvieron éxito en la primera posguerra y utiliza una ironía, entre amable y ácida, que hubiera sido imposible en otros momentos. Pero, sobre todo, retrata la España y los españoles de un momento histórico.

Los años cincuenta constituyeron, en efecto, una especie de alivio en relación con la etapa precedente. El régimen dictatorial siguió siéndolo, pero ahora estuvo instalado en un nacional-catolicismo que apenas necesitaba del ejercicio de la fuerza para lograr el asentimiento de la población, quizá gracias precisamente a la dureza previa. En este periodo, por ejemplo, el número de miembros de las fuerzas de seguridad en España por cada mil habitantes era inferior al de otros países europeos. El régimen, apoyado por algunas grandes manifestaciones de masas, a menudo de carácter religioso, parecía profundamente firme y estable; las manifestaciones de disidencia, graves en otro tiempo, parecían haber desaparecido. El maquis, principalmente controlado por los comunistas, fue liquidado, participando en la decisión el propio Stalin. En el exterior, las esperanzas del restablecimiento de la República se disiparon en el contexto de la guerra fría y, en el interior, los monárquicos emprendieron la senda de un colaboracionismo con titubeos y ocasionales enfrentamiento con el régimen.

Éste no experimentó cambios importantes. Tras la presión exterior, llegó a recuperar

la Secretaría General del Movimiento, desaparecida como ministerio tras la Segunda Guerra Mundial. Franco, cada cuatro años, habitualmente en torno al aniversario de la sublevación, relevaba sus equipos ministeriales distribuyendo como en una mezcla homeopática las diferentes tendencias del régimen de acuerdo con las características de cada una de las familias políticas del mismo. Justicia, por ejemplo, siempre iba a los carlistas, pues de ella era la competencia sobre las relaciones con la Iglesia, mientras que los católicos se reservaban Educación y a los falangistas les correspondían los Ministerios de más acentuado contenido social.

El único momento grave de tensión intrarrégimen se produjo en torno a 1956-1958. Tras unos incidentes en la Universidad, que más adelante serán aludidos, la Falange pareció volver a poder desempeñar un papel decisivo e incluso hegemónico. La Secretaría General del Movimiento le correspondió a José Luis Arrese, un falangista de la primera hora que ya había desempeñado un papel decisivo en los años cuarenta. Lo que pretendió fue elaborar una especie de constitución que resucitaba el papel del partido único, otorgándole un papel decisivo por el procedimiento de que la Secretaría General del Movimiento, exclusivamente controlada por Falange, ejerciera una especie de tutela ideológica sobre todos los programas gubernamentales, hasta el punto que al ministro le correspondería el papel de una especie de comisario político. "Es lo de Rusia, pero con curas", se comentó en los medios del resto de las *familias* del régimen. La coincidencia entre ellas y la oposición de la propia Iglesia vetaron el intento. En realidad, aunque viniera ayudado por algunos rasgos de la coyuntura internacional -algunos



>> Franco se asombra de la industrialización del país glosada por Carrero Blanco, mientras el ministro Ullastres estabiliza la economía española

68

movimientos nacionalistas del Tercer Mundo podían tener un cierto parecido con el Movimiento-, nunca tuvo posibilidades reales de concluir en una victoria del antiguo partido único, porque hubiera limitado la voluntad de Franco. Al final de este intento constitucional, tan solo quedó una genérica declaración de principios aprobada en 1958 que no podía irritar o molestar a nadie.

Entre tanto, el panorama internacional se había aclarado considerablemente para el régimen. Como sabemos, fue la *guerra fría* quien consiguió ese resultado. Ya en el comienzo de los años cincuenta, la España de Franco reemprendía el camino de vuelta al escenario internacional que completaría a mediados de la década con el ingreso en la ONU mediante un curioso acuerdo gracias al cual las dos grandes superpotencias consiguieron ver admitidos a algunos de sus países colaboradores en el gran foro internacional. Pero este paso decisivo había venido precedido por otro que todavía lo fue más. El pacto con los Estados Unidos y el Concordato con el Vaticano señalaron los puntos de apoyo del régimen aparte de los ya adquiridos (los países árabes independientes y algunos hispanoamericanos no democráticos). El primero no exigía la aprobación del legislativo norteamericano porque eso hubiera sido imposible; suponía el predominio del Pentágono sobre la decisión de este país sobre cualquier visión de la política exterior basada en principios e integraba a España en la defensa occidental, aunque de ella lo que se quería eran tan solo bases. Por otro lado, lo fundamental del Concordato -la intervención del Estado en el nombramiento de los obispos- se había decidido ya en 1940; ahora se escenificó una identificación absoluta entre Iglesia y Estado que luego acabaría rompiéndose.

En cuanto a la evolución de la economía y la sociedad, ya se ha dicho que solo en 1954 llegaron a superarse los niveles macroeconómicos de la preguerra. El crecimiento económico desde el comienzo de la década fue importante gracias a la desaparición de sueños autárquicos y a la llegada de los dólares norteamericanos, pero estuvo sometido a rigideces y a una fuerte inflación. Sólo con la formación del Gobierno de 1957, constituido por personas de mayor capacidad técnica y sobre todo dispuesto a atender los consejos de los especialistas, empezó a esbozarse un cambio definitivo en la política económica. El Plan de Estabilización de 1959 constituyó el primer programa articulado y global de actuación económica engendrado y realizado desde el poder. Si sus efectos fundamentales fueron muy duros en un principio, no cabe duda de que supuso a medio plazo un saneamiento imprescindible como primera etapa para un despegue posterior.

De esta manera, la década concluía con el principio de una promesa de transformación de la economía española. No sólo tuvo lugar en este terreno. También en el mundo cultural y universitario hubo indicios de cambio. Llama la atención, por ejemplo, que una buena parte del mundo literario se hiciera disidente en estos momentos, incluso identificándose con una estética muy izquierdista. De los años del comienzo del cambio en la política económica data también la apertura de las artes plásticas españolas a aires foráneos (creación del grupo *El Paso*). Y, en fin, la generación universitaria de 1956, formada por miembros de familias alineadas con los vencedores, se incorporó a una disidencia que tendría protagonismo en la transición. **J.T.**



Integración laboral: una realidad

1960
1971

Hacia la igualdad laboral de las personas ciegas en la sociedad



s e e s

De Satrústegui se pone rápidamente manos a la obra y sabe

e n t

que el camino es volver a implantar el espíritu de los primeros creadores

a

de la ONCE

De Satrústegui es recibido por las personas ciegas como una bocanada de aire fresco e imprime un carácter dinámico con nuevos bríos a la Organización. Nada más llegar a su cargo dota a la ONCE de una nueva estructura creando la figura del subjefe nacional, que ocupa Jiménez Albéniz, conocedor de la historia de la Organización. Además, De Satrústegui convierte en secciones de la ONCE las áreas tradicionales de Afiliación y Personal, y crea otras nuevas como las de Cultura y Cupón. Es consciente de que tiene que renovar también al caduco Consejo Superior de Ciegos, CSC, en el que sitúa como nuevo vocal a un profesor de Economía, Roca Cabanellas, supeditando este Consejo a las decisiones de la ONCE, bajo el visto bueno del ministro de Gobernación.

De Satrústegui se pone rápidamente manos a la obra y sabe que el camino es volver a implantar el espíritu de los primeros creadores de la ONCE con un plan de trabajo tendente a crear centros de empleo y formación. Con ese fin se preocupó por encontrar alternativas laborales a la venta del cupón y estudió el modo de impulsar los talleres ocupacionales de la ONCE. Para ello, no duda en volver a contar con uno de los fundadores, Javier Gutiérrez de Tovar, que es nombrado responsable de la creación de la Escuela Universitaria de Fisioterapia de la ONCE en 1962.

Se trata de desarrollar a fondo una de las apuestas de la Organización para llevar la educación gratuita a todos los afiliados de la ONCE a través de una amplia red de centros especiales, como en los colegios para niños, ya existentes, de Madrid, Alicante, Pontevedra y Sevilla, destinados a procurar un futuro digno a los ciegos españoles. El colegio de Barcelona, que fue inaugurado a mediados de los 80, completó esta red educativa. Al mismo tiempo se modernizan muchos de los centros que existían desde la creación de la ONCE con el fin de ofrecer formación y preparación para el empleo a todos los afiliados.

La ONCE recupera de este modo sus viejas aspiraciones e ilusiones y lo hace justo cuando se cumplen los 25 años de su nacimiento. En pleno mandato de De Satrústegui, el 12 de diciembre de 1963, la ONCE celebra el 25 aniversario de su fundación. El acto tiene lugar en el Colegio Inmaculada Concepción de Madrid con la asistencia del general Franco quién elogió la labor desarrollada por la Organización y animó a los dirigentes a buscar nuevas salidas profesionales para sus afiliados, un mensaje de aliento que no necesitaban los dirigentes de la ONCE ya que estaban justo en ese momento inmersos en un ambicioso plan de desarrollo.

Ese plan toma cuerpo en el que sería bautizado como “plan Sotillos”, así llamado por ser un general de Franco con ese apellido quién dirigió el citado plan diseñado tras conocer qué se hacía al respecto en otros países. A partir de 1964 se crearán centros de formación profesional y talleres ocupacionales. La teoría estaba bien clara en este plan: en los centros los ciegos recibirían enseñanzas como operadores, comprobadores y montadores y en los talleres se aplicarían criterios de trabajo de empresas hacia las que se comenzarían a derivar empleados con discapacidad visual. Los sectores de desarrollo eran básicamente el de talleres de montaje, talleres artesanales, de rehabilitación de adultos, centros de telefonistas y fisioterapeutas.

La experiencia internacional fue fundamental para el “plan Sotillos”. Los responsables de su diseño visitaron el centro de instrucción para ciegos de Letchworth en Inglaterra cuyo esquema de trabajo quisieron trasladar a España.

Al tiempo que se lanzaba este moderno plan, se cerraban las actividades de las viejas fábricas de caramelos y lejías abiertas desde mediados de los años 40.

Como resultado del “plan Sotillos” se emprendieron de inmediato cuatro proyectos.

La Escuela de Telefonía inició su actividad en septiembre de 1966 con la colaboración en el área docente de la Compañía Telefónica Nacional. En 1977 unas 160 personas ciegas salidas de las aulas de esta escuela trabajaban como telefonistas en empresas del país. La ONCE produjo un



La ONCE recupera sus viejas aspiraciones

e ilusiones y lo hace justo cuando

se cumplen los 25 años de su nacimiento

adaptador para centralitas telefónicas capaz de sustituir señales luminosas por táctiles lo que facilitó la integración laboral de los ciegos en esta actividad.

La Escuela de Fisioterapia comienza a dar sus primeros pasos en 1964 en su sede del Paseo de La Castellana, 110. De todos los centros fue el que más éxito tuvo con el paso de los años. En una década consiguió integrar profesionalmente a 35 ciegos en hospitales del país. Los requisitos para los candidatos a esta escuela eran más exigentes ya que debían superar tres años de la escuela de ATS.

El Centro de Rehabilitación y Formación Profesional e Industrial se inaugura el 13 de diciembre de 1966, aunque fue el que menos aceptación tuvo por parte de los alumnos que optarían por dedicarse profesionalmente a la venta del cupón. El que más tardó en nacer fue el Centro de Rehabilitación Social para Ciegos Adultos, que no se crearía hasta 1973. Se ubicó en Barcelona y recibió el nombre del Jefe Nacional de la ONCE, Ignacio de Satrústegui.

La ONCE en esta etapa también optó por impartir formación a personas con discapacidad visual procedentes del medio rural. Para ello impulsó la actividad de Granjas - Escuela Avícolas creadas durante la etapa del mandato de Ezquerro.

El equipo que dirige De Satrústegui dio también un gran impulso a iniciativas culturales para los ciegos como las bibliotecas específicas, las imprentas braille y el servicio de "Libro Hablado", iniciativas todas ellas estrechamente conectadas con los centros de formación de ciegos. Para atender la demanda de fondos bibliográficos, desde 1939 existía en Madrid la Biblioteca Central Braille Circulante que incorporó volúmenes procedentes de instituciones y asociaciones que se ocupaban de estas personas. En todas las Delegaciones se fomentó la existencia de fondos de libros en braille para uso de los ciegos. En 1975 se inauguran las nuevas instalaciones de la Biblioteca Central Circulante en Madrid.

Para la creación de libros existía la Imprenta Nacional Braille cuya actividad fue potenciada durante los años de mandato de De Satrústegui. También se desarrolla durante esta etapa el servicio del Libro Hablado, grabaciones en cintas magnetofónicas de obras literarias para consumo de las personas ciegas. Además de prestar a sus suscriptores obras grabadas sobre las más diversas materias, publica varias revistas sonoras de distinta periodicidad que eran enviadas gratuitamente a los afiliados que las solicitaban.

Toda la lucha de los dirigentes de la ONCE se encamina en esta etapa a conseguir el sueño de la Organización de sus primeros años: procurar que la mayoría de sus miembros encontrara un trabajo productivo en igualdad de condiciones que el resto de los trabajadores, y que sólo una minoría de ciegos se dedicara a la venta del cupón. Un sueño difícil de lograr ya que la mayoría de ellos seguía viviendo en esta década de los beneficios obtenidos con el cupón a pesar de los cientos de trabajadores integrados profesionalmente en la vida laboral, gracias al "plan Sotillos". Los líderes de la Organización no habían despreciado por completo la venta del cupón como el mejor camino de subsistencia de las personas con discapacidad visual, aunque seguían aferrados a una concepción que apuntaba a la integración laboral como el más digno modo de vida.



En el 25 aniversario de la ONCE, el general

Franco visita el colegio de Madrid y elogia

la labor de la Organización





En 45 años, el cupón sube

de 10 céntimos a 25 pesetas;

el premio, de 25 a 6.250 pesetas, y los

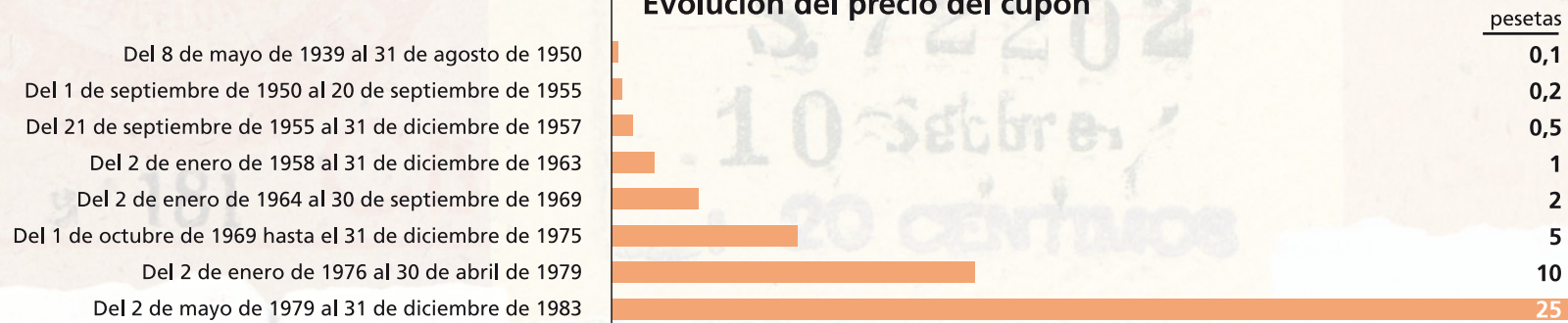
ciegos pasan de la miseria a la dignidad

El sorprendente éxito del cupón pro-ciegos

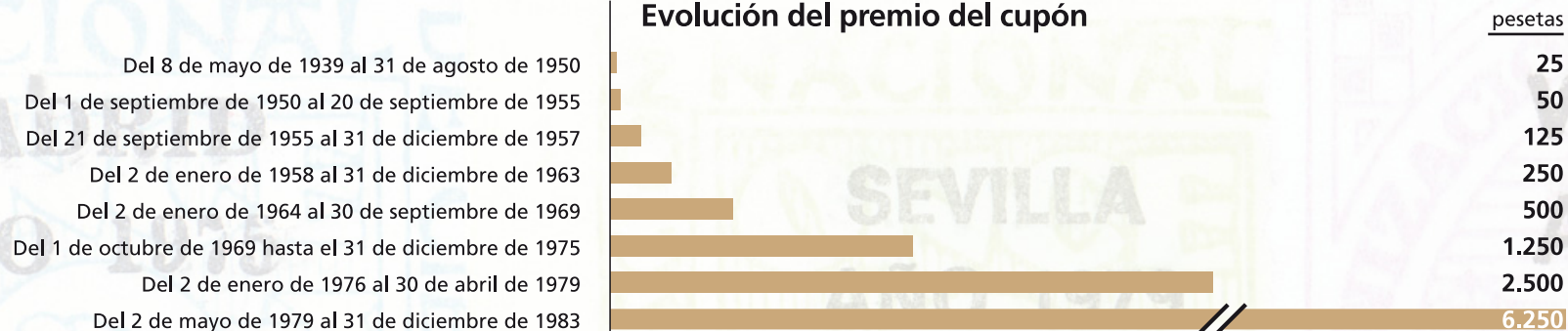
Desde el primer sorteo, el 8 de mayo de 1939, hasta el 31 de diciembre de 1983, cada Delegación Provincial y Comarcal autónoma hacía su sorteo y comunicaba telefónicamente el resultado a sus filiales, que lo anunciaban en la prensa local. El cupón, de tres cifras, tenía formato y texto únicos, a excepción de la localidad expendedora.

Con la legalización del juego (1977) y su despenalización (1983), el sector experimentó gran crecimiento, en cantidad jugada y en diversidad de alternativas.

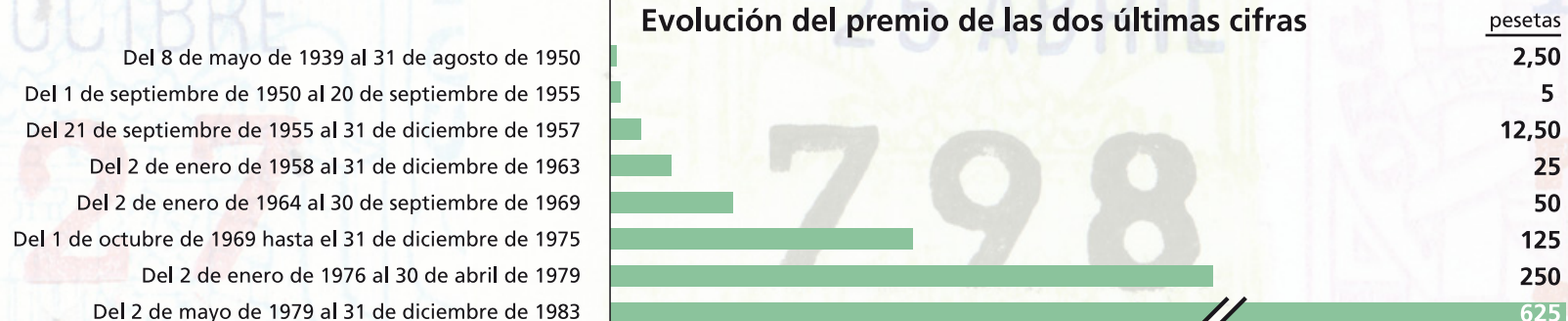
Evolución del precio del cupón



Evolución del premio del cupón



Evolución del premio de las dos últimas cifras



Aparato reproductor Clarke and Smith

76

Es un magnetófono. El primero, a válvulas, que sólo lee, no permite grabar. El aparato tiene dos mandos, uno para avanzar, otro para retroceder y la colocación de la cinta se produce mecánicamente. Dispone de un altavoz delantero y toma para auricular. Sobre la superficie metálica horizontal se coloca, encajado, el estuche grabado a partir de cintas abiertas. Este sistema comercializado en Inglaterra por Clarke and Smith en la década de los 50 e incorporado al Libro Hablado español en 1962, estuvo vigente hasta 1970, en



(sistemas A y B)



que se sustituyó por el sistema B, de transistores, también sólo lectura. Este último está fabricado en metal y plástico. En su parte frontal dispone de una tecla que, dependiendo de la posición, sirve para desconectar, rebobinar y reproducir.

En 1970 la ONCE adquirió, para su Libro Hablado, a la Clarke and Smith el nuevo sistema de reproducción, que ya estaba funcionando en el Reino Unido. De menor dimensión y peso, fue sustituyendo a los magnetófonos anteriores.

F E L I C E S

S E S E N T A

R o s a R e g à s

El mundo desper-
taba. En cada reco-
do del camino se oía el
fragor que precede a la
tormenta renovadora, un
fenómeno desconocido aún
que había de liberar el cielo
brumoso de tantos años de con-
tención y temor, y dejar el aire puri-
ficado y limpio para que brillara sin
intermediarios la luz cristalina de la li-
bertad. Corrían vientos de inquietud, de
valentía, de esperanza. Creíamos, o necesitá-
bamos creer, que podíamos ir un poco más allá
de lo que nos habían enseñado, que el cerco en el
que habíamos crecido podía quebrarse y vivíamos
expectantes porque estábamos convencidos de que tras
él se abriría a nuestra vista un panorama vasto, un lejano
horizonte lleno de promesas, una era donde la justicia no
habría de entorpecer el ejercicio de la libertad, donde la ética
y la estética habrían de redimirnos de la iniquidad de los decenios

anteriores: del os-
curantismo y la mo-
jigatería de los cin-
cuenta; del terror, el
hambre y la frustración de
los cuarenta; de la guerra y la
derrota de los treinta...

Y así fue como comenzamos a ca-
minar. Tímidamente al principio, con
más brío después, y al final con seguri-
dad y aplomo, buscando en el mundo la
confirmación de que habíamos elegido el
camino correcto, sin pensar en las consecuen-
cias ni prestar atención al consejo de nuestros
mayores, temerosos aún de unas represalias reli-
giosas, sociales y políticas que a nosotros lejos de
atemorizarnos, nos envalentonaban.

Y así vivimos, sumergidos en el torbellino que recorría
el mundo entero, sin arredrarnos, conscientes sin embargo
de que donde caían unos amanecían otros, hasta que la vida,
el régimen y la experiencia se cuidaron de convencernos de cuán

breves y escasos eran los éxitos, y los sabios y agoreros gurúes de todas las horas decretaron que los grandes de la tierra tenían sus planes y sus ideas sobre el progreso, la cultura, la libertad y la justicia que, de haberlos, serían como ellos quisieran, cuando ellos quisieran y al ritmo que ellos quisieran.

Pero todo esto no lo comprendimos hasta mucho más tarde, cuando al cabo de los años el contacto con la turbulenta realidad dejó de ser una experiencia directa para convertirse en memoria. Comenzaba a fluir la información de unos a otros como un regalo y la curiosidad se canalizó hacia el intercambio y la realización de nuevos proyectos, más amplios, más ambiciosos, más modernos. Queríamos saber y que supieran, comparar y conocer, vivir otros mundos, llegar a donde llegaban otros, desprendernos de los lastres de nuestra historia reciente, de nuestros miedos, salir del inmovilismo y la sumisión a la cultura oficial que la dictadura nos imponía.

¡Cuántas esperanzas no se forjaron en ese decenio que ha sabido permanecer en el sentir general como un decenio mítico! ¡Cuántos caminos, cuántas brechas no se abrieron en la política, en las artes, pero sobre todo en las ideas y las creencias, en los modos de vida, en los comportamientos y en las relaciones entre los humanos! Pero quizá lo original de esta época no sea tanto los resultados como el cambio en la actitud de la población.

Como una metáfora se abrieron los cielos y el 12 de abril de 1961 Yuri Gagarin fue el primer hombre que salió al espacio exterior a bordo de la nave Vostok I. Se sucedieron los Vostok, los Vosjod y los Soyuz soviéticos y los Mercury, Géminis y Apolo americanos, sin encontrar en el espacio la huella de Dios. Se llenó el cielo de artefactos que brillaban en la oscuridad como



estrellas, que en las noches de verano veíamos pasar entre galaxias y constelaciones. Fueron los años del nacimiento del "Seiscientos" y del renacer de un posible bienestar para los españoles. Nos llegó la minifalda, moral y estéticamente impensable diez años atrás, que supuso una actitud de desafío y valentía que desembocó en una incipiente y menguada libertad económica y sexual.

El 20 de julio de 1969, Neil Armstrong puso pie en la superficie cenicienta de la luna. Lo vimos desde nuestros televisores como habíamos visto casi todos los acontecimientos del decenio que nos habían querido mostrar, porque también había llegado la televisión a la intimidad de los hogares, vulnerándola y desbaratándola para siempre, uniformando las mentes, influyendo a voluntad en los caracteres, llenando nuestras mesas de las mismas bebidas, las mismas comidas, y a nosotros de los mismos ídolos y las mismas canciones, y nuestra vida de las mismas apetencias.

Murieron violentamente el líder americano y del mundo Kennedy y el dictador Rafael Leónidas Trujillo, caído a tiros en una emboscada que acabó con treinta años de dominio y de terror, como una premonición de tantas otras muertes violentas en la guerra del Vietnam.

Los estudiantes del mundo entero salieron a la calle y descubrieron que el pensamiento, si no otra cosa, era libre y a falta de otro arma pusieron en duda la validez de los comportamientos, de las creencias, incluso de las ideas. Pero aún así seguía mandando en nosotros el sedicioso general Francisco Franco.

Hubo más, el mayo del 68 fue la culminación de un tímido pero continuo movimiento estudiantil que logró detener la vida pública francesa y destronar a uno de sus pilares: Charles De Gaulle. Y los estudiantes mexicanos se manifestaron en la plaza Tlatelolco dejando en el poder ríos de sangre, la biografía



>> Escena del mayo francés

estudiantes del mundo entero salieron a la calle y descubrieron que el pensamiento, si no otra cosa, era libre y a falta de otro arma pusieron en duda la validez de los comportamientos, de las creencias, incluso de las ideas.

truncada de quinientos muchachos y miles de absurdas e injustas detenciones.

Se abrieron las fronteras y comenzaron a invadir el país las noticias, los libros, el arte, los turistas. En 1961 entraron en España un total de siete millones y medio de visitantes, que al final del decenio habían llegado a los 23 millones. Los pobres continuaron protagonizando el vasto movimiento de huida del campo al cinturón de las ciudades, pero también al extranjero donde encontraron trabajo más de un millón de españoles que con su partida mejoraron las estadísticas del desempleo y aumentaron los ingresos de la nación por divisas. En este terreno no hubo limitaciones ni censuras.

Así fue como nos adaptamos a otros modos de vida y se relajaron nuestras costumbres, según se nos decía, y conocimos otras músicas y otros usos, otra forma de vestir, de vivir y de amar. Nos familiarizamos con el bikini, prohibido en tantas playas hasta mucho más adelante, y algunas mujeres osaron entrar en las iglesias sin mangas, sin mantilla, sin medias. Pero no habían llegado aún los americanos en todo su esplendor y estábamos lejos de que *Bienvenido Mister Marshall* se hubiera hecho realidad. Y aunque se impusieron la libertad de costumbres y la entrada de la mujer en la vida profesional, la población en masa, desencantada y convocada por las fuerzas del consumo, se entregó con armas y bagajes al capital y al consumo.

Estos fueron algunos de los hechos que se produjeron en aquellos años felices. Porque a pesar de los descabros, lo fueron para muchos de los que los vivimos. Lo que aprendimos sigue siendo nuestro equipaje, lo que quisimos ser sigue siendo nuestra meta. Aunque siempre hay agoreros que afirman que así los vemos y los recordamos hoy porque entonces éramos jóvenes, altos y rubios y acabábamos de descubrir nuestro coraje y nuestra inteligencia.



FUE NOTICIA

- > (1962). HUELGA MINERA EN ASTURIAS
- > (1965). REVUELTAS UNIVERSITARIAS
- > (1966). LEY DE PRENSA
- > (1968). PRIMER ASESINATO DE ETA
- > (1969). FRANCO DESIGNA A JUAN CARLOS DE BORBÓN COMO SU SUCESOR
- > (1970). PROCESO DE BURGOS CONTRA 15 MILITANTES DE ETA
- > (1963). ASESINATO DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO JOHN F. KENNEDY
- > (1964). GUERRA DE VIETNAM DURANTE EL RESTO DE LA DÉCADA
- > (1967). GUERRA DE LOS SEIS DÍAS EN CERCANO ORIENTE
- > (1968). ASESINATOS DE ROBERT KENNEDY Y MARTIN LUTHER KING
- > (1968). MAYO DEL 68 EN FRANCIA
- > (1968). LOS TANQUES SOVIÉTICOS INVADEN CHECOSLOVAQUIA
- > (1969). LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA. MISIÓN ESPACIAL APOLO XI DE EEUU

El turismo, la emigración y el crecimiento industrial que atrajo inversiones extranjeras impulsaron el cambio

EL MILAGRO ESPAÑOL

Los cambios acontecidos a finales de los años cincuenta tendieron a convertir al régimen de Franco en una dictadura burocrático-administrativa. Carrero Blanco, la mano derecha de Franco, era un militar integrista mucho más proclive a aceptar un gobierno de técnicos de ideas parecidas a las suyas que el predominio de un partido único de ribetes fascistas. Las leyes de Procedimiento Administrativo y de Régimen Jurídico de la Administración del Estado, aprobadas a fines de los cincuenta, por vez primera permitieron el sometimiento del poder político a una serie de reglas fijas, aunque diseñadas por él mismo. Incluso hubo cambios en el campo de la política social. Se llevaron a cabo las primeras elecciones de enlaces sindicales y éstos, a su vez, pudieron negociar los convenios colectivos en las empresas.

Esta flexibilización del régimen se vió acompañada y multiplicada por las consecuencias que para él tuvo el espectacular crecimiento económico iniciado a partir de 1960, cuando se superaron las consecuencias adversas del Plan de Estabilización. Tres fueron los grandes motores del crecimiento español a partir de este momento. En primer lugar, se debe citar el turismo que sólo entre 1966 y 1979 permitió pasar de 17 a 24 millones de visitantes; ya en la década de los setenta, España era una de las grandes potencias turísticas del mundo. El efecto positivo esencial de la oleada turística fue que permitió equilibrar la balanza comercial, aunque también contribuyó a cambiar la mentalidad tradicional. Aún



así, también los hubo negativos pues la rápida urbanización del litoral levantino tuvo como consecuencia que el medio natural sufriera graves atentados. La emigración al exterior fue un segundo motor de la expansión: unas 100.000 personas cada año y casi 200.000 en algunos, como 1964, abandonaron nuestro país para trabajar principalmente en Alemania, Francia y Suiza. Pronto, las remesas de los emigrantes supusieron unos ingresos dobles que las tradicionales exportaciones de cítricos. Finalmente, la liberalización de las inversiones extranjeras permitió que llegaran las procedentes de Estados Unidos y los principales países europeos. Hasta un quinto de la inversión total tuvo esa procedencia y su efecto positivo incluyó la aparición de tecnologías nuevas.

En realidad, el crecimiento económico de los sesenta fue sobre todo un efecto inducido de que España tenía un enorme potencial expansivo y se hallaba en el límite geográfico del mundo que ya lo había experimentado. La política económica, por tanto, jugó un papel modesto, pero los resultados fueron excelentes. Así fue sobre todo en el crecimiento industrial, que fue del 12 por ciento en la primera mitad de la década y un poco inferior al 8 por ciento en la segunda. El crecimiento total fue de una media del 7 por ciento en los quince años siguientes a 1960, el más alto de Europa y uno de los más altos del mundo. Pero pronto resultó patente que venía acompañado de problemas. Aparte de la inflación, fue clara desde el primer momento la carencia de apertura de la industria y la escasa modernización de la agricultura. La capacidad de desarrollo quedó frenada por estos obstáculos a los que hubiera podido dar solución una política económica más firme y coherente.

Pero esas rigideces no impidieron el cambio social. La población española se convirtió en cada vez más urbana, el 37 por ciento de la población vivía a comienzos de los años setenta en núcleos de más de 100.000 habitantes. Un gigantesco proceso de migración interna, concentrado principalmente en Madrid, Cataluña, el País Vasco y el valle del Ebro cambió la faz de España. El abandono del campo hizo ya inútil el reparto de la tierra y obligó a la mecanización, al contarse con menor mano de obra y, por lo tanto, ser ésta más cara. Mientras tanto, en las ciudades nació una civilización de consumo, animada por una generación pluriempleada. La renta *per capita* pasó de 300 dólares en 1960 a 2.000 en 1973. Las industrias de consumo (el modesto "Seiscientos", la lavadora,



>> Castiella, ministro de Asuntos Exteriores (1957-1969)

el refrigerador, el aspirador...) hicieron acto de presencia en los hogares. Como en todo el mundo, aunque más tardíamente desde el punto de vista cronológico, apareció una civilización de los jóvenes y para los jóvenes que creó unas formas de expresión cultural popular (en el vestido y en la música) nuevas.

Es muy posible que la prosperidad económica y el cambio social cuando apenas se había desarrollado la oposición contribuyeran a crear un cierto ambiente de apertura, pero los resultados de ésta fueron tímidos e inmediatamente se produjo una marcha atrás. La ley de Prensa de 1966, puesta en marcha por Fraga, produjo una floración de publicaciones, pero no tardaron en ser frecuentes las sanciones. La Ley Orgánica de 1967 produjo por vez primera la institucionalización del régimen. Hubo aspectos en ella que resultaban a primera vista prometedores, como el hecho de que los procuradores familiares fueran elegidos por sufragio universal. Con todo, la virtualidad de esta disposición quedó inmediatamente

recortada cuando no se aprobó ninguna forma de vertebrar "asociaciones políticas", mientras que una ley atribuyó al Movimiento, residuo del partido único, unas funciones de primera magnitud.

Sin duda la decisión destinada a resultar más relevante de cara al futuro fue, en 1969, la relativa a la sucesión en la Jefatura del Estado. Desde que en 1948 llegó a España, don Juan Carlos había seguido todo un proceso de formación principalmente inspirada por Franco. La Ley Orgánica y su nombramiento denotaban la voluntad del régimen de autoperpetuarse. Pero la Monarquía,

protagonizada por padre o por hijo, aún siendo colaboracionista con el régimen, tenía otro programa para el futuro.

En él, de forma necesaria, el contexto exterior debía jugar un papel importante. Fue Castiella, desde 1957 hasta 1969, el responsable del Ministerio de Asuntos Exteriores. En la primera fecha indicada, con la independencia de Marruecos, se había iniciado la descolonización de las posesiones españolas en África. Realizado el proceso con la resistencia de buena parte de la clase dirigente y ligado a la reivindicación sobre Gibraltar en la mente del propio Castiella, fue una fuente inacabable de problemas, especialmente en el caso de Guinea. Pero la petición de asociación al Mercado Común Europeo, solicitada en 1962 y sólo traducida en un "acuerdo preferencial" en 1970 y confirmada en 1986, sentó una relación que resultaría tan irreversible como decisiva también desde el punto de vista político.

1972 - 5

1981

**Nuevos premios y primer
sorteo extraordinario**





72

Si alguna década pudo llamarse prodigiosa, la que comenzó en 1970 fue decisiva para España (L. Carandell)

E L C U P Ó N E S V I D A

81

Un hecho histórico marca el desarrollo de la ONCE durante la década de los años 70. El 20 de noviembre de 1975 fallece el Jefe del Estado español, el general Francisco Franco. Inicia el país un periodo de profundos cambios. El primer paso se produce con la proclamación como rey de España de Don Juan Carlos I de Borbón, comenzando una nueva etapa política y social para el país que evoluciona con la implantación de la democracia. El segundo paso para cumplir esta meta es la aprobación de la Constitución Española.

Son años de crisis industrial que frena los planes de integración laboral

de las personas con ceguera emprendidos durante los años anteriores y que habían permitido la colocación profesional de personas ciegas en diferentes sectores industriales. Por ello, la mayoría de los afiliados de la ONCE se lanza a la venta del cupón. La situación económica de la Organización y del país hacía cada vez más complejo el sueño del desarrollo de centros de formación y recolocación laboral de sus alumnos ciegos. No todos los proyectos surgidos a raíz del "plan Sotillos" corrieron la misma suerte, y muchos de ellos tuvieron que cerrar sus



Juan Carlos I: "Allá donde la ONCE acceda con sus iniciativas, quiero que sepa que cuenta con todo el apoyo moral de la Casa Real" (14 de enero de 1988).

La legalización del juego amenaza al cupón pro-ciegos

puertas ante la difícil situación económica de la industria en el país. A esto se unieron los prejuicios sociales existentes a incorporar a las plantillas de las empresas a empleados con ceguera a pesar de las bonificaciones especiales con las que el Estado primaba a las empresas que así lo hicieran.

Esta crisis de la integración laboral hizo que la venta del cupón se convirtiera en la salida más demandada por los afiliados. Además, los cambios en la demografía de los ciegos convertían en una losa de gran peso económico para la ONCE los compromisos sociales del pago de pensiones que había adquirido. Las jubilaciones de vendedores crecen y desciende considerablemente la plantilla de vendedores en determinadas zonas del país como el Norte. Era necesario, por tanto, un urgente cambio de estrategia y de mentalidad para evitar un desastre económico que pudiera hundir a la Organización y ese cambio pasaba por el incremento de la venta del cupón.

Esta situación de crisis coincide con la muerte de Franco en 1975 que desde el nacimiento de la ONCE se había mostrado un firme defensor del

trabajo que venía realizando la Organización. Dos años antes, en 1973, Ignacio de Satrústegui había dado paso en la dirección de la Organización a Jesús Jiménez Albéniz, hasta entonces subjefe nacional. Este relevo se produce en una etapa de cambios no exentos de tensiones, crispaciones y bloqueo por parte de los más reticentes a la hora del cambio de mentalidad de la Organización.

La ONCE está dividida entre los compromisarios conservadores partidarios de cambios mínimos y los progresistas, que querían que se implantara rápidamente la democracia en la entidad y partidarios de emprender los esfuerzos necesarios para educar a la sociedad sobre las posibilidades laborales de los ciegos.





Solución: acelerar al máximo el proceso de democratización

En este momento clave y con la experiencia del pasado se cuestiona cuál es la forma más digna de integración social y cuál la vía económica de subsistencia más adecuada. La línea de trabajo se centra en alcanzar y desarrollar las mejores condiciones de trabajo del agente vendedor de cupones, con el fin de desterrar de una vez por todas los rasgos que la asemejaban a la mendicidad. Los vendedores, ante el clima de transición política y de movilización sindical, comenzaron a reclamar mejoras en sus condiciones de trabajo llegando incluso a protagonizar huelgas, encierros y manifestaciones ante lo que la ONCE emprendió una reforma del cupón. La instalación de quioscos fijos en las aceras contribuye a facilitar la venta sobre todo en aquellas regiones de clima más duro para la venta en la calle. En 1980 hay 1.350 instalados en todo el país: 500 en Madrid, 450 en Barcelona y 400 en el resto de las provincias con Delegaciones de la ONCE.

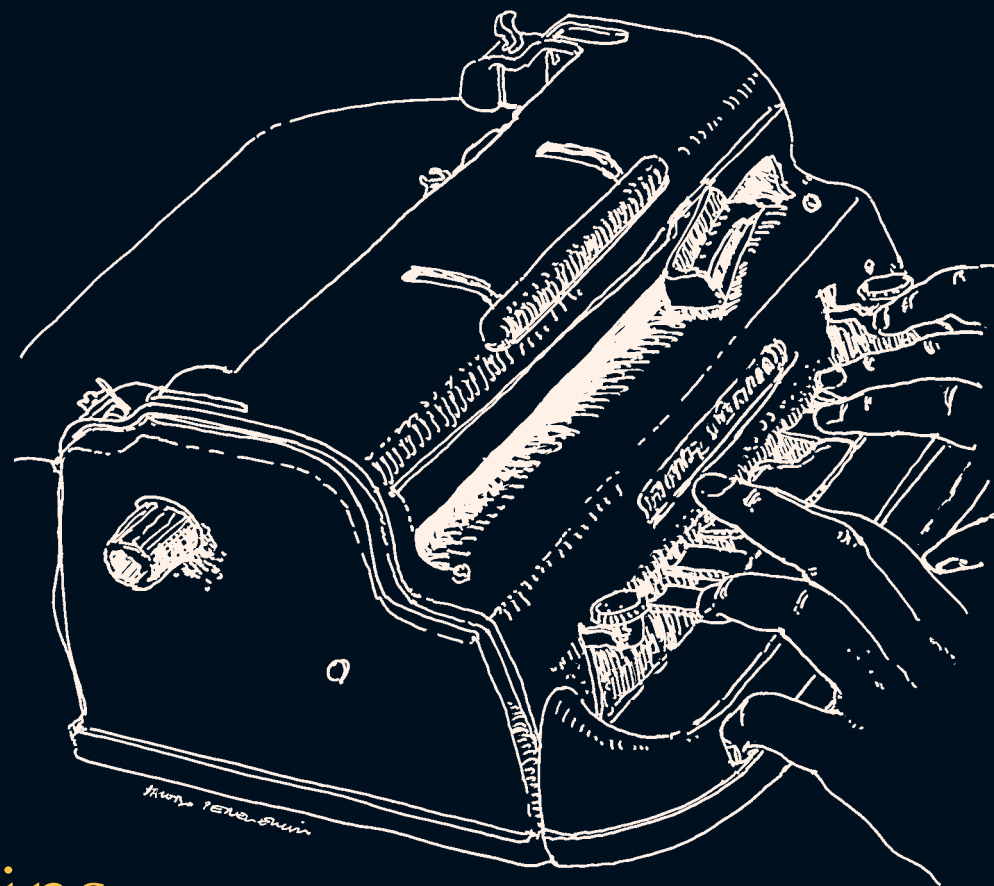
Coincidiendo con el año de las primeras elecciones generales y el posterior gobierno de Adolfo Suárez, en 1977 se aprueba la liberalización del juego que potencia el bingo y las ruletas, que unidos a las quinielas, la Lotería Nacional y las máquinas tragaperras, restan ventas al cupón. En 1979 el precio del cupón sube de 10 a 25 pesetas y el premio mayor alcanza las



6.250 pesetas. A pesar de las mejoras en el cupón, la ONCE no pudo detener una elevada caída de la venta lo que agravó la crisis de la Organización.

Las demandas de las personas ciegas durante estos años se centraban fundamentalmente en acelerar al máximo el proceso de democratización para poder tener voz y voto en las decisiones de la ONCE. El 10 de marzo de 1980 se publica la Ley número 8, el "Estatuto de los Trabajadores"; y el Gobierno de UCD, Unión de Centro Democrático, presidido por Adolfo Suárez, estudia la reforma orgánica de la ONCE. Esto implica una modificación de sus estructuras para adaptarlas a la nueva política social exigida por la democratización del país. De este modo, aunque se mantiene la tutela del Estado, el colectivo de ciegos presenta una terna de candidatos, de los que el Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social nombra al delegado general.

El camino hacia la democratización de la ONCE estaba abierto a finales de los años setenta en plena transición política, un proceso que vería pronto colmadas sus aspiraciones con las primeras elecciones democráticas de la Organización.



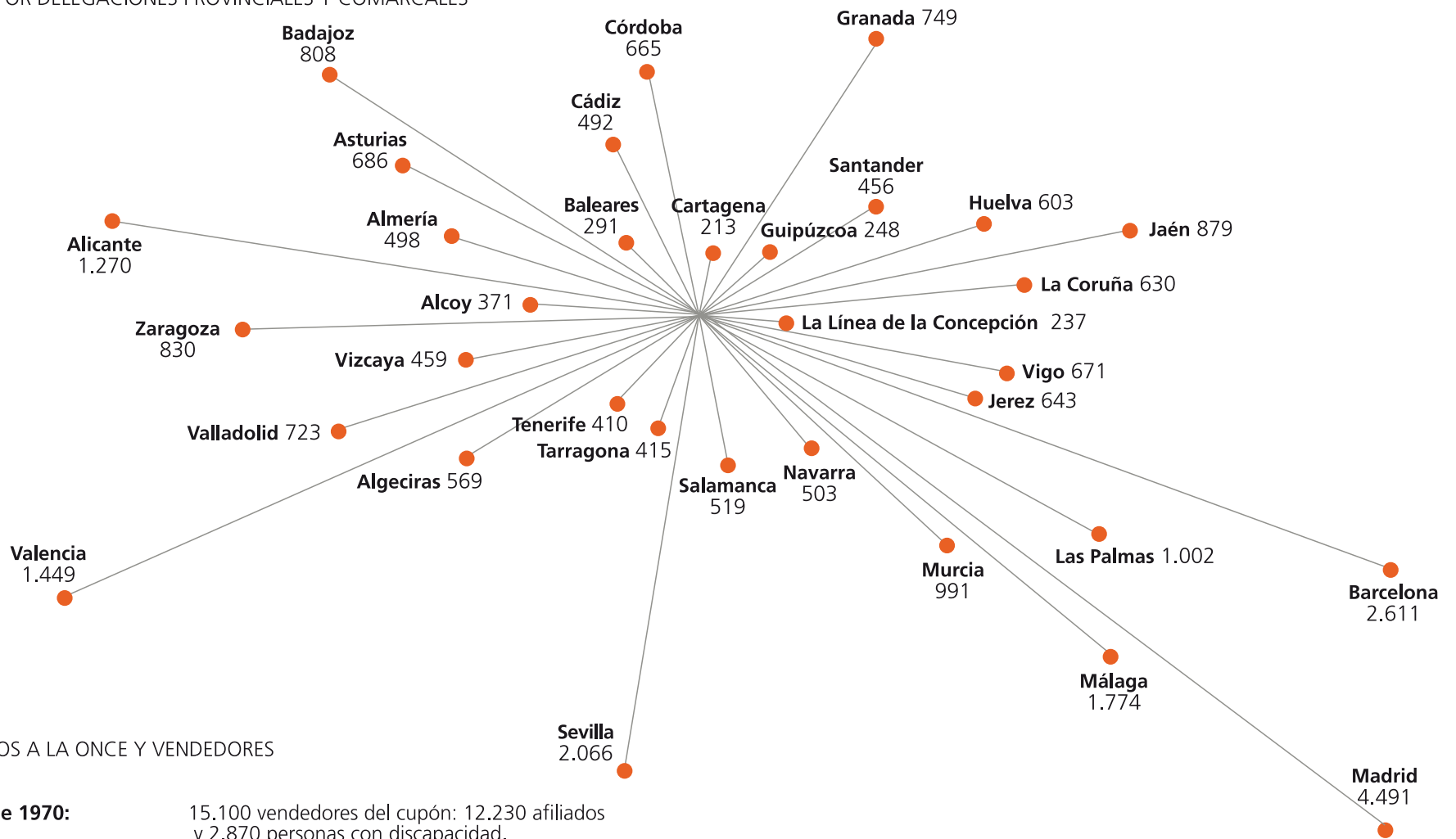
Máquina Perkins

Máquina para escritura en braille. Permite escribir treinta y una líneas de cuarenta y dos caracteres. Fabricada en aluminio inyectado, acero y en plástico las teclas. La cabeza reproductora del relieve es móvil y el carro fijo. Dispone de un teclado distribuido a ambos lados del espaciador, a la derecha del cual se sitúa el retroceso y a la izquierda el mecanismo de bajada de renglón o tecla interlínea. El modelo más ampliamente utilizado en la actualidad fue diseñado por David Abraham, de la Howe Press, Perkins School for the Blind, USA, en 1951. La principal modificación que se llevó a cabo en esta máquina es que el carro es portador de los punzones y no del papel. A España llegó en décadas posteriores.



Los ciegos españoles en la década de los setenta

AFILIADOS POR DELEGACIONES PROVINCIALES Y COMARCALES



90

AFILIADOS A LA ONCE Y VENDEDORES

Enero de 1970: 15.100 vendedores del cupón: 12.230 afiliados y 2.870 personas con discapacidad.

Diciembre de 1971: 28.912 personas afiliadas a la ONCE: 15.653 hombres y 13.259 mujeres. Según la siguiente relación de edad y sexo

31 de diciembre de 1973: 22.753 vendedores del cupón: 12.874 hombres y 9.879 mujeres.

31 de diciembre de 1975: 28.263 afiliados: 13.189 mujeres y 15.084 hombres. 25.141 vendedores*: 13.615 vendedores y 11.526 vendedoras.

31 de diciembre de 1979: 13.280 vendedores* del cupón, de los cuales 9.640 eran ciegos, 1.065 deficientes visuales y 2.575 personas con otra discapacidad.

Enero de 1980: 21.976 vendedores del cupón: 12.147 hombres y 9.829 mujeres ciegas, y 1.646 personas con otra discapacidad.

años	hombres	mujeres	total
1-5	14	6	20
6-10	120	76	196
11-15	324	116	440
16-20	486	307	793
21-25	556	371	927
26-30	851	501	1.352
31-35	950	462	1.412
36-40	1.099	583	1.682
41-45	1.154	671	1.825
46-50	1.409	849	2.258
51-55	1.366	950	2.316
56-60	1.903	1.579	3.482
61-65	1.714	1.455	3.169
66-70	1.437	1.746	3.183
71-75	1.091	1.364	2.455
76-80	688	1.030	1.718
81-85	363	757	1.120
más de 85 años	128	336	464

* Este descenso en el número de vendedores se debe en parte a las personas ciegas que se acogieron a los beneficios de la Caja de Previsión Social, según señala Jesús Montero en "Los ciegos en la historia" (Tomo V)

LA DÉCADA DECISIVA

Luis Carandell

91

Si alguna década pudo llamarse prodigiosa, la que comenzó en 1970 fue decisiva para España. En el mundo esos diez años significaron en cierto modo una vuelta atrás en las conquistas de los sesenta, cuando los Beatles anunciaron que *We all want to change the world* (“todos queremos cambiar el mundo”) y la gente se lo creyó.

Apenas comenzado el decenio, el músico español Pau Casals compuso el Canto a la Paz que había de ser el Himno de las Naciones Unidas. Lo cual no garantizaba que los años siguientes fueran a ser pacíficos. En el mundo hubo muchas guerras: India, Pakistán, Turquía y Grecia por Chipre, “domingo sangriento” de Londonderry... Pero terminó la contienda del Vietnam, se firmó el acuerdo de Camp David entre egipcios e israelíes y se celebró en Helsinki la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa. Hubo esperanzas.

Y hubo aventuras democráticas, como la victoria de Allende en Chile, pero los que mandaban no las consintieron por mucho tiempo y, a los tres años, Pinochet, de quien todavía se habla, acabó con ellas.

El espíritu de los tiempos no trabaja a favor de dictaduras como la de Franco. La presión internacional obligó al autócrata a indultar a los condenados del proceso de Burgos. Lo que se llamaría el “gran cambio” vino propiciado por el tercer Plan de Desarrollo, por la movilización de la clase trabajadora, como en las jornadas de Vitoria, y por la aparición y difusión de una prensa que, si subsistía con muchas limitaciones, ya no estaba dispuesta a comulgar con ruedas de molino. Semanarios discordantes como *Triunfo* o *Cuadernos* sufrieron suspensiones y sanciones. Se decretó el cierre del *Madrid* y diarios como *Telexpress* o *Informaciones* tuvieron que hacer “encaje de bolillos” para ser fieles a su obligación de informar.

Por otra parte, se producían movimientos cívicos como la Asamblea de Cataluña y las asociaciones vecinales y profesionales no recataban sus exigencias cada vez más democráticas. La Iglesia, que años atrás había apoyado el franquismo, le volvió poco a poco la espalda y el cardenal Tarancón, presidente de la Conferencia Episcopal, empezó a preparar su celebre homilía.

En diciembre del 73 era asesinado el político-eslabón que podía haber dado continuidad por algún tiempo al movimiento del 18 de julio. Bien es verdad que era un movimiento que por entonces ya estaba quieto. Por aquellos días se dictaron sentencias durísimas en el proceso laboral llamado 1001. Y Franco quiso hacer una despedida sangrienta y mandó despolvar el garrote vil para algunas ejecuciones del 74 y del 75 en medio de un clamor de protestas.

El dictador murió en la cama y en cumplimiento de la ley de Sucesión llegó quien había de declararse desde el primer momento “rey de todos los españoles”. La transición, socialmente hablando, había comenzado años atrás, mezcla de desarrollo económico, aburrimiento de la dictadura, “destape” dentro de un orden, chicas que se reciclan y aparición de los políticos que hasta entonces habían estado en bandos diferentes y ahora tomaban café juntos: los evolucionistas del Régimen y los de la oposición que podían hacerse llamar Isidoro o ponerse una peluca.

El terrorismo, tanto el de ETA y GRAPO como el de la ultraderecha (despacho de abogados de Atocha), en significativa coincidencia, hicieron lo posible para aguarnos la fiesta. Pero surgieron hombres importantes, sea en el *establishment*, sea en la oposición: Fernández

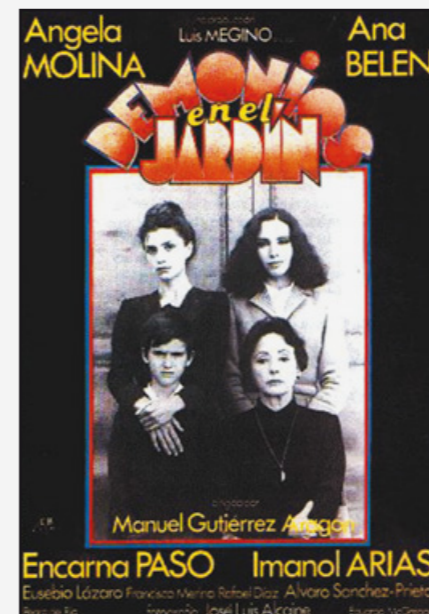
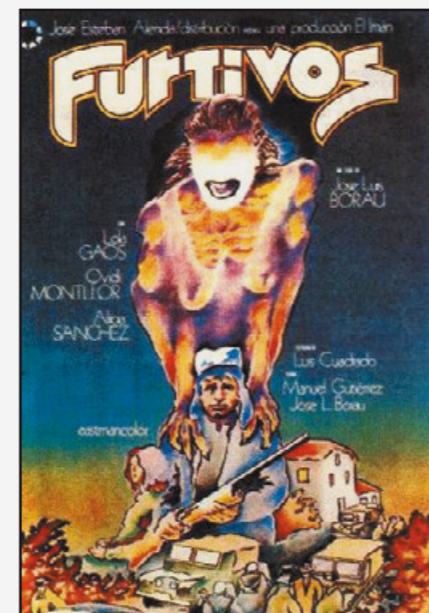


Miranda, en lo que se llamó “el Harakiri de las Cortes de Franco”; y Suárez, Felipe González o Carrillo. Creación del Papo, surgimiento de UCD, “resurrección de los *Siete Magníficos*”.

En el otro lado, Junta más Plataforma, igual a Platajunta. El “Sábado de Gloria” del PCE. Los militares “úmedos” lo tienen más difícil. Por fin, se reúnen los siete padres constitucionales y se

aprueba en referéndum la Constitución el 6 de diciembre de 1978. Comienza la España de las Autonomías.

La gente española se movilizó a favor de la democracia. Primero se abrazó al consenso (y el reconsenso) para salir de la situación. Regresaron muchos exiliados. Luego entró el “desencanto” que no llegó, ni ha llegado después, a la frustración. Culturalmente hablando, la década fue muy fructífera. Destacaron los nombres de Buero Vallejo, Carmen Martín Gaité, Goytisolo, Eduardo Mendoza, Salvador Espriú y los grandes del 27, como Vicente Aleixandre



Tenemos de todo, vamos estando “homologados”. Lo celtibérico se bate en retroceso

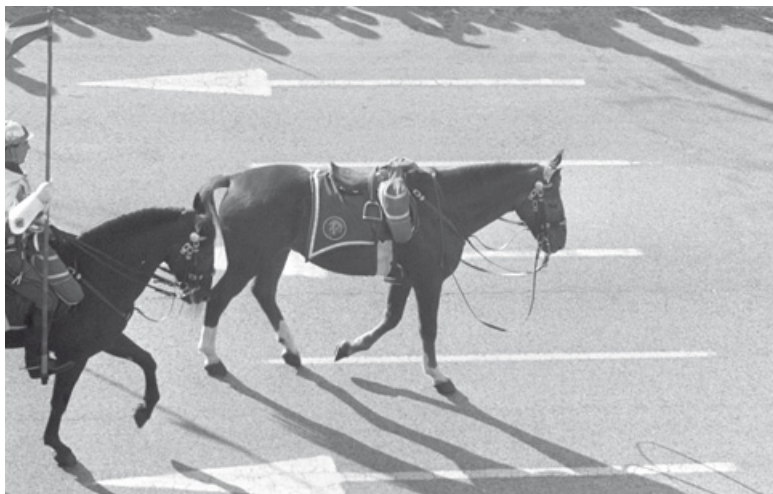
LA DÉCADA DECISIVA

que recibió el Nobel en 1977 y como Jorge Guillén y Dámaso Alonso, que obtuvieron los primeros Cervantes. Saura, Borau, Erice, Chávarri, Ricardo Franco, Garcí, Martín Patino, Gutiérrez Aragón hicieron buen cine. Grandes pintores los ha habido siempre aquí: Antonio López, Úrculo, Lucio Muñoz, Tàpies, Saura, brillaron entonces. Hasta deportistas empezó a haber, más allá de Federico Martín Bahamontes, “el águila de Toledo”: Ángel Nieto, Mariano Haro, Urtáin, Seve Ballesteros, Pedro Carrasco, Fernández Ochoa, Luis Ocaña... Tenemos de todo, vamos estando “homologados”. Lo celtibérico se bate en retroceso. En 1970 se prohíbe por última vez el uso del bikini en las piscinas. Pero quedan cosas raras como el Palmar de Troya. Hay “Ecos de sociedad”, y lo que te rondaré...: boda de Borbón Dampierre con la señorita Franco; la de Julio Iglesias con Isabel. Escándalos como el de Matesa o el del aceite de Redondela. Ah, y una fuga famosa: la de Eleuterio Sánchez, El Lute, que tuvo en jaque a las fuerzas del orden ante el general jolgorio de una ciudadanía que había decidido pasarlo mucho mejor que en las décadas que quedaban atrás.



FUE NOTICIA

- > (1973). ETA asesina en Madrid al Almirante Carrero Blanco
- > (1975). Muere Franco el 20 de noviembre
- > (1976). Se aprueba la Ley de Reforma Política
- > (1977). Primeras elecciones generales desde 1936. Gana UCD
- > (1978). Se aprueba en referéndum la Constitución Española
- > (1971). China ingresa en la ONU
- > (1972). Juegos Olímpicos de Munich (Alemania). "Septiembre Negro"
 - asesina a once atletas israelíes
- > (1973). Golpe de estado en Chile y muerte de su presidente, Salvador Allende
- > (1974). Escándalo del "Watergate"
- > (1974). Revolución de los Claveles en Portugal
- > (1974). Caída de la dictadura de los Coroneles en Grecia
- > (1975). Final de la Guerra de Vietnam
- > (1978). Juan Pablo II ocupa la silla de Pedro
- > (1979). Rusia invade Afganistán
- > (1979). Revolución Islámica en Irán. Es derrocado Reza Pahlevi



>> Entierro de Francisco Franco

> CONTEXTO HISTÓRICO...

Con la Monarquía, los españoles recuperaron su propio destino, el que les había arrebatado el franquismo

Un final y un comienzo

Si para todo el mundo la década de los setenta fue un periodo de la máxima importancia, todavía la tuvo mayor en España, en donde se produjo un cambio de régimen con un protagonismo que resultaría importante de cara al exterior en los años sucesivos.

Para comprender el punto de partida de esa transformación es preciso tener en cuenta, en primer lugar, la división en la clase dirigente del franquismo. Ya un escándalo, el asunto Matesa, había escindido al Gobierno de 1969, que sólo coincidió en el nombramiento de un sucesor de Franco. Las diferencias de programas obedecieron, de momento, a matices más que a principios sustanciales. La aparente victoria de Carrero en 1969, prolongada por su nombramiento como presidente del Gobierno en 1973, mantuvo una titubeante estabilidad que su asesinato y el nombramiento de Arias Navarro hizo desaparecer. Franco, a diferencia de otros tiempos, fue ya incapaz de arbitrar las diferencias entre sectores del régimen cerrándose a una evolución que algunos de sus seguidores percibían como imprescindible.

Pero lo que marcó como característica principal la época final del franquismo fue el incremento del peso de la oposición en el conjunto de la vida española. En el Congreso de Munich, en 1962, se había producido la reconciliación entre la oposición interior y la de antaño exiliada, pero más importante que eso fue el paso de una oposición política de partidos minúsculos a la social, capaz de movilizar a muchas personas y de tener impacto en la calle.

Este nuevo tipo de actuación nació de tres realidades. Primero, tuvo lugar una decisiva transformación del catolicismo. El impacto del Concilio Vaticano II jugó en ello un papel esencial y revistas como *Cuadernos para el Diálogo* difundieron el ideario del respeto a los derechos de la persona. En 1971, una asamblea de obispos y sacerdotes lamentó el vínculo existente en el pasado entre la Iglesia y uno de los bandos beligerantes en la guerra española. La protesta estudiantil hizo acto de presencia desde mediados de la década de los sesenta y, en sus años finales, se puede decir que el régimen había perdido ya el apoyo del mundo universitario estudiantil; en los setenta había perdido también a los profesores. Pero fue la protesta social la que alcanzó mayor relevancia en la calle. El papel de los sindicatos y los sindicalistas de procedencia católica resultó muy importante, pero Comisiones Obreras, cercana al Partido Comunista, obtuvo la hegemonía gracias a los buenos resultados obtenidos en las elecciones de 1966. Eso explica que en 1975 Francia perdiera cinco veces menos jornadas por huelgas que una España en que la huelga seguía siendo ilegal. Por esas mismas fechas, 25.000 trabajadores recibieron sanciones laborales; 6.000 personas fueron procesadas por delitos políticos y hubo 17 muertos en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad. También importantes colectivos profesionales mostraban su disonancia con respecto al régimen. Los partidos de la oposición tradicional habían experimentado una profunda renovación política, en especial el PSOE,



>> El Rey sanciona la Constitución de 1978

y desde 1974 existió una acción coordinada entre ellos aunque sólo fraguara definitivamente con la muerte de Franco.

En ese momento, además, la crisis económica arrebató buena parte de los apoyos sociales que había tenido el régimen. En 1975, el crecimiento fue tan solo del 1 por ciento, mientras que la inflación llegaba al 15 por ciento. Ya la actitud de los españoles ante la política había experimentado un cambio sustancial. El número de los partidarios de la legalización de los partidos políticos pasó del 12 al 56 por ciento entre 1971 y 1975.

Fueron estos antecedentes de la transición española a la democracia momentos de protagonismo universal porque, aunque incardinado en un proceso global, nuestro caso fue uno de los primeros y de los más influyentes. Aunque el protagonismo en él le correspondió al conjunto de la sociedad, la Monarquía jugó un papel muy importante en el sentido de que fue un elemento que permitió la legitimidad del poder político en ese momento clave, evitó el intervencionismo de los militares y permitió mediante dos decisiones cruciales -el nombramiento de Fernández Miranda y de Suárez para las presidencias de las Cortes y del Gobierno, respectivamente- que los españoles tomaran posesión de su propio destino. No cabe duda de que esto último formaba parte decisiva de su programa político. El proceso tuvo problemas graves pero, al mismo tiempo, se desarrolló con rapidez. Prueba de lo primero es que el Gobierno siguiera presidido, los seis primeros meses, por Arias Navarro, quien avanzó muy poco y entre titubeos. El camino quedó ya

despejado cuando, en julio de 1976, Suárez se hizo cargo de la dirección de la operación. La ley de Reforma Política, aprobada en septiembre, era, en realidad, un mecanismo que combinaba a la vez la aprobación por parte de las instituciones del franquismo y el recurso final y decisivo al pueblo español. Aprobada por las Cortes, obtuvo también la mayoría en el referéndum de finales de año.

A partir de este momento, el camino hacia la democracia estaba expedito, pero la forma en que se celebraran las primeras elecciones podía plantear todavía interrogantes acerca de la completa legitimidad de las Cortes Constituyentes. De ahí la legalización del Partido Comunista, decisiva no sólo por las razones mencionadas sino también porque ésta constituyó la gran ocasión en la que pudo producirse la intervención del Ejército en el camino hacia la libertad. El resultado de las elecciones de junio de 1977 tuvo la virtualidad de configurar un legislativo centrado en que ninguna opción tenía la mayoría y, por lo tanto, resultaba imprescindible el consenso a la hora de elaborar el texto constitucional.

Si la transición en sí misma fue rápida, en cambio la elaboración de la Constitución se demoró hasta su aprobación en 1978, precisamente por ese rasgo. No hubo diferencias en torno a cuestiones como la del régimen o la aconfesionalidad del Estado, materias éstas que habían producido confrontación en el pasado, pero sí en otras como la enseñanza o, sobre todo, la relativa a la organización territorial del Estado. Texto largo y a veces prolijo, encarriló una convivencia que en el pasado no había resultado nada fácil.

1

908

1

LA RENOVACIÓN DE LA "VIEJA ONCE"

1

9

9

0



Pictograma que representa a los ciegos en todo el mundo.





LA ERA DEMOCRÁTICA DE LA ONCE

Se inicia la década de los años 80 para la ONCE con una conciencia clara en la Organización de que se viven años de renovación, ya que las circunstancias obligan a ello sobre todo a raíz de la liberalización y legalización del juego desde 1977 y su posterior despenalización en 1983, años en los que el sector experimentó un enorme crecimiento tanto en la cantidad de dinero jugado como en la diversidad de las alternativas ofrecidas: casinos, bingos, etc. Como consecuencia de ello la Organización estableció importantes modificaciones en su sorteo a fin de hacerlo más competitivo y atractivo a los ciudadanos. En 1981 se ponen manos a la obra para potenciar la venta del cupón ante la crisis arrastrada desde principios de los años 70.

Félix Hernández Delso, quien desde 1970 era delegado de la ONCE en Barcelona, va a ser el responsable de dirigir los destinos de la Organización durante esta etapa clave. Era por parte del Gobierno el candidato mejor visto al contar con sobrada experiencia para ponerse al frente de la ONCE en los años de la transición. Desde junio de 1980 se hace cargo de la Dirección de la ONCE con el reto de consolidar el proceso democrático de la Organización. El primer paso que da para ello es promover el diálogo interno entre los diferentes grupos políticos y sindicatos que se constituyen en la ONCE, y con la Administración, con el fin de alumbrar el proyecto que marque el camino >>





Aumentó el número de vendedores en todo el país coincidiendo con una regulación de sus condiciones de trabajo

>> durante la nueva etapa democrática. El resultado de este proceso es la aprobación en 1981, siendo ministro de Trabajo Jesús Sancho Rof, de un Real Decreto que establece las bases democráticas que alumbrarán el nuevo proyecto durante la década de los años 80. Este Real Decreto dejaba el camino abierto para la celebración de las primeras elecciones democráticas de la ONCE, en enero de 1982. A esta primera convocatoria concurren todas las "familias políticas" que se habían constituido hasta el momento: la coalición conservadora Candidatura de Afiliados Independientes para la Reforma (CAIR), y las formaciones progresistas agrupadas en torno a Socialistas y Progresistas Independientes de la ONCE (SPIO), Coalición Sindical de Izquierdas (CSI) y Candidatura de Unidad para el Cambio (CUC). La coalición conservadora obtiene la minoría mayoritaria con un 42,5 por ciento de los votos y los tres grupos progresistas el 46 por ciento, repartiéndose el resto entre las candidaturas independientes y el grupo conservador VUE, Vendedores Unidos Españoles. Con estos resultados, los progresistas consiguen elegir para la presidencia del Consejo General de la ONCE al líder de CUC, Antonio Vicente Mosquete, con tan sólo 27 años. Rafael de Lorenzo García y Delfín Burdío Gracia son nombrados vicepresidentes primero y segundo, respectivamente. Este primer Consejo nombró, a su vez, al primer delegado general, cargo que recayó en Justo Andrés Lozano.

Vicente Mosquete va a ser el gran dinamizador de la ONCE hasta su trágico fallecimiento en 1987 al caer por el hueco del ascensor de su casa en Madrid. Murió a los



33 años, sustituyéndole el consejero José Antonio Reyes Durán. Atrás dejaba Vicente Mosquete un excelente trabajo en la ONCE, gracias a sus dotes diplomáticas con las cuales había logrado, una vez democratizada, impulsar a la Organización hacia la recuperación económica que la lanzaría definitivamente a ser lo que hoy representa en la sociedad española.

Vicente Mosquete había logrado generar riqueza y bienestar para los afiliados con considerables mejoras en la dignificación de la calidad de vida de los ciegos españoles. Consiguió con mano firme adaptar las estructuras de la ONCE al periodo democrático en el que se encontraba el país. Muchos optaron por la venta del cupón declinando otros trabajos fuera de la ONCE, con lo que aumentó el número de vendedores en todo el país coincidiendo con una regulación de sus condiciones de trabajo en el I Convenio Colectivo de la Organización, firmado en 1984 bajo el mandato de Vicente Mosquete. Este convenio iniciaba la equiparación del colectivo de vendedores al resto de trabajadores; equiparación actualmente culminada.



A partir de las primeras elecciones democráticas celebradas en la ONCE se fortalecen los sindicatos afines a algunos grupos que habían participado en los comicios. Surge APEO (Asociación Profesional de Enseñantes de la ONCE), grupo vinculado a CAIR, que más tarde se abrió a los vendedores de cupón. Se constituyó así APEAVO (Asociación Profesional de Empleados y Agentes Vendedores de la ONCE), al



Antonio Vicente Mosquete va a ser el gran dinamizador de la ONCE hasta su trágico fallecimiento

que se le une SIFV (Sindicato Independiente de Funcionarios Videntes). Entre tanto, los grupos CUC y SPIO se fusionan en Unidad Progresista (UP). Afín a Unidad Progresista se encontraba el sindicato Unión de Trabajadores de la ONCE (UTO) dirigido desde 1982 a 1987 por un líder clave, Mario Loreto Sanz, que dejaría la secretaría general de este sindicato para ocupar la presidencia de Unidad Progresista, tras el fallecimiento del presidente de UP Antonio Vicente Mosquete. Además, intervienen ya en estos años en los problemas laborales de las personas ciegas las centrales sindicales de ámbito estatal, UGT y CCOO; unos sindicatos que desarrollan una gran actividad con vistas a las primeras elecciones sindicales de la Organización el 30 de enero de 1985.

Las segundas elecciones de la ONCE se celebran en 1986. Los resultados sitúan a dos grupos internos en el Consejo General. Estas dos formaciones electorales son el resultado de algunas transformaciones con relación al primer mandato: UP, Unidad Progresista, se constituye tras fusionarse CUC y SPIO, alcanzando la mayoría absoluta con ocho vocalías; CUPOL, Candidatura de Unidad para una ONCE en Libertad, logra las siete vocalías restantes. Antonio Vicente Mosquete fue reelegido presidente. Después, en la tercera convocatoria electoral de la Organización en 1989, UP logra copar las 15 vocalías del Consejo General designándose a José María Arroyo Zarzosa como presidente de la ONCE. Después de estas convocatorias, desde la de 1992 hasta la actualidad, Unidad Progresista es la asociación que viene gobernando la ONCE.

Mario Loreto Sanz, que había sucedido a su frente a Antonio

Vicente Mosquete, ocuparía la Presidencia del grupo hasta octubre de 2006, cuando pasó a ocupar la Presidencia de Honor de UP, sustituyéndole a su vez como presidente Miguel Carballada. Mientras, para intentar salir de la situación que atravesaba la ONCE en estos años, el cupón vive sucesivas reformas, y se incorporan nuevas fórmulas y modalidades de juego.

La primera gran decisión de impacto social fue la creación de un sorteo extraordinario el 13 de diciembre de 1981 poniendo a la venta el cupón al precio de 100 pesetas con un millón de pesetas de premio mayor. El sorteo tuvo un éxito tan arrollador que el Consejo General acordó repetirlo el día 1 de enero de cada año aunque sólo se mantuvo hasta 1986. No obstante, este sorteo tuvo una transcendencia crucial ya que demostró a la Organización que cabían nuevas fórmulas para el incremento de la venta del cupón con excelentes acogidas entre los compradores. En 1982 la ONCE comenzó a trabajar con un Consejo General estructurado en cuatro ponencias, cuatro comisiones permanentes y una comisión especial destinada a la gestión de la venta del cupón. Lo más relevante de esta comisión fue la realización de la reforma del cupón aprobada en mayo de 1983 con la que se

sustituyeron los sorteos regionales por un único nacional que incluía un aumento del precio del cupón y del premio mayor que ascendió a 100.000 pesetas. El nuevo sorteo nacional se comenzó a vender el 2 de enero de 1984 cosechando extraordinarios resultados en poco tiempo al conseguir en ese mismo año la Organización aumentar sus ingresos un 146 por ciento respecto al año anterior. >>



LA PRIMERA REFORMA DEL CUPÓN DEMOCRÁTICO

1981
1984
1985
1987

Si el principio del franquismo favoreció la creación de la ONCE, su fin significó la primera gran expansión del cupón pro-ciegos, con el consiguiente incremento de sus benéficos efectos no sólo para la Organización y su colectivo sino para toda la sociedad. A la muerte de Franco, la libertad llega también al juego -en dos etapas: legalización (1977) y despenalización (1983)- y el sector experimenta el crecimiento reprimido.

Se multiplica la cantidad de dinero jugado y las alternativas para hacerlo: casinos, bingos, nuevas loterías..., de modo que la ONCE ha de ingeniárselas para abordar modificaciones del cupón pro-ciegos que lo hagan más competitivo y atrayente para no perder cuota de mercado y ganar nuevas parcelas en un sector que de casi doméstico pasa a ser una actividad importante por las cifras de negocio, la atracción turística, la creación de trabajo, etcétera.

En **1981** se celebró el primer Sorteo Extraordinario -el 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, patrona de los ciegos-, que tuvo posteriores ediciones de 1983 a 1986. Se emitieron por primera vez series con cinco cifras, numeradas del 00.000 al 99.999, a 100 pesetas el cupón (el de la época cuesta 25 pesetas), con un premio de un millón de pesetas, diez mil veces lo jugado (cuando el diario era de 6.250 pesetas, 250 veces lo jugado). El último Sorteo Extraordinario se celebró el 1 de enero de 1986: el cupón, a 200 pesetas, se premiaba con dos millones de pesetas.

En **1984** se aborda la primera gran reforma del cupón pro-ciegos. Las principales características del nuevo cupón, que se sortea desde el 2 de enero de 1984, son: las cuatro cifras, la subida del precio a 50 pesetas y el mantenimiento de la misma proporción de 1955, un 47,5%, en el porcentaje de los premios, con cuatro categorías de premios y el mayor de 100.000 pesetas. Por primera vez se incorpora premio de reintegro de lo jugado a la última cifra. Y también por primera vez desde 1939 se hace un sorteo único. No tuvo menor importancia otro de los grandes cambios, que en los siguientes años tendrá protagonismo en el crecimiento y la aceptación del cupón: la primera gran campaña de publicidad, cuyo eslogan, **La ilusión de todos los días**, es un éxito que se incorpora al acervo popular, lo que ocurrirá con otras campañas publicitarias de la ONCE.

El 4 de octubre de **1985** se realiza una reforma importante: nace el Súper-Sorteo Fin de Semana. Se lanza por primera vez un segundo producto, diferenciado del cupón que pasa a sortearse de lunes a jueves, pensado para permitir el descanso de los vendedores el sábado - y, en consecuencia, para todos los trabajadores de la Institución-. Se incorporan cinco cifras. Su precio es de 100 pesetas y el premio mayor, 2.000.000 de pesetas. También se establece el reintegro doble a todos aquellos cupones cuya última cifra coincida con el agraciado.

El 1 de octubre de **1987** se reforman tanto este cupón de viernes como el de lunes a jueves. El cupón de lunes a jueves pasa a tener cinco cifras y cuesta 100 pesetas, estableciéndose un premio mayor de 2.500.000 pesetas. El cupón de viernes introduce un premio especial a una sola serie del premio mayor: el cuponazo de 100 millones de pesetas.





>> Con la reforma el cupón consta ya de 4 cifras, del 0.000 al 9.999. El cupón cuesta 50 pesetas y el premio mayor es de 100.000 pesetas. Gráficamente el cupón gana en calidad poniéndose a la venta colecciones alusivas a múltiples temas. En estos años caló profundamente la campaña de publicidad lanzada para dar a conocer el nuevo cupón bajo el lema "La ilusión de todos los días". El responsable de poner en práctica todos estos cambios fue Justo Andrés Lozano, delegado general de la ONCE hasta 1985, año en el que fue relevado en el cargo por José María Arroyo Zarzosa quien acometería una nueva reforma del cupón.

Los resultados de ventas crecen durante estos años de reformas constantes del cupón. En 1984 la ONCE alcanza los 104.000 millones de pesetas de facturación. Estos buenos resultados influyeron en una mejora de la imagen de los vendedores que vieron también crecer sus comisiones de ventas y aumentar socialmente la dignificación de la profesión.

Otra de las demandas históricas de los vendedores era reducir su jornada laboral a 5 días a la semana, reivindicación a la que encontraron respuesta en abril de 1985 al decidir la ONCE suspender los sorteos de los sábados y vender los viernes un nuevo cupón al doble de precio y con un premio más atractivo de 2 millones de pesetas. De esta forma, la ONCE reforzaba la oferta de cupones frente a otros juegos que en esas fechas se lanzaron, como la nueva Lotería Primitiva o la Quiniela Hípica. El 4 de octubre de 1985 se realiza una de las más importantes reformas del cupón con el Súper-Sorteo Fin de Semana -posteriormente, cupón del viernes-, con la

intención de mantener la jornada de cinco días a la semana para los vendedores. Al mismo tiempo se consigue poner en la calle un producto nuevo, ambicioso, diferente al que se pasa a vender de lunes a jueves. El precio del nuevo cupón es de 100 pesetas, los números del sorteo se elevan a 5 cifras y el primer premio se mantiene en dos millones de pesetas. También se establece el premio de reintegro doble a todos los cupones cuya última cifra coincida con la del primer premio. En junio de 1986, la Organización apuesta por diversificar su actividad económica a múltiples campos empresariales. Además, se emprende una reforma más del cupón a partir del 1 de octubre de 1987 que se apoyó para su lanzamiento en una de las campañas publicitarias de más éxito en la historia de la ONCE. Se trató de la campaña de "El Cuponazo" que causó un gran impacto entre los ciudadanos al estar basada en una interminable cola de compradores que van cayendo progresivamente en efecto dominó.

Desde la aparición del nuevo cupón de la ONCE, el 2 de enero de 1984, éste se edita y agrupa en series o colecciones de motivos, tirados a dos tintas o cuatricromía. Entre ellas destacan los motivos alusivos a la ONCE y los ciegos, escudos de provincias españolas, horóscopos, barcos, aviones, automovilismo, aviación, aves, banderas autonómicas, perros, fauna, monumentos, mariposas, tauromaquia, instrumentos musicales, setas, diferentes tipos de letras, cuentos, libros y aventuras... El diseño se mantuvo igual hasta el último sorteo de septiembre de 1987.



En 1985 se suspende el sorteo de los sábados para vender el viernes un nuevo cupón





A pesar del creciente éxito de la venta de cupones, durante estos años existe un pleno convencimiento de que el futuro de la Organización no podía depender exclusivamente del sorteo. Por ello la dirección de la ONCE emprende la creación de un grupo de empresas como garantía de independencia de la entidad. Las primeras decisiones conducen a la ONCE a hacerse accionista del Banco Bilbao Vizcaya (BBV) y del Grupo Construcciones y Contratas (Grucyca), a través del cual adquiere el 2 por ciento del Banco Zaragozano, y participa en la cementera Porland-Valderribas y en la constructora Fomento de Obras y Construcciones. Se establecían de este modo los pilares de lo que años después sería la Corporación Empresarial ONCE (CEOSA). En 1988 se producirá la iniciativa de solidaridad social más importante de la Institución con la creación de la Fundación ONCE. Nace con el objetivo principal de canalizar todas las iniciativas que la Organización pone en práctica en estos años de expansión para la cooperación e integración social de las personas con discapacidad. La Fundación ONCE es financiada con el 3 por ciento de los ingresos brutos por la venta del cupón, lo que supone, aproximadamente, un 20 por ciento de los ingresos netos. La ONCE confirma una apertura a personas con discapacidad distinta a la ceguera, que llegan a la Organización como vendedores del cupón y a los que años más tarde se daría empleo, en muchos casos, en empresas vinculadas a la ONCE.

Con esta amplia actividad desplegada, en 1988 la ONCE cumple los 50 años de su nacimiento metida de lleno en una ascendente presencia social. A ello contribuyen iniciativas educativas y de formación llevadas a cabo en todo el país como las

“Semanas de la ONCE”, y mediante la inauguración de centros docentes en Madrid, Barcelona y Sevilla, la Unidad de Rehabilitación Básica de la ONCE, el Centro de Rehabilitación Visual, la Escuela de Afinación de Pianos, la Escuela del Perro-Guía o la Unidad Tiflotécnica para el diseño y fabricación de instrumentos destinados a mejorar el día a día doméstico de las personas con ceguera. Las actividades culturales son muy numerosas en estos años y sirven de promoción de la Organización, se lanza la revista institucional “Perfiles”, soporte de las inquietudes de los ciegos españoles, y se comienzan a conceder los premios “Los 11 de la ONCE” para galardonar a las personas e instituciones que destaquen por su impulso del colectivo tiflológico.

El sector de medios de comunicación es considerado estratégico en esta etapa de vida de la ONCE en la que se asiste a la entrada en el accionariado de periódicos como *El Diari de Barcelona* o *El Independiente*, además de la televisión con la compra del 25 por ciento de *Tele 5* y la creación de la cadena de radio *Onda Cero*, fruto de la adquisición de emisoras como las de la *Cadena Rato* y *Radio Amanecer*. Además, se pone en marcha la agencia de noticias *Servimedia*, centrada en el tratamiento informativo de noticias del ámbito social con especial incidencia en el mundo de las personas con discapacidad.

Los retos del momento son muy importantes y son perseguidos con entusiasmo por el equipo directivo, que, presidido por José María Arroyo Zarzosa, vive inmerso en una etapa de gran actividad clave para el desarrollo futuro de la Organización.



La solidaridad con las personas con discapacidad se materializa en la Fundación ONCE



RECUERDOS DE LA ONCE

Félix Hernández Delso, jefe nacional ONCE (entre 1979 y 1982)

>> "... fue clave para conseguir la creación de la ONCE la sensibilidad de Franco por los problemas de los ciegos. En una visita al colegio Inmaculada Concepción, hoy Antonio Vicente Mosquete, nos contaron que incluso se le cayeron las lágrimas varias veces ante las iniciativas que le contaron y lo que los ciegos le mostraban. No dudó en firmar el decreto pensando en el gran número de ciegos que había ocasionado la guerra civil y que iban a tener ubicación en la ONCE. Javier Gutiérrez de Tovar, Fernando Martínez y Mariano Ortega tenían una conexión a través de un general que tenía la plaza en Salamanca y consiguieron que llegase el deseo de crear la Organización a Franco así como todas las acciones que se habían hecho con los ciegos".

>> "... en sus inicios la ONCE no contaba con dirigentes bien formados para dirigir la Organización; cuando la ONCE comenzó a crecer y tener su propia personalidad se decidió que fueran los militares que quedaron ciegos en la guerra los que asumieran algunos cargos ya que tenían experiencia de mando muchos de ellos".

>> "... durante la etapa de dirección de la ONCE de Ezquerro, que era delegado de Barcelona, no se avanzó en exceso aunque quien le sustituyó, Ignacio de Satrústegui, hay que reconocer que modernizó la casa en los años

60, creando centros de formación, ya que consideraba que había que buscar fórmulas de trabajo alternativas al cupón y que ése era uno de los fines principales de la Organización en aquel momento. Y la verdad es que se trabajó mucho para lograrlo".

>> "... De Satrústegui da un gran impulso para beneficio de los trabajadores y dio imagen y prestigio a la ONCE gracias a su alta relación con el Estado ya que era ciego de guerra. Creó la Caja de Previsión Social que gestionaba todas las prestaciones y subsidios. No hacíamos aportaciones; la ONCE destinaba del presupuesto de ingresos una cantidad para ese concepto. La Escuela de Telefonía, la de Fisioterapia, el Centro de Formación y Rehabilitación Industrial... fueron iniciativas de las que salieron excelentes profesionales que después trabajaron en muchas empresas... como torneros y fresadores para Marconi y SEAT, por ejemplo".

>> "... durante la Transición promovimos una iniciativa llamada Diálogos para la Institucionalización, con movimiento de compromisarios, y apareció una línea de diálogo interno que fue de vital importancia para la Organización y que desembocó en un proceso democratizador limpio, muy positivo para la ONCE en unos años muy complicados política y socialmente".





TRAERA COLA.

lot-días
5 MILLONES A LA TIRA.
ONCE

POR 100 PTAS, 100 MILLONES
ONCE

5 MILLONES A LA TIRA
ONCE

EL CUPONAZO.

ONCE

Braille'n Speak

Ordenador casi "de bolsillo", por su reducido tamaño y peso, sin pantalla, con gran capacidad de almacenaje de texto, que incorpora funciones como la de calculadora y reloj. Consta de siete teclas, seis para escribir braille y la séptima, espaciadora. Está dotado de un sintetizador de voz que lee los documentos archivados. De fabricación estadounidense, se introdujo en España en la década de los 80. Supuso un paso de gigante para la autonomía de las personas ciegas. Es el antecedente del ordenador con aplicaciones específicas para usuarios ciegos.





Los ciegos españoles de los años ochenta

115

en edad preescolar

15.046

varones

11.712

mujeres

26.758

personas ciegas: el

0,65

POR MIL de la población

1.345

estudiantes

17.923

vendedores del cupón

1.163

trabajadores en servicios de la Organización

5.216

 jubilados



Soledad Puértolas

AÑOS OCHENTA

111

rato de buscar una palabra capaz de resumir el espíritu de aquellos años y acude a mi mente, en seguida, la palabra "expectación". Teníamos los ojos muy abiertos, todo cambiaba a nuestro alrededor y los horizontes parecían ilimitados. Vivíamos una explosión de alegría y de esperanzas; de vida, en suma. Si mirábamos hacia atrás, parecía mentira que la historia que habíamos vivido hubiese tenido ritmos tan distintos. Un tiempo detenido en la infancia, tiempo de tonos grises, de pasillos en penumbra, de inviernos fríos y largas jornadas escolares, de veranos en la calle, casi salvajes... Los años que van de 1950 a 1960, los años que rodean estos años, parecen

EXPECTACIÓN

PECTACI

HA

HA

HA

todos iguales. Al uniforme azul marino del colegio se le da la vuelta, al abrigo azul marino se le da la vuelta. Si hay algún dinero, se reserva para la ropa de los domingos, la ropa de calle. En todo ese tiempo hay penuria y escasez, pero brilla la ilusión de la noche de Reyes, de los juegos en el parque. En el patio al que da nuestro piso se resume ese tiempo detenido, eterno, de la infancia: los balcones parecen abarrotados de extrañas cosas, la ropa tendida ondea sobre las macetas y sobre aquellas cajas misteriosas. En el balcón de mi casa no hay ni macetas ni ropa tendida ni nada. Es un balcón vacío. Yo me asomo e imagino las vidas que se desarrollan en los otros pisos.



>> Enrique Tierno Galván, alcalde Madrid en los ochenta

El tiempo pierde la luminosidad de la infancia y vuelve a estancarse hasta el final de la década de los sesenta. Colegio interminable. Traslado de Zaragoza a Madrid. Universidad.

Gente. Política. Policía. Carreras por la calle. Miedo. En casa, silencio, secretos, clandestinidad.

Tiempo de reuniones en los bares, de libros pequeños en el bolso, de amores furtivos, de discursos teóricos y mensajes de salvación. La

religión ha quedado encerrada en los altos muros del colegio. Admiramos a nuestros propios líderes, queremos correr riesgos. Y, de repente, se precipita el tiempo. Galopa. La década de los setenta termina de forma inimaginable. Podemos votar. Podemos hablar. De hecho, la gente no para de hablar. El silencio se ha hecho trizas y todos nos miramos, dentro del bullicio, con asombro. ¿Hacia dónde avanzamos?, ¿adónde vamos a llegar? Estamos inmersos en una nube de expectación.

Las calles se llenan, los bares se llenan, los cines se llenan. Todo el mundo tiene algo que decir, la gente se empuja entre sí, contenta, excitada, ¡habíamos estado tan callados!, ¡habíamos pasado tanto miedo en aquellas tardes silenciosas y clandestinas de las conjuras imaginadas!, ¡nos habíamos sentido tan solos, tan aislados, separados unos de otros, encerrados en castillos ruinosos, oscuros, en pisos que daban a patios vecinales donde nos espiábamos mutuamente con desconfianza!

Todos esos bloques de tiempo ya están lejos, ya hemos entrado en un tiempo distinto, abierto, alegre, ruidoso, soleado. El bloque inmenso del tiempo inacabable de la infancia, cuando parecía que jamás nos preguntarían qué pensábamos del mundo, que jamás estaríamos de verdad dentro de ese mundo, está al fondo de nuestros recuerdos. Nuestra posición siempre sería ésa, una posición lateral, tangencial. Sólo teníamos ese hueco, el de la fantasía de nuestros propios juegos. Jamás íbamos a crecer. Éste es, sin duda, el bloque de tiempo más grande de todos. Quizá la sensación de infancia, en aquellos años de la posguerra, duraba mucho, duraba más. Sólo teníamos el patio, pero el patio podía ser

enorme. Yo hice que el patio entrara en mi vida y la agrandara, pero, a la vez, el patio me sirvió de refugio de la vida.

Detrás de este gran bloque de tiempo de la infancia, se van otros, el de la adolescencia, el de la primera juventud. Si éstos son más pequeños será, quizá, porque los primeros sueños son más osados. Todo lo contienen. Y se va también el último bloque de tiempo, el del tiempo trepidante: de 1975 a 1980.

En el umbral de los años ochenta, somos todo ojos, todo expectación. Nos asomamos al mundo que cambia desde el recuerdo de mucha soledad, mucho silencio y mucho temor, porque en aquellos bloques de tiempo que ahora corren agua abajo, como láminas de hielo, nos acostumbramos a los sueños secretos e intrasferibles. Rodeados de prohibiciones, la fantasía nos salvó. Pero la realidad, de pronto, cobra color, ritmo, velocidad y nosotros estamos ahí. Es el momento justo, nuestra oportunidad. Lo dice todo el mundo. Lo decimos todos a la vez.

Veo una corriente de gente por la calle. Nos saludamos unos a otros. Hay risas, gritos, canciones. Empieza una historia completamente distinta y ya no hacen falta los recuerdos encerrados en las láminas de hielo. Nos atrevemos a mirarnos de frente, hundimos los ojos en los ojos de quien nos mira y nos habla. En esa mirada llena de brillo está el espíritu de esos años; es una mirada lanzada a primera hora de la mañana, una mirada llena de planes y de promesas, después de una larga noche en la que los sueños se han ido sucediendo a ritmos distintos. Creíamos que no nos íbamos a despertar nunca. Nos sentimos felices y asombrados.



FUE NOTICIA

- > (1981). ADOLFO SUÁREZ DIMITIÓ
INTENTO DE GOLPE DE ESTADO DEL 23 DE FEBRERO
- > (1982). EL PSOE GANA EN LAS ELECCIONES GENERALES
- > (1983). EXPROPIACIÓN DE RUMASA
- > (1986). ESPAÑA INGRESA EN LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA
- > (1987). CELEBRACIÓN DE ELECCIONES MUNICIPALES Y EUROPEAS
- > (1988). HUELGA GENERAL DEL 14 DE DICIEMBRE
- > (1980). REAGAN ELEGIDO PRESIDENTE EN EEUU
SE AGUDIZA LA CRISIS ECONÓMICA INTERNACIONAL
- > (1980). SE INAUGURA LA CADENA TELEVISIVA CNN
- > (1981). ES ASESINADO EL PRESIDENTE EGIPCIO ANWAR EL SADAT
- > (1983). INVESTIGADORES AÍSLAN EL VIRUS DEL SIDA
- > (1984). ASESINATO DE INDIRA GANDHI
- > (1985). MIJAIL GORBACHOV, PRESIDENTE DE LA URSS
- > (1989). CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

Los socialistas construyeron el Estado de Bienestar que se gestaba desde 1977, sólo ensangrentado por la vesanía de ETA

La definitiva normalización española

Es posible que no se pueda hablar del final de la transición española propiamente dicha sino en 1979, año en el que se aprobaron los Estatutos de Cataluña y el País Vasco, dado el problema de pluralidad de identidades culturales existente en España. Una cuestión relacionada con ella permite también identificar uno de los mayores adversarios que tuvo la democracia española en su periodo fundacional: ETA, una organización terrorista surgida en los sesenta, fue la responsable del 70 por ciento de los atentados entre 1976 y 1980; a partir de esta fecha se produjo una disminución de los actos terroristas y a ella le correspondió el monopolio práctico de los mismos. Aun habiendo sido 1979 y 1980 los peores años en lo que respecta al número de muertos, hasta mediados de los años ochenta la cifra de víctimas se situó entre cuarenta y algo más de sesenta, respectivamente.

Sin duda, la brutalidad de la agresión terrorista jugó un papel de primera importancia en lo que respecta a las posibilidades de triunfo de un golpe de Estado antidemocrático. El terrorismo proporcionó argumentos para esta intervención, pero hubo también otros factores de importancia. Si la actuación de Suárez durante su primer año de estancia en el poder había sido brillantísima en un plazo muy corto, después de haber triunfado en unas nuevas elecciones celebradas en 1979 mostró sus limitaciones. Fue incapaz de convertir su partido en algo merecedor de este nombre,

de liderarlo en un momento de normalidad política y de mantener la cohesión entre sus dirigentes. Esta ausencia de unidad se debió mucho más al aprendizaje de la convivencia en el seno de un partido que a verdaderas discrepancias ideológicas. A finales de enero de 1981, la dimisión de Suárez, provocada sin duda por sus limitaciones pero con la contrapartida de haberlas sabido admitir y de haber tenido una gestión memorable en lo decisivo, proporcionó un temporal y aparente vacío de poder que acabaron por utilizar los elementos golpistas. En realidad, desde el comienzo de la Transición buena parte de los altos mandos militares fueron muy reticentes al proyecto que suponía la transición hacia la democracia, de modo que sólo la figura del Rey explica que la conspiración no fraguara sino en febrero de 1981. En esta ocasión, no obstante, adquirió una especialísima peligrosidad por el hecho de que contó no sólo con elementos de la extrema derecha como el coronel Tejero, encargado de llevar a cabo el secuestro de los parlamentarios en el Congreso,

sino también con dos militares conocidos por su significación monárquica, los generales Armada y Miláns del Bosch. Sin embargo, todo dependía de que el primero de ellos controlara, o simulara hacerlo, la actuación del Rey, lo que nunca logró, pues desde el primer momento estuvo en contra de la sublevación. La actitud de algunos militares situados en puestos clave, la mala organización de una conspiración en

>> Suárez y Gutiérrez Mellado se enfrentan a los golpistas del 23-F





>> Las elecciones de 1982 supusieron un terremoto electoral

la que hubo una manifiesta disparidad de propósitos y el nulo control de los medios de comunicación, explican la derrota de los conjurados.

Por más que el peligro de intervencionismo militar había estado omnipresente a lo largo de toda la Transición, el golpe constituyó una sorpresa y determinó todo el inmediato futuro de la política española. El gobierno de Calvo Sotelo no consiguió mantener el proyecto

centrista, pero supo liquidar el golpe de Estado con el procesamiento de una treintena de personas y, luego, recurriendo una sentencia que le pareció insuficiente. Otros aspectos, como el intento de ordenar el proceso autonómico y el de mantener unido el partido, fracasaron; la adhesión a la OTAN, aunque irreversible, creó una controversia aguda. Si la elevación del precio del petróleo había dado lugar a una primera crisis en 1973, ahora se percibía el impacto de una segunda subida. Por otro lado, al mismo tiempo que el partido centrista se descomponía, el PSOE, la principal opción de la oposición, demostraba capacidad para renovarse. En 1979, con ocasión de dos congresos sucesivos posteriores a una derrota electoral inesperada, fue capaz de descargarse del peso inútil de un radicalismo. Más a la izquierda, el PCE experimentó una crisis que en el fondo no era otra cosa que consecuencia de tener una dirección demasiado envejecida y una militancia poco propicia a someterse a ella.

En estas condiciones, las elecciones de 1982 supusieron un auténtico terremoto electoral. Diez millones de españoles cambiaron su voto; otros tantos se pronunciaron por el partido socialista que, con el 48 por ciento del voto y 202 escaños, logró no sólo la hegemonía en la izquierda sino también



>> 1986; González y Morán firman la adhesión al Mercado Común

en el conjunto del sistema político, pues la derecha, con el 24 por ciento y 105 escaños, estaba muy lejos de aproximarse a ella. Este momento, por la censura política que supuso, puede ser descrito como el final de la Transición. Felipe González, pragmático, moderado y buen pedagogo, supuso un relevo generacional al frente de la política española y fue el primer rostro del antifranquismo en acceder al poder.

El gobierno socialista tuvo a lo largo de la década de los ochenta mayor poder político que cualquier

otro en España en una situación democrática, renovando su mayoría absoluta en tres ocasiones lo que le permitió la consolidación de la democracia española en muchos aspectos. En primer lugar, aunque no fuera más que consecuencia del desarrollo de la Constitución, fue durante esta etapa cuando se llevó a cabo la auténtica construcción del Estado de las Autonomías (aprobación de los Estatutos, creación del Fondo de Compensación Interterritorial, transferencias de competencias y de funcionarios...). En segundo lugar, llegó la normalización definitiva de la política exterior española en el contexto de la Europa occidental con la adhesión al Mercado Común y a la OTAN, tras el referéndum de 1986. En tercer lugar, los socialistas tuvieron la fuerza social para enfrentarse con el necesario ajuste económico, pues durante toda la transición la prioridad había sido la política. Ahora, en cambio, la inflación se redujo del 14 al 8 por ciento en el período 1982-1985 y entre 1987 y 1989 se pudo crecer a un ritmo del 5 por ciento anual. Finalmente, en la etapa socialista se produjo un incremento muy importante de la protección y el gasto sociales, principalmente en educación, sanidad y pensiones. Nació, así, un Estado de Bienestar que había comenzado a gestarse en 1977.

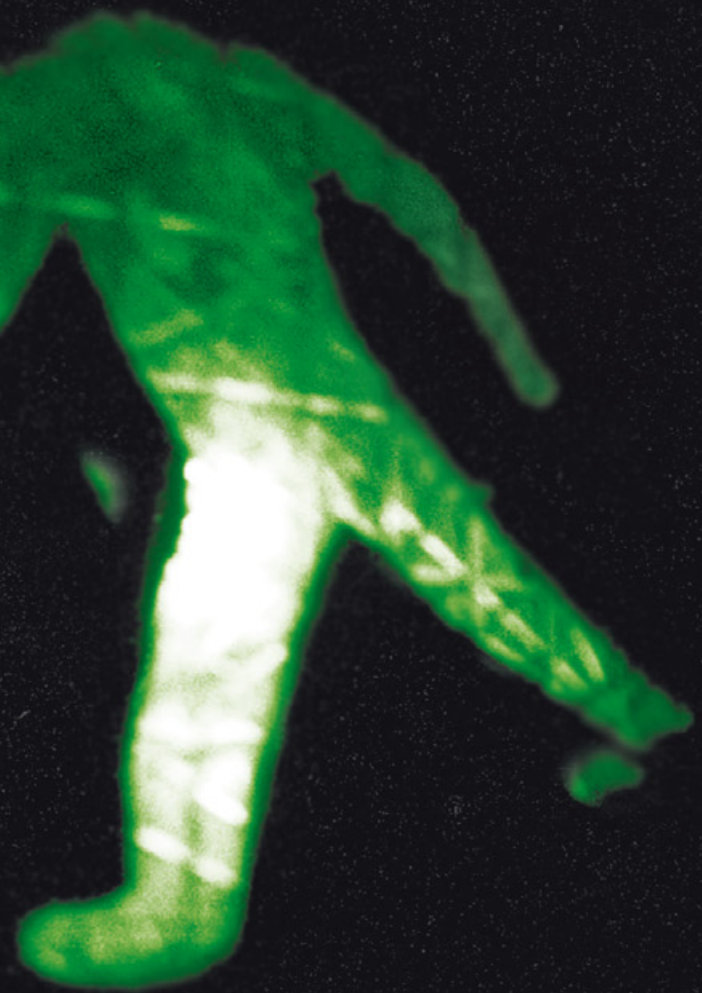
1990

LA CONSOLIDACIÓN DE LA NORMALIDAD

2000

LA DIVERSIFICACIÓN EMPRESARIAL
COMO FÓRMULA DE EXPANSIÓN





AÑOS DE MODERNIDAD



EL DECRETO DE MARZO DE 1991 RECONOCE LA AUTONOMÍA Y SOLVENCIA ECONÓMICA DE LA ORGANIZACIÓN

La década de los años 90 va a ser de vital importancia ya que la ONCE recoge los frutos sembrados a lo largo del proceso democratizador. Es considerada ya a estas alturas como una Organización de prestigio por su creciente solvencia económica y por las continuas iniciativas empresariales que ven la luz durante estos años para beneficio de los trabajadores ciegos.

En el año 1991 la situación interna de la Organización era no obstante tensa y también conflictiva su posición respecto al Ministerio de Economía y Hacienda. Fueron años en los que la dirección de la ONCE tuvo que limar asperezas con el Estado y fue posible hacerlo gracias a la experiencia y disposición al diálogo del presidente del Consejo General, José María Arroyo, con la ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernández. Son años en los que se consolida la línea liberalizadora en la tutela administrativa que se extiende también a la emisión del cupón y sus sorteos.

Esta nueva situación en las relaciones ONCE-Estado se produce a raíz de un nuevo decreto del 15 de marzo de 1991 que reconoce la autonomía y solvencia económica de la Organización así como su responsabilidad para cumplir sus objetivos de beneficiar al colectivo de ciegos español. El Estado cambia su papel de tutor de la ONCE por colaborador activo en las decisiones de la Organización, que cuenta con plena autonomía. Aunque el Gobierno mantiene la mayoría en el Consejo del Protectorado -siete miembros ante cinco de la ONCE- el secretario no tiene voto y el de la Presidencia, el de la ministra, se refleja como voto de calidad.

Lo inmediato era solucionar problemas pendientes como la incorporación de los

trabajadores de la ONCE al régimen general de la Seguridad Social. Queda zanjado el problema con la integración en el sistema de la Seguridad Social de 8.864 pensionistas, con un coste de 61.000 millones de pesetas, y el trasvase de 11.735 trabajadores en activo de la Organización, con una valoración de 10.800 millones de pesetas.

Aunque al inicio de los 90 es importante ya en la ONCE la cartera de participaciones industriales, financieras y en medios de comunicación, la mayor parte de los ingresos

que obtiene la entidad siguen proviniendo de los beneficios obtenidos con la venta del cupón. El decreto de 1991 establece un aumento de los cupos de recaudación por venta: de 300.000 millones de pesetas para 1991 a 390.000 para 1995; año en el que se aprueba el Segundo Plan Quinquenal de la ONCE, tras el cual se hace necesaria una nueva reforma del cupón.

Debido a la existencia de un mercado del juego altamente competitivo, la ONCE introduce nuevas modificaciones en el cupón, tras largas negociaciones con el gobierno socialista.

Se eleva el precio del cupón de 100 a 150 pesetas de lunes a jueves y se establece un premio de

3.800.000 pesetas y 100.000 pesetas para el número anterior y posterior al agraciado con el premio principal.

Como medida de impacto, la ONCE decide incorporar el premio de "El sueldazo" para 10 series consecutivas de anterior y 10 del posterior, al premio mayor consistente en 250.000 pesetas y 24 mensualidades de 100.000 pesetas.

Durante ocho meses, cada primer viernes de mes se dota al cupón con un premio de 200 millones de pesetas. El éxito de la medida desembocó en un aumento en un 16



por ciento de las ventas del cupón. La próspera situación económica de la ONCE lleva a un incremento considerable de la inversión en acciones sociales y culturales por todo el país. En el año 1992 la ONCE invierte más de 30.000 millones de pesetas en servicios sociales de integración laboral, educación permanente de adultos, formación profesional, así como en acciones destinadas a la investigación sobre la ceguera. El objetivo es consolidar la razón de ser de la ONCE, lograr "Un mundo sin barreras", lema que utilizaría la Organización en su presencia activa en la Exposición Universal de Sevilla de 1992. Con esta ocasión, la ONCE y su Fundación pretenden acercar al público visitante de la Expo al mundo de las discapacidades y concienciarlo de las dificultades que encuentran estas personas en la vida ordinaria, en su propia casa, en el trabajo, en los desplazamientos, etc. Para ello expusieron en su pabellón los últimos adelantos tiflotécnicos en el campo de la informática, así como utensilios y aparatos usados en su día a día por las personas ciegas y con otros tipos de discapacidad para familiarizar a los ciudadanos con ellos. Recogía este pabellón también una biblioteca braille. El espacio de la ONCE en la Isla de La Cartuja fue uno de los más visitados durante los seis meses de celebración de la exposición en la que se mostró la extensa labor de la Organización.

Además en 1992 la ONCE y su Fundación no quisieron dejar pasar la oportunidad de demostrar su apuesta por el deporte con una presencia destacada como institución asociada a la organización de los Juegos Paralímpicos de Barcelona. Precisamente a partir de este año se produce una apuesta mayor de la



ONCE por la promoción del deporte para personas con discapacidad cuyo nivel quedó demostrado en los Juegos Paralímpicos de Atlanta de 1996 y Sidney 2000. El 11 de diciembre de 1992 los afiliados votan para elegir sus representantes en el cuarto mandato. Unidad Progresista logra mayoría con 13 vocalías. La coalición Alternativa Democrática llega al Consejo General con dos representantes. Tanto el presidente como el director general son confirmados en sus cargos.

En el año 1993, se crea CEOSA (Corporación Empresarial ONCE) con participación en los sectores de la construcción, servicios, comunicación y alimentación, entre otros. La ONCE, su Fundación y la Corporación formarán un grupo que, con el paso de los años, dará trabajo a miles de personas ciegas y con otras discapacidades.

La sensibilización social y la solidaridad siguen siendo las bases de la Organización, en las que toma especial relevancia la labor de la Fundación ONCE. En 1995, una gran exposición itinerante recorre España para mostrar su labor y, tras recorrer 16.000 kilómetros, suma más de medio millón de visitantes bajo el lema "Un mundo de todos", una carta de presentación e intenciones que cala en la sociedad. Además de un impulso a la accesibilidad. La Fundación ONCE contribuye en esta década a la generación de más de 20.000 empleos para personas con discapacidad, abriéndose a las empresas ordinarias, iniciando su colaboración con el Fondo Social Europeo y acelerando los procesos de educación y formación para muchas personas que, hasta entonces, ni siquiera se habían planteado el acceso al empleo.

>>





LA ONCE ESTÁ
EN LA **SOCIEDAD**;
EN BARCELONA'92, SEVILLA'92,
EL PARLAMENTO EUROPEO...

>>

Los afiliados son llamados nuevamente a las urnas en 1996, convocatoria en la que sería reelegido como presidente José María Arroyo. Además, los cambios políticos producidos a raíz de las elecciones generales de 1996 van a dar un nuevo giro al rumbo de la ONCE. En ese año el censo de vendedores de cupón era de 22.000, de los que 7.000 eran discapacitados no ciegos. La ONCE cuenta con más de 300 centros en activo, 24 de ellos especializados, y 33 equipos de atención básica. La llegada del Partido Popular, con el Gobierno presidido por José María Aznar, va a establecer un nuevo estilo en las relaciones entre la Administración y la ONCE. Desaparece el Ministerio de Asuntos Sociales por lo que la ONCE queda adscrita al Ministerio de Trabajo cuyo titular es Javier Arenas. Estas relaciones se encaminan a fomentar el diálogo abierto que se mantuvo y cristalizó en los acuerdos de 1999. En ese año se potencia la venta del cupón cuyo precio se incrementa hasta un 10 por ciento anual.

Al celebrarse en 1998 los sesenta años de la fundación de la ONCE, se ponen en marcha jornadas de puertas abiertas por todo el país para mostrar a los ciudadanos las instalaciones y las actividades que constituyen el día a día de la Organización. El 1 de julio de 1998 se crea la FOAL, Fundación ONCE para América Latina, que bajo la presidencia de honor de Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, venía a canalizar y consolidar la política de solidaridad de la ONCE con las personas ciegas latinoamericanas.

En estos años los responsables de la Organización diseñan una reforma del cupón en la que la cuantía de los premios mayores constituye el gran gancho que permite a los compradores "hacer realidad sus sueños", lema con el que llegan los cambios del



cupón a los ciudadanos. Se determina el porcentaje destinado a premios en un máximo del 55 por ciento de la emisión de cada sorteo, y se autoriza la posibilidad, además, de realizar hasta seis sorteos de carácter extraordinario.

Fiel a la constante que marca los años 90 de crecimiento e impulso de la gestión, en diciembre de 1999 se lanza el "Supercupón Fin de Semana" con premios que impactan en el público al sobrepasar los 750 millones de pesetas cada domingo. El 15 de agosto

de 2000 se celebra el primer sorteo extraordinario de esta etapa. Ese sorteo fue bautizado como el de la "Solidaridad" ya que el 5 por ciento de la recaudación se destina a asociaciones de ciegos de Latinoamérica -canalizándolo mediante la Fundación ONCE para América Latina (FOAL)-, y al equipo paralímpico español.

Este sorteo tiene como gran atractivo que por 500 pesetas se puede llegar a obtener un premio especial de mil millones a las cinco cifras más la serie. La imaginación de la dirección de la ONCE había puesto todo su empeño en mantener el pulso en la venta del cupón, con destacados logros que permitieron la expansión y crecimiento de la Organización.

En abril de 2000 la ONCE celebró sus sextas elecciones democráticas en las que Unidad Progresista (UP) logró las quince vocalías del Consejo General, continuando José María Arroyo Zarzosa al frente del mismo. El Consejo pasó a contar con tres vicepresidencias: Mario Loreto Sanz Robles, como vicepresidente primero; Rafael de Lorenzo García, como vicepresidente segundo, y Andrés Ramos Vázquez, como tercer vicepresidente. En septiembre de 2001 De Lorenzo fue sustituido por Andrés Ramos, pasando a ocupar la tercera vicepresidencia Aurelia Millán.

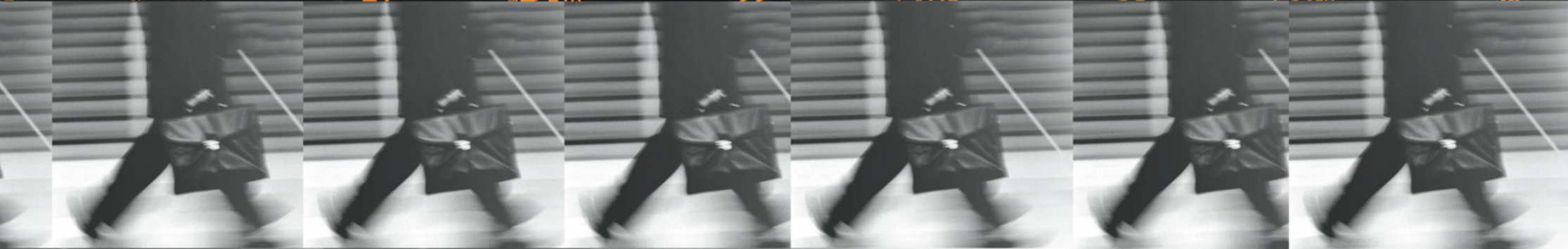




0 FUJI RDP III 21 FUJI RDP III 22



0 20A 21 21A 22 22A 23 23A 24



Línea Braille



Adaptación que aplicada al ordenador reproduce en una línea de puntos en braille el texto que sale en la pantalla, tanto si se trata de lectura como de la escritura que se realiza en el teclado convencional del ordenador.

La aportación fundamental de la Línea Braille es que permite realizar la corrección de los textos que se escriben en el ordenador.

Se coloca debajo del teclado del ordenador, quedando libre la parte delantera, es decir, la línea braille.

Se comenzó a utilizar en la década de los 90. De elevado coste, la ONCE fabrica un prototipo llamado "Ecobraille".

La adaptación informática básica se completa con una impresora braille, que reproduce en este sistema de lectura y escritura para ciegos los textos que se deseen imprimir, elaborados en el ordenador en escritura convencional.



30 SEP. '98 52013
ONCE
30 SEP. '98 52013
ONCE
30 SEP. '98 52013
ONCE
30 SEP. '98 52013
ONCE

FUNDACION ONCE DEL PERU

REFORMAS IMAGINATIVAS PARA UN MERCADO COMPETITIVO

EN MAYO DE 1991 SE MODIFICA EL CUPÓN DEL VIERNES PASANDO A COSTAR **200** PESETAS PARA DOBLAR LOS PREMIOS: **150** MILLONES DE PESETAS AL

CUPONAZO, NÚMERO Y SERIE. EN LOS AÑOS 1993 A 1995 SE REALIZAN SORTEOS ESPECIALES.  EL 2 DE MAYO DE 1996 SE REFORMA EL CUPÓN

ORDINARIO.  CUESTA 150 PESETAS Y EL PREMIO A LAS CINCO CIFRAS ES DE 3.800.000 PESETAS. OFRECE, ADEMÁS, DOS NOVEDADES: 100.000

PESETAS A LOS NÚMEROS ANTERIOR Y POSTERIOR AL PREMIADO Y, LO MÁS LLAMATIVO, EL *SUELDAZO* PARA 10 SERIES CONSECUTIVAS DEL ANTERIOR Y 10 DEL

POSTERIOR AL PREMIO MAYOR, CONSISTENTE EN 250.000 PESETAS Y 24 MENSUALIDADES DE 100.000 PESETAS.  ASÍ MISMO, DURANTE OCHO

MESES, CADA PRIMER VIERNES DE MES, SE DOTA AL CUPÓN DEL VIERNES CON UN PREMIO ESPECIAL DE 200 MILLONES DE PESETAS. LA POSITIVA RESPUESTA A LA

REFORMA HACE QUE CREZCAN LAS VENTAS UN 16 POR CIENTO. EN OCTUBRE DE 1997 SE PRODUCE UN AJUSTE DE PRECIO E IMPORTANTE INCREMENTO DE PREMIOS. 127

EL CUPÓN DIARIO SUBE A 200 PESETAS CON UN PREMIO DE CINCO MILLONES A LAS CINCO CIFRAS E INTRODUCE UN SEGUNDO REINTEGRO A LA PRIMERA CIFRA

DEL CUPÓN PREMIADO.  EL DE LOS VIERNES, QUIZÁ EL CUPÓN MÁS POPULAR, PASA A **250** PESETAS Y REESTRUCTURA LOS PREMIOS: **6** MILLONES

DE PESETAS A LAS CINCO CIFRAS Y UNO ESPECIAL DE **250** MILLONES DE PESETAS A LAS CINCO CIFRAS Y A UNA SOLA SERIE, EL FAMOSO *CUPONAZO*. COMO

EN LOS ORDINARIOS, TAMBIÉN ESTABLECE CINCO CATEGORÍAS DE PREMIOS, SEGÚN COINCIDAN LAS CINCO, CUATRO, TRES, DOS O ÚLTIMA CIFRA CON LAS DEL

NÚMERO PREMIADO. PARA CONCLUIR LA DÉCADA, EN DICIEMBRE DE 1999 COMIENZA EL SORTEO DEL SUPERCUPÓN FIN DE SEMANA, QUE REPARTE MÁS DE **750**

MILLONES EN PREMIOS CADA DOMINGO.  GRAN INCENTIVO ES QUE, POR 250 PESETAS, EL PREMIO ESPECIAL ASCIENDE A DIEZ MILLONES

DE PESETAS AL AÑO DURANTE VEINTICINCO AÑOS POR LAS CINCO CIFRAS Y LA SERIE, Y DE CINCO MILLONES DE PESETAS A LAS CINCO CIFRAS.





HACIA UN NUEVO MILENIO

J u a n M a n u e l d e P r a d a

129

ace dos o tres años, coincidí con una anciana en un vuelo Madrid-Buenos Aires. Aquella mujer hacía casi cincuenta años que no pisaba los paisajes que la vieron crecer; marchó de España siendo una joven sin esperanza, cuando la miseria nos azotaba, y había vuelto para refrescar su sepultada memoria, después de medio siglo de lejanías, cuando ya era septuagenaria. Lo que había visto la había dejado estupefacta, casi tanto como lo que vio al desembarcar en Buenos Aires, cuando se iniciaba su vía crucis de emigrante. En apenas cincuenta años, España se había transformado en un país mucho más próspero que la Argentina en la que había vivido; el vértigo que le producía ese cambio le hacía lamentar su marcha, en pos de un



EN EL "LAVADO DE IMAGEN" HAN DESEMPEÑADO UN PAPEL DESINFECTANTE Y GOZOSÍSIMO NUESTROS ARTISTAS, QUE HAN SABIDO EXPORTAR LA IMAGEN DE UN PAÍS BULLICIOSO DE IDEAS Y PROYECTOS, DESPREJUICIADO Y HASTA UN POCO TARAMBANA

dudoso Eldorado trasatlántico. Idéntica estupefacción acomete a quienes apenas llevan veinte o veinticinco años sin visitar nuestro país; lo que antaño era una tierra más o menos pintoresca o turística, a la que se miraba con desconfianza paternalista (y desde luego con conciencia de superioridad), se había transformado, casi milagrosamente, en un país ebrio de dinamismo, capaz de recorrer en unos pocos años el trecho que otros países más asentados y opulentos han recorrido en décadas.

El impulso económico nacido en las postrimerías del franquismo, que durante la transición se empapó de ese entusiasmo que anega a los pueblos cuando se deciden a reinventar la Historia, ha rendido sus frutos en la década de los noventa. Es cierto que el camino ha sido difícil, sembrado de temores y crisis pasajeras, pero el anhelo de superación ha triunfado sobre los fantasmas del pasado, para propiciar una España renovada, más risueña y habitable. En esta gozosa metamorfosis ha tenido mucho que ver, sin duda, el abandono de ciertos atavismos cainitas que han marcado con sangre y fuego nuestra historia; esa atmósfera de concordia, decidida a volcarse en una tarea común, explica que España haya dejado de ser un arrabal de la civilización (hoy nadie se atrevería a formular aquella frase hiriente según la cual "África comienza en los Pirineos") y también se hayan arrumbado ciertos maniqueísmos enconados que lastraban nuestro entendimiento de la realidad. La década, que amaneció socialista, se despidió con un gobierno hegemónico de corte más o menos conservador; quienes quieran gobernar a partir de ahora España, tendrán que hacerlo sabiendo que aquellas viejas proclamas extremistas son una chatarra indescifrable para el común de los

ciudadanos. Seguirán existiendo distintas concepciones de la *res pública*, pero sobre un cimiento común de moderación; el extenso territorio del centro es ahora el lugar que todas las facciones políticas ansían colonizar. También la década de los noventa se caracterizó, desde un punto de vista político, por el definitivo asentamiento de una forma de organización política que podríamos denominar "democracia mediática"; cada vez más (y esto, en el futuro, será un problema de ardua solución), los medios de adoctrinamiento de masas ejercen una mayor influencia sobre el ciudadano (que, a poco que se descuide, corre el riesgo de convertirse en masa gregaria), y nuestros gobernantes saben que el control de estos medios asegurará su perpetuación en el poder. Los medios, convertidos en un *Gran Hermano* que nos vigila y adoctrina, pueden dimitir de su función de centinelas del poder, para convertirse en sus lacayos; y eso será mortífero para nuestra higiene social.

La renovación interior que se ha producido durante estos años en España no habría sido completamente fecunda si no se hubiese refrendado más allá de nuestras fronteras. En este "lavado de imagen" han desempeñado un papel desinfectante y gozosísimo nuestros artistas, que han sabido exportar la imagen de un país bullicioso de ideas y proyectos, desprejuiciado y hasta un poco tarambana si se quiere (pero el genio se puede permitir estos lujos). Quizá el gran adalid de esta causa haya sido Pedro Almodóvar, pero detrás de él, una legión de cineastas, escritores o pintores han contribuido a asentarla; España ha dejado de exportar sol y pintoresquismo, para convertirse en una potencia cultural, no siempre consciente de sus posibilidades.



La inmigración nos ha otorgado un nuevo estatuto de súbitos destinatarios que aún no hemos sabido asimilar

En un panorama tan luminoso, no podían faltar las zonas de sombra. España, durante esta década reciente, ha saboreado el bálsamo de la modernidad, ha visto crecer una próspera cosecha, ha afianzado unas instituciones políticas cada vez mejor engrasadas. Pero todo ese clima de bonanza ha propiciado cierto ensimismamiento autista que ha reducido nuestra capacidad de procreación hasta extremos irrisorios; este descenso alarmante de la natalidad, sumado a un apabullante progreso de la medicina, que nos hace más longevos, está propiciando un envejecimiento alarmante de nuestra población. Falta savia fresca que movilice los engranajes básicos del país; y esa savia, inevitablemente, ha tenido que venir de fuera. Los ejércitos del hambre, las razas de la miseria han comenzado a desembarcar en nuestras costas, dispuestos a abalanzarse sobre las migajas del banquete que nosotros, ahítos, despreciamos. La inmigración, hasta hace unos pocos años un asunto que sólo conocíamos como sufridos remitentes, nos ha otorgado un nuevo estatuto de súbitos destinatarios que aún no hemos sabido asimilar. Tendremos que saber encajar, en un futuro inminente, la presencia de unas gentes que han venido para quedarse; gentes con las que tendremos que mezclarnos, para que se hagan parte de nosotros mismos. Y mientras la sociedad arrostra este apasionante problema, en donde se halla su futuro, nos viene del pasado otro problema no resuelto mucho más indeseable. Me refiero al terrorismo, única lacra que aparta a España de una plena modernidad; en este desgarramiento entre el pasado que nos golpea ferozmente y el futuro que nos agarrota con un cierto desasosiego se debate el destino de un país que ha recorrido, como Pulgarcito, un larguísimo trecho, gracias a que por fin se ha calzado las botas del gigante.



FUE NOTICIA

- > (1992). CELEBRACIÓN DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA
- > (1996). EL PARTIDO POPULAR GANA LAS ELECCIONES GENERALES
JOSÉ MARÍA AZNAR ES NOMBRADO PRESIDENTE DEL GOBIERNO
- > (1998). ETA, EN TREGUA DESDE SEPTIEMBRE, DECLARA EL ALTO EL FUEGO
- > (1999). ENTRA EN VIGOR LA MONEDA ÚNICA EUROPEA, EL EURO
- > (1990). INVASIÓN IRAQUÍ DE KUWAIT
- > (1990). REUNIFICACIÓN DE ALEMANIA
- > (1990). EN SUDÁFRICA, EL GOBIERNO DE DE KLERK INICIA LA INTEGRACIÓN RACIAL
- > (1991). DESINTEGRACIÓN DEL BLOQUE DEL ESTE
- > (1992). ESTALLA LA GUERRA DE LOS BALCANES
- > (1994). NELSON MANDELA, PRESIDENTE DE SUDÁFRICA
- > (1994). ITZHAK RABIN, PRIMER MINISTRO ISRAELÍ, ES ASESINADO EN TEL AVIV
- > (1999). INTERVENCIÓN DE LA OTAN EN KOSOVO

La mayor igualdad, la participación de la mujer y la secularización hacen de España una democracia estable

> CONTEXTO HISTÓRICO...

Una democracia consolidada

Si la década de los ochenta fue la de la consolidación de la democracia, se puede calificar a la de los noventa como la del comienzo de la normalidad. La primera apariencia, sin embargo, puede no parecer ésa si se tiene en cuenta que el clima político estuvo con frecuencia profundamente enrarecido, en especial durante el período 1993-1996.

Lo cierto es, no obstante, que sobre la impresión percibida en esos años se superpone la realidad de una transición ya completada de forma satisfactoria y con un nivel de aceptación alto. La transición, en efecto, fue una historia hecha en común por los españoles, sobre todo en relación con lo sucedido en el resto de la España contemporánea. El consenso, como realidad práctica o al menos como intento, fue, en efecto, la enseñanza que el caso español pudo trasladar al resto de los países que intentaron la democratización con posterioridad. Las dificultades habían sido muy grandes porque España tenía una pluralidad cultural de la que carecían otros países que realizaron la transición en fecha semejante como, por ejemplo, Grecia y Portugal, y porque padecía el terrorismo. La aceptación de la democracia fue desde 1981 muy claramente mayoritaria. Diferente cuestión es que la transición viniera también acompañada del desencanto o que la hegemonía socialista durante una década hubiera tenido como consecuencia que algunos mecanismos institucionales destinados a aparecer como neutrales o como autónomos -los judiciales, por ejemplo- se sometieran a la mayoría parlamentaria. En realidad, una parte de la culpa en ello le correspondió sin duda a la propia derecha, incapaz de engendrar una alternativa creíble. Todavía a comienzos de los años noventa los medios estudiantiles, sindicales o periodísticos parecían más activos contra el gobierno que la oposición parlamentaria. Ya en los noventa, la situación cambió no tanto porque la derecha experimentara una transformación radical (no venció en 1993, cuando lo esperaba, y en 1996 su victoria resultó muy inferior en envergadura a lo previsto). Fueron los

escándalos de la etapa socialista los que provocaron una erosión de su voto, sobre todo en determinados medios sociológicos. Su origen y tipología fue muy variado, pero sin duda en todos los casos funcionó la asunción de que no existía control posible o de que el buen fin justificaba los medios. Lo que en un principio fueron pequeñas muestras de clientelismo se convirtió luego en una trama de financiación ilegal del partido socialista (Filesa) o de utilización de medios terroristas para combatir a ETA (GAL).

De cualquier manera, esa situación llevó, en primer lugar, a que el gobierno socialista necesitara apuntalarse desde 1989 y sobre todo en 1993 con los votos de los nacionalistas catalanes. Aun a pesar de eso, la legislatura de 1993 resultó un fracaso, por más que en ella comenzaran a percibirse los indicios de recuperación económica de una crisis que había vuelto a hacer acto de presencia en la primera fecha. Pese a la aspereza de la lucha política, en realidad el cambio político producido en 1996 tuvo mucho de turno entre partidos cuyos programas no eran tan diferentes y que podían ser votados alternativamente por la mayor parte de la población.

Si era así, la razón estribaba en buena medida en que la sociedad española a estas alturas se caracterizaba por una profunda transformación que le daba una indudable estabilidad. Era, en primer lugar, más igualitaria de lo que lo había sido nunca. Muchos de los cambios que había experimentado en el transcurso de los últimos años no fueron sino la prolongación de los que habían tenido lugar en la época precedente. La proporción de población dedicada a la agricultura, por ejemplo, siguió descendiendo, aunque todavía no llegó a hacerlo lo bastante como para asemejar el caso español con el de Alemania o Francia. Pero otros cambios sociales fueron más novedosos. Un testimonio de primera importancia en la transformación modernizadora de la sociedad española fue el creciente papel de la mujer. La tasa de actividad laboral femenina se incrementó



muy rápidamente a lo largo de la década de los ochenta y de los noventa llegando hasta el 33 por ciento, pero debajo todavía de la europea. Por vez primera en la Historia de España, a partir de finales de los ochenta, más de la mitad de los estudiantes universitarios eran mujeres (y el número de agricultores, inferior al de estudiantes en la Universidad). Sin embargo, sobre el trabajo femenino influyeron de forma muy considerable las alternativas económicas, de modo que la crisis contribuyó siempre a impedir que esa incorporación de la mujer al trabajo se realizara en el volumen deseado por ella misma.

Testimonio de la llegada de la mujer al trabajo y de la modernización fue también la disminución de las tasas de natalidad que, a partir de un determinado momento, tuvieron como consecuencia que la tasa española se convirtiera en la más baja de la Unión Europea al no tener lugar la recuperación de la natalidad que tuvo lugar en otras latitudes, como Suecia. El lado negativo de esta situación residió, por otro lado, en el hecho de que el envejecimiento de la población, provocado por las razones indicadas, pronto empezó a poner en peligro el pago de las pensiones de los mayores.

Un tercer rasgo del cambio experimentado por la sociedad española en los últimos tiempos se refiere a la secularización. Desde comienzos de los años ochenta, el número de católicos practicantes se limitaba a un tercio de la población. En realidad, no había aumentado el número de agnósticos pero, en cambio, se había incrementado considerablemente el de los no practicantes. Ello no ha implicado la desaparición de ciertos valores cristianos y, sobre todo, de determinadas instituciones sociales, como la familia, que siguió jugando un papel importante y positivo sobre todo en lo referente al enfrentamiento con determinadas patologías, como el paro. Los cambios sociales se han hecho especialmente significativos en determinados segmentos de la sociedad, en especial los jóvenes, en los que han aparecido unos valores "posmaterialistas" alejados de los intereses más volcados hacia el trabajo o la prosperidad material.

Si esta evolución contribuye a crear una sociedad poco conflictiva, al mismo tiempo no carece de problemas. La actitud de los españoles con respecto de la política no está exenta de un cierto democratismo cínico, que si considera la democracia como el mejor sistema político, también aprecia muy poco la actividad relacionada con ella. J.T.

2000



2003

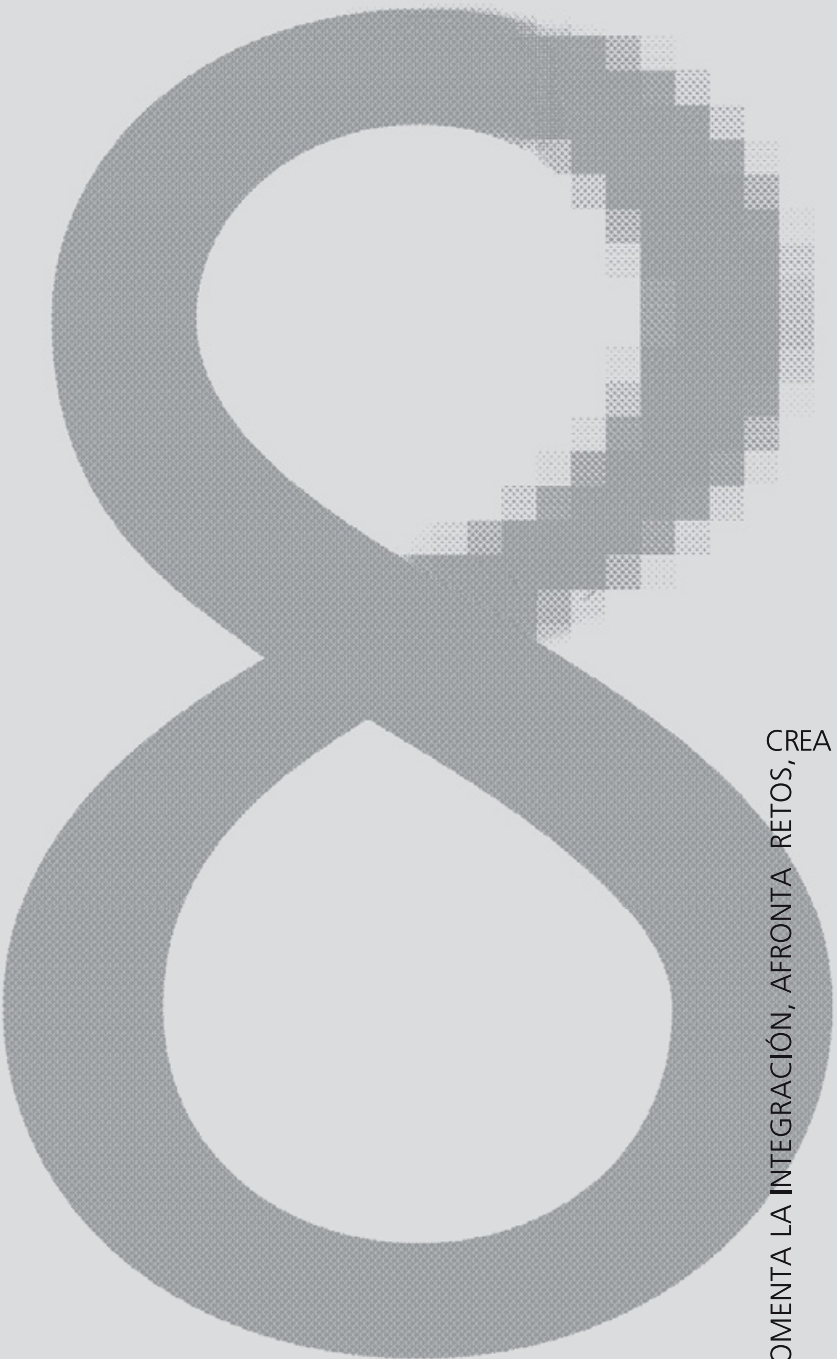


CREA OPORTUNIDADES Y ABRE EL FUTURO

FOMENTA LA INTEGRACIÓN, AFRONTA RETOS,

PERSONAS CON DISCAPACIDAD, SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ...

EL CUPÓN GENERA REHABILITACIÓN, EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE, EMPLEO, PREVENCIÓN, AYUDAS A





Y ahora, el camino hacia el **mañana**



La ONCE como institución clave en la sociedad española

Renovarse o morir es la máxima que marca el espíritu de la ONCE desde sus inicios. Es su motor constante para mantenerse al día, para atender las demandas del colectivo de ciegos afiliados, cercano a las 65.000 personas al arrancar el siglo. Con este espíritu de renovación permanente la ONCE se mantiene viva, muy activa. El 5 de enero de 2001 aplicó nuevos cambios al cupón. La primera reforma del siglo XXI va a venir señalada en el cupón de los viernes, que sin modificar su precio de 250 pesetas, sí vio cómo dobló la cuantía del cuponazo a las cinco cifras y series de 250 a 500 millones. Los sorteos extraordinarios siguen siendo además un pulmón de oxígeno para la economía de la ONCE. En ese año se celebraron dos, "El Milmillonario" del 9 de junio, y "El Eurocupón" de 15 de agosto, con un premio especial de 10 millones de euros.

Los datos de la ONCE hablan por sí solos de la dimensión que alcanza la Organización en el inicio del nuevo siglo XXI y de su alta capacidad de generar empleo. En 2002, trabajan en la Organización unas 28.000 personas, con un 54 por ciento de afiliados. Cerca de 23.000 son vendedores del cupón y los 5.000 restantes desarrollan su labor en otras tareas de la Organización. Además, Fundosa Grupo emplea a 13.000 trabajadores de los cuales 8.900 son personas con discapacidad, mientras que la Corporación Empresarial ONCE lo hace con



CON ESTE ESPÍRITU DE RENOVACIÓN PERMANENTE LA ONCE SE MANTIENE VIVA, MUY ACTIVA



17.000, unos 1.500 de ellos con alguna discapacidad. Los reiterados buenos resultados de empleo para este colectivo laboral también quedan patentes con los programas Inserta, Plan 5.000 y el Plan 20.000-40.000, a través de los cuales se ha dado empleo a más de 40.000 personas.

El camino hacia el futuro desarrollado por la ONCE pasa por un pleno convencimiento de la Organización de la necesidad de estar presente en acciones sociales, educativas y culturales. En el curso 2001-2002, la ONCE atendió a 8.371 niños ciegos y deficientes visuales, facilitó 3.778 becas y ayudas al estudio por valor de 2,7 millones de euros, y realizó más de 5.000 adaptaciones de puestos de estudio en escolarización obligatoria y en formación profesional, con una inversión de 3,4 millones de euros. Talleres de teatro y literatura, actividades de animación sociocultural, viajes culturales, visitas a museos constituyen una línea de trabajo permanente de la ONCE para inculcar la cultura entre sus afiliados. En el año 2002, cerca de 7.000 mayores pudieron disfrutar de unas vacaciones y actividades de ocio a las que la ONCE destinó 7 millones de euros. Sin duda, todas las actividades están destinadas a no bajar el listón de la calidad de vida y formación que por diversas vías llega a los afiliados de la ONCE. Una de esas vías de formación y al tiempo comunicación e información permanente es CANAL 11, una radio codificada para audiencia exclusiva de los ciegos con



una programación hecha por y para los miembros de la ONCE. Mediante un receptor específico, se descodifica la señal de la emisora que transmite un amplio caudal de información de utilidad para las personas ciegas en las diferentes Comunidades Autónomas. La actualidad, el ocio, la cultura y los avances tiflológicos constituyen el eje de la programación de esta emisora de radio, realizada por profesionales ciegos.

Con el nuevo siglo, la esperanza de la investigación sobre la ceguera se mantiene muy viva. Unas 4.500 personas pierden la visión cada año en España, lo que es motivo de constante lucha por conocer cada vez más sobre las causas y modo de tratamiento de esas enfermedades. La ceguera senil es uno de los problemas que más ha crecido en los últimos años. En el año 2002 cerca de 4.200 personas siguieron tratamiento y ayuda asistencial lo que supuso para la Organización una inversión de algo más de 8 millones de euros. Además, para este tipo de ceguera y con carácter general la ONCE desarrolla programas de rehabilitación y potenciación de los sistemas perceptivos, así como aprendizajes cotidianos. En total, 6.800 personas siguieron estos programas, un centenar de ellas con perros guía procedentes de la Fundación ONCE del Perro-Guía, fundada en 1990 que a finales de 2002 había entregado más de 700 perros. El Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica (CIDAT) hace posible que surjan permanentemente nuevos instrumentos técnicos que permitan una mayor autonomía a las personas ciegas y el acceso a las nuevas tecnologías con su correspondiente aplicación a todas las áreas de la ONCE.

El deporte constituye un campo en el que la ONCE mira también hacia el futuro y lo que en él pueda seguir desarrollando. Los buenos resultados



EN 2003, CASI 65.000 PERSONAS CIEGAS O DEFICIENTES VISUALES ESTÁN AFILIADAS A UNA CORPORACIÓN CUYA MISIÓN

obtenidos por atletas ciegos en los Juegos Paralímpicos de Barcelona y Atlanta fueron un acicate para impulsar esta actividad. El patrocinio de la ONCE al deporte paralímpico logró alcanzar su cénit gracias a las 100 medallas de Sidney que convirtieron a España en la cuarta potencia mundial del deporte para discapacitados. Igualmente los buenos resultados no han parado de llegar a través del trabajo realizado por el equipo ciclista ONCE-Eroski y el de baloncesto en silla de ruedas, el Club Deportivo Fundosa-ONCE.

La Fundación ONCE mantiene sus tres áreas destacadas de actividad con el máximo esfuerzo y con muchas y novedosas iniciativas. Accesibilidad, formación y empleo tienen ahora como tarjeta de presentación la CAPACIDAD de las personas para poder realizar su trabajo, de la mano de campañas publicitarias y mediáticas de fuerte impacto, que logran concienciar a la sociedad en general y a los empresarios en particular. El ritmo de formación y generación de puestos de trabajo continúa y llegan los resultados de programas como Inserta, que permiten romper barreras y que las grandes firmas del país se sumen a la contratación de personas con discapacidad. Y todo ello, mirando hacia afuera, como por ejemplo con la organización en Madrid del Foro ONG Europeas de la Discapacidad, y trabajando en la accesibilidad de las nuevas tecnologías, una oportunidad para las personas con discapacidad, o un riesgo si no son accesibles.





ES MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA Y SU OBJETIVO, LA PLENA INTEGRACIÓN SOCIAL DE CIEGOS Y DEFICIENTES VISUALES

En el Grupo ONCE trabajan unas

58.000 personas: el 60 por ciento

cuenta con algún tipo de discapacidad



Elecciones 2003: nuevo espaldarazo de los ciegos españoles a Unidad Progresista

La ONCE convocó el día 3 de junio de 2003 nuevas elecciones internas para elegir a los representantes de los Consejos Territoriales y del Consejo General. Unidad Progresista (UP), presidida por Mario Loreto Sanz Robles, y que concurría en las 17 circunscripciones -una por cada Comunidad Autónoma- volvió a conseguir una mayoría absoluta en esta séptima cita electoral, que contó con un nivel de participación del 66,11 por ciento. Finalmente, UP obtuvo 143 de los 149 consejeros territoriales electos en todo el país y, por tanto, las 15 vocalías del Consejo General de la ONCE, órgano de gobierno de la Organización.

Además de los 143 consejeros de UP, otro de los grupos que participaron en el proceso electoral interno -Alternativa Social (AS)- consiguió seis consejeros territoriales (dos en la Comunidad Valenciana y otros dos en Madrid, uno en Andalucía y otro en Cataluña). Tras el recuento final de los votos, el tercer grupo presentado a estas séptimas elecciones, denominado Unión de Afiliados Independientes (UAI), no pudo hacerse con una de las vocalías de Asturias. Así pues, Unidad Progresista, que obtuvo el 90,47 de los votos emitidos y 143 de los 149 consejeros territoriales electos, volvió a alcanzar un fuerte espaldarazo a su gestión cosechada en los últimos lustros, y continuó ocupando las 15 vocalías del Consejo General de la ONCE.



LOS JUEGOS PARALÍMPICOS DE ATENAS 2004 SON EL NUEVO RETO DEPORTIVO

Fruto de la culminación de este séptimo proceso electoral, el hasta ahora presidente, José María Arroyo Zarzosa, pasó a desempeñar la presidencia ejecutiva de la Corporación Empresarial ONCE (CEOSA), y fue sustituido por el hasta ese momento director general de la ONCE, Miguel Carballada Piñeiro. La estructura periférica de la ONCE, como es lógico, también varía en cuanto a algunos responsables de delegaciones territoriales (una por Comunidad Autónoma), direcciones administrativas y otros centros educativos o de servicios sociales con que cuenta ONCE en el país. Este nuevo equipo afronta los retos del futuro en una sociedad -española y también europea- cada vez más solidaria, y cuando precisamente en 2003 se celebra el Año Europeo de las Personas con Discapacidad.

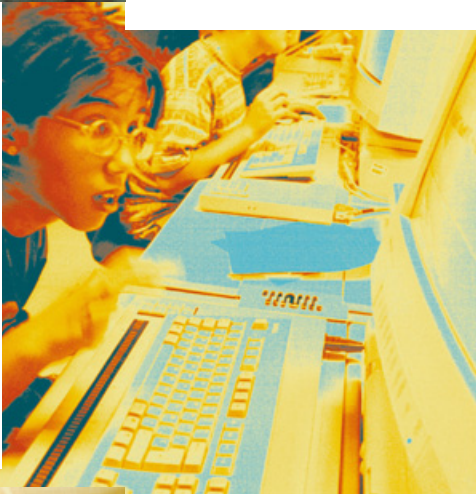




La ONCE destina 156 millones de euros a prestación de servicios sociales para personas ciegas y deficientes visuales durante el año 2003.



En los tres últimos años, se han creado 20.000 nuevos empleos para personas con discapacidad y se han realizado 66.000 acciones de formación para este sector de la población



ONCE realiza cada año unos 5.500 programas de rehabilitación integral para personas ciegas o con graves problemas visuales.



Más de 8.000 alumnos (niños y jóvenes) fueron atendidos durante el curso 2002/2003



Casi 65.000 personas ciegas o deficientes visuales de España están afiliadas a una Organización abierta y solidaria, que también colabora con los ciegos de Latinoamérica.

El futuro ya está aquí

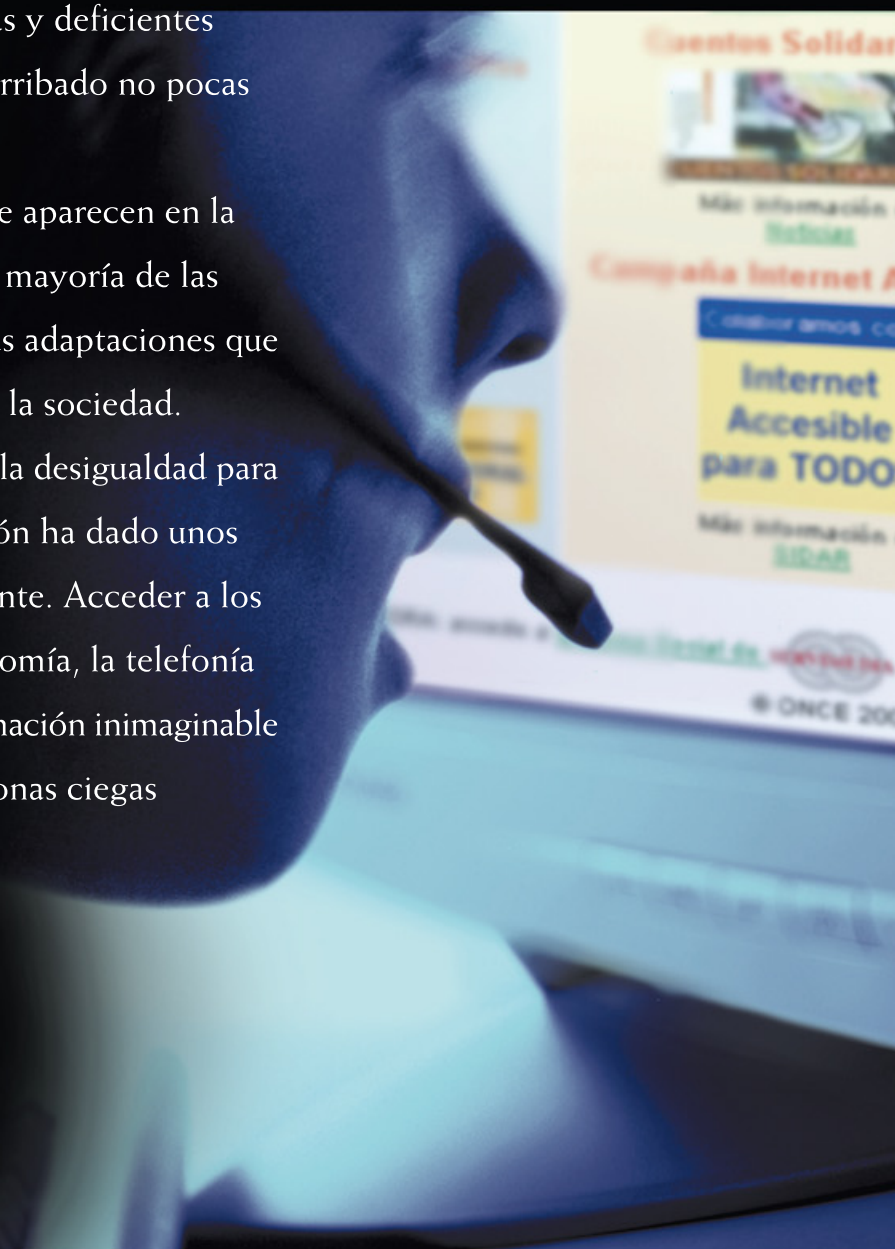
Las adaptaciones específicas de las nuevas tecnologías para las personas ciegas y deficientes visuales permiten a éstas el acceso a las autopistas de la información y han derribado no pocas barreras infranqueables hace unos años.

Jaws (programa consistente en una síntesis de voz capaz de leer los textos que aparecen en la pantalla del ordenador), Internet, correo electrónico..., en definitiva, la gran mayoría de las aplicaciones tecnológicas están al alcance de las personas ciegas gracias a estas adaptaciones que posibilitan la incorporación de este colectivo casi en igualdad con el resto de la sociedad.


Cuando parecía que el nacimiento de estas tecnologías podía ahondar más en la desigualdad para las personas con discapacidad visual, ha sido todo lo contrario, la investigación ha dado unos frutos alentadores y, por ahora, las distancias se han reducido significativamente. Acceder a los periódicos digitales, la normalización del correo electrónico con plena autonomía, la telefonía móvil accesible, navegar por los portales y tener al alcance de la mano una información inimaginable hace poco dan unas posibilidades de preparación y competitividad a las personas ciegas realmente portentosas y lo mejor de todo es que esta espita abierta al mundo tecnológico está por alcanzar su techo, lo que alienta al optimismo, moderado, pero optimismo fundado y real.

En estos primeros años del tercer milenio, el protagonismo absoluto es de la informática y todo lo que la rodea.

Afortunadamente, en este caso, es posible coger el tren del progreso y de la integración social de las personas ciegas.



EL EURO: REFORMA Y ADAPTACIÓN A LA MONEDA ÚNICA DE LOS SORTEOS DEL CUPÓN

CON LA LLEGADA DEL EURO, EL 1 DE ENERO DE 2002, LA ONCE TUVO QUE ADAPTAR TODOS SUS PRODUCTOS, TANTO EN SUS PRECIOS COMO EN SUS ESCALAS DE PREMIOS. LA REFORMA CONSISTIÓ, A GRANDES RASGOS, EN ADAPTAR LOS SORTEOS DE LUNES A JUEVES (LOS DIARIOS) Y DE VIERNES (“CUPONAZO”), MEDIANTE EL ESTABLECIMIENTO DE UNOS NUEVOS PRECIOS, EXPRESADOS EN EUROS, Y DE UNA NUEVA ESTRUCTURA DE PREMIOS, Y EN ADAPTAR LOS PREMIOS DEL SORTEO DE FIN DE SEMANA TAMBIÉN A LA NUEVA MONEDA ÚNICA.  A PESAR DE QUE EL CUPÓN DE DIARIO QUE SE SORTEABA DE LUNES A JUEVES HASTA DICIEMBRE DE

2001 COSTABA 200 PESETAS (1,20€), LA ONCE REALIZÓ UN GRAN ESFUERZO DE FORMACIÓN DE LA RED DE VENTAS DE ADAPTACIÓN A LA NUEVA MONEDA Y DECIDIÓ UN REDONDEO A LA BAJA. ASÍ, A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO DE 2002, EL CUPÓN DE DIARIO CUESTA 1 EURO Y OFRECE UN PREMIO MAYOR A LAS CINCO CIFRAS MÁS SERIE DE 100.000€.

EL PREMIO A LAS CINCO CIFRAS ES DE 12.000 EUROS, ADEMÁS DE OTROS PREMIOS DE MENOS CUANTÍA A LAS CUATRO, TRES, DOS Y ÚLTIMA CIFRA, Y A LA PRIMERA Y TERCERA CIFRA. EN 2002, EL “CUPONAZO” DEL VIERNES OFRECÍA, POR SÓLO 2€, 5.000.000 DE EUROS DE PREMIO A LAS CINCO CIFRAS MÁS LA SERIE, Y 30.000 EUROS A LAS CINCO CIFRAS, CON SUS CORRESPONDIENTES PREMIOS MENORES Y DE REINTEGRO.

A PARTIR DE LA IMPLANTACIÓN DEL EURO, TAMBIÉN SE REFORMA EL CUPÓN DE FIN DE SEMANA, QUE SE SIGUE SORTEANDO LOS DOMINGOS. DEL 1 DE ENERO DE 2002 Y HASTA EL 2 DE JUNIO, ESTE NOVEDOSO PRODUCTO, CON UN PRECIO POR CUPÓN DE 1,5 EUROS, OFRECE UN PREMIO A LAS CINCO CIFRAS MÁS LA SERIE DE 60.000€ ANUALES DURANTE 25 AÑOS, UN TOTAL DE 1.500.000 EUROS Y OTROS MUCHOS PREMIOS DE 30.000€ A LAS CINCO CIFRAS. TAMBIÉN HAY PREMIOS A LAS CUATRO, TRES, DOS Y ÚLTIMA CIFRA. A PARTIR DEL 16 DE JUNIO DE 2002, ESTE SORTEO DE FIN DE SEMANA OTORGA UN IMPORTANTE PREMIO DE 100.000€

ANUALES DURANTE 25 AÑOS (2.500.000€, EN TOTAL) POR SÓLO 2€ EL CUPÓN. A LAS CINCO CIFRAS SON 30.000 EUROS, MÁS LOS PREMIOS MENORES Y REINTEGRO.  A PARTIR DEL 1 DE JULIO DE 2002, LA ONCE COMERCIALIZA UNA NUEVA MODALIDAD DE JUEGO: EL BONOCUPÓN, QUE NACE

CON LA VOCACIÓN DE ATENDER LAS DEMANDAS DE GRUPOS DE AMIGOS O PEÑAS QUE QUIEREN FACILIDADES PARA JUGAR AL CUPÓN A LO LARGO DE TODA LA SEMANA. ESTO ES, PODEMOS ADQUIRIR DE UNA SOLA VEZ UN ÚNICO NÚMERO Y SERIE VÁLIDO PARA TODOS LOS SORTEOS QUE LA ONCE REALIZA SEMANALMENTE: LOS SORTEOS DE LUNES A JUEVES (DIARIOS), SORTEO DE VIERNES (“CUPONAZO”) Y EL SUPERCUPÓN DE FIN DE SEMANA. SU PRECIO

ES EL RESULTADO DE LA SUMA DE LOS PRECIOS INDIVIDUALES DE LOS DIFERENTES CUPONES DE LA SEMANA, Y PARTICIPA DE LOS MISMOS PREMIOS DE CADA UNO DE LOS SORTEOS QUE CONFIGURAN SU PERIODO DE VALIDEZ. LA ONCE REALIZÓ, A LO LARGO DEL AÑO 2002, CUATRO SORTEOS EXTRAORDINARIOS, CON IMPORTANTÍSIMOS PREMIOS, QUE OSCILARON DE LOS CINCO MILLONES Y MEDIO DE EUROS A 12 MILLONES DE €. LAS FECHAS FUERON LAS SIGUIENTES: 1 DE MAYO, 9 DE JUNIO (LANZAMIENTO REFORMA CUPÓN FIN DE SEMANA), 15 DE AGOSTO Y 7 DE SEPTIEMBRE.

2003: NUEVO CUPÓN DIARIO Y SORTEOS ESPECIALES CADA MES

A COMIENZOS DEL AÑO 2003, A PARTIR DEL 1 DE ENERO, LA ONCE MODIFICA LOS PREMIOS Y PRECIOS DE SU CUPÓN DIARIO, DE LUNES A JUEVES, E IMPLANTA DOS NUEVOS SORTEOS “ESPECIALES” CADA MES: CUPÓN ESPECIAL DE PRIMER VIERNES DE CADA MES Y SORTEO ESPECIAL DEL DOMINGO, POSTERIOR AL PRIMER

VIERNES DE CADA MES. LOS SISTEMAS DE PREMIOS Y PRECIOS DE LOS DIFERENTES PRODUCTOS SON LOS SIGUIENTES: CUPÓN DIARIO (SORTEO DE LUNES A

JUEVES) PREMIO MAYOR DE 300.000 € A LAS CINCO CIFRAS Y SERIE. PRECIO 1,5 €.  CUPONAZO (SORTEO DEL VIERNES, SALVO “VIERNES ESPECIAL

DE MES”) PREMIO MAYOR DE 5.000.000 DE € A LAS CINCO CIFRAS Y SERIE. PRECIO 2 €.  VIERNES ESPECIAL DE MES (SORTEO PRIMER VIERNES

DE CADA MES) PREMIO MAYOR DE 6.010.122 € A LAS CINCO CIFRAS Y SERIE. PRECIO 2,5 €.  SUPERCUPÓN FIN DE SEMANA (SORTEO

DEL DOMINGO, SALVO “DOMINGO ESPECIAL DE MES”) PREMIO MAYOR DE 100.000 € ANUALES DURANTE 25 AÑOS A LAS CINCO CIFRAS Y SERIE. PRECIO

2 €. DOMINGO ESPECIAL DE MES (SORTEO DEL PRIMER DOMINGO POSTERIOR AL PRIMER VIERNES DE CADA MES) PREMIO MAYOR DE 500.000 €

EN EFECTIVO, MÁS 100.000 € ANUALES DURANTE 25 AÑOS A LAS CINCO CIFRAS Y SERIE. PRECIO 2,5 €.  BONOCUPÓN: EN UN MISMO

CUPÓN, DISPONEMOS DEL MISMO NÚMERO Y SERIE PARA PARTICIPAR EN TODOS LOS SORTEOS DE LA SEMANA. EL PREMIO ES LA SUMA DE LOS PREMIOS DE

CADA UNO DE LOS SORTEOS EN LOS QUE PARTICIPA.  EL PRECIO DEL BONOCUPÓN ES DE 10 €, PERO CON LOS SORTEOS DE VIERNES Y DOMINGO ESPECIAL

DE PRIMEROS DE MES, VARÍA. A PARTIR DEL 3 DE OCTUBRE, EL SORTEO DEL VIERNES (“CUPONAZO”) OFRECE UN PRIMER PREMIO DE 6.000.000 DE € A LAS

CINCO CIFRAS MÁS LA SERIE. ADEMÁS, A LO LARGO DEL AÑO SE REALIZAN SORTEOS EXTRAORDINARIOS DOTADOS CON IMPORTANTES PREMIOS.



espido Freire

Años 2000



El mundo ha cambiado: las mujeres visten como hombres, trabajan como hombres, se comportan como hombres, y al mismo tiempo reivindican el derecho a la femineidad, a continuar siendo madres, a poseerlo todo. Los hombres lloran en público, cuidan de los niños, y no se avergüenzan de su sensibilidad. Los niños nacen cuando sus padres y sus médicos deciden, del mismo modo que fueron concebidos. Y se lucha por el derecho a elegir el momento de la muerte, y la dignidad que ésta conlleva.

Las enfermedades retroceden: ni la peste, ni la lepra, ni el cólera ni el tifus amenazan ya al ser humano. Los enemigos actuales, el cáncer, el sida, son sitiados sin tregua por científicos e investigadores. Se especula con la posibilidad de crear al hombre perfecto, a medida,



**Todo ocurre al mismo tiempo
en todas partes, todo parece importante, y por lo tanto, todo
carece de la menor importancia**

un ser genéticamente modificado que sobreviva a penas y quebrantos: y la simple posibilidad de lograrlo divide al mundo entre los que se horrorizan y los que pagarían cualquier cosa por lograrlo.

Las personas enfermas o con deficiencias físicas han dejado de ser invisibles; exigen su puesto, la ayuda necesaria, el derecho a una vida normal. Hace mucho que nadie los considera objetos de lástima, muestras de castigos divinos, monstruos de circo. Los únicos monstruos que perduran son los que se apoyan en la crueldad, promueven guerras, se escudan en imposibles limpiezas étnicas o ideológicas.

Las fronteras han desaparecido: un satélite es capaz de enviar información instantánea y de fotografiar la superficie terrestre, un avión recorre el mundo en pocas horas, las monedas se unifican, los idiomas se aprenden, se buscan acuerdos que logren monopolios, y no enfrentamientos: el dinero habla con voz clara y potente, y nada puede acallararlo. El oro, las naranjas, las nuevas tecnologías llegan a todos los lugares. Y cada vez nos igualamos más, perdemos nuestra identidad propia a favor de la comprensión mutua.

También las casas muestran ese cambio: espacios abiertos, apenas diferenciados por tabiques, presididos por el ordenador y menudas computadoras, en lugar de por el fuego ancestral. La comida congelada arde en pocos minutos, los alimentos secos se convierten en sopa con un poco de agua caliente, y todo se encuentra enlatado, embotellado, conservado a perpetuidad: se aspira a la inmortalidad, y para ella nos preparamos.

Aterradoras máquinas aligeran nuestro trabajo, friegan nuestros platos, controlan nuestros portales, aumentan nuestros bíceps. La belleza y la juventud parecen también al alcance de la mano: las pociones mágicas son sustituidas por químicas eficaces y carísimas, por operaciones que levantan párpados, rejuvenecen rostros, estilizan cuerpos. Las dietas moldean curvas, eliminan alergias, perpetúan la vida, y alargan los años útiles. Se habla de implantes de piel, de pelo, de miembros. Junto con el espacio, el tiempo parece modificarse.

Internet nos permite trabajar o divertirnos desde cualquier lugar medianamente avanzado: hemos logrado domesticar la luz, el agua, el calor y el frío, la electricidad, las palabras, las imágenes, y todas ellas vuelan por canales desconocidos, y se presentan ante nosotros con tan sólo apretar un botón. Las averías han de ser resueltas al instante. No hay tiempo para la espera, todo ocurre al mismo tiempo en todas partes, todo parece importante, y por lo tanto, todo carece de la menor importancia. La información nos satura, nos rodea el conocimiento y cada vez nos reconocemos más ignorantes, más perdidos, más desmemoriados. No fuimos planeados para las prisas, y corremos como podemos al ritmo de la vida.

Las familias no son las mismas, ni los matrimonios duran para siempre. El amor ya no se limita al hombre y a la mujer, sino que el resto de las tendencias sexuales se manifiestan sin vergüenza ni temor. Tal vez no se deba al respeto, sino a la indiferencia: pero al menos quedan cada vez menos temas prohibidos, menos palabras



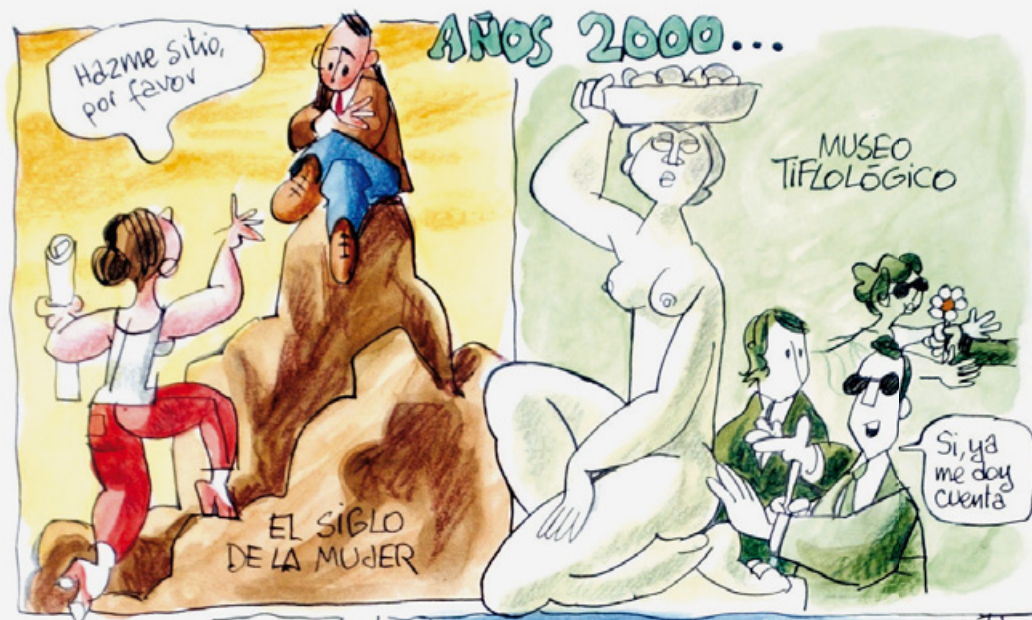
susurradas a escondidas. De todo se habla, todo se toca: no hay derecho al secreto, porque todo ha de hacerse en público, ante cámaras, para que se difunda, se sepa, se comente. Todos hemos de opinar.

El mundo ha cambiado, pero las esperanzas no: se aspira a ser rico, se desea cambiar una vida monótona y gris por otra brillante. Las mujeres, los hombres, esos que pueden haber contraído un matrimonio convencional o vivir en pareja, que pueden haberse operado para salvar la vida o para resultar más atractivos, sueñan con otra oportunidad, con llevar otra existencia. Se acercan a un puesto de la ONCE y compran un cupón.

Más tarde llegarán a su trabajo, o a su casa, ese lugar repleto de elementos mágicos que controlan mediante teclas todos los factores: luz, música, televisión. Tal vez preparen un café en veinte segundos, o encarguen una pizza en media hora, o salgan a que otros cocinen para ellos. Pero sea por el medio convencional o por Internet, por las ondas de la radio o por los métodos más modernos, consultarán el resultado del sorteo, comprobarán el orden de los números, fantasearán con un viaje, una casa, un vestido nuevo, o el fin del pago de la hipoteca.

Porque, al fin y al cabo, no somos más que pobres seres humanos, leves cañas agitadas por los vendavales, y lloramos, reímos, sentimos hambre y miedo, confiamos en pedacitos de papel y en que la suerte nos sea propicia.

Tal vez, en el fondo, nada haya cambiado.



FUE NOTICIA

- > (2000). EL PARTIDO POPULAR GANA POR MAYORÍA ABSOLUTA LAS ELECCIONES GENERALES
- > (2001). ESPAÑA APOYA A ESTADOS UNIDOS TRAS LOS ATENTADOS DEL 11 DE SEPTIEMBRE EN NUEVA YORK
- > (2002). ESPAÑA PRESIDE EL CONSEJO EUROPEO DE MINISTROS DE LA UE
- > (2000). SE DESCIFRA EL GENOMA HUMANO
- > (2001). EL 11 DE SEPTIEMBRE AVIONES COMERCIALES KAMIKAZE, PREVIAMENTE SECUESTRADOS, SE ESTRELLAN CONTRA LAS TORRES GEMELAS DE NUEVA YORK (WORLD TRADE CENTER) Y EL PENTÁGONO DE WASHINGTON. EL BALANCE DE MUERTOS Y DESAPARECIDOS ES DE MILES DE PERSONAS. PROVOCARÁ UNA GRAVE CRISIS INTERNACIONAL, Y LA INTERVENCIÓN DE EE.UU. EN AFGANISTÁN
- > (2003). EE.UU. INVADE IRAK Y DERROCA A SADAM HUSSEIN



>> El presidente Aznar en la Cumbre Iberoamericana de 1998

Un nuevo milenio y un destino mundial

El resultado de las elecciones de 1993 pudo ser descrito a la vez como una "amarga victoria" de los vencedores y una "dulce derrota" de los derrotados. Quizá en el elector jugó, frente a las expectativas de los políticos, una idea de continuidad que sustituía una fórmula partidista por otra cuando apreciaba el agotamiento de la primera. De este modo tal vez pueda explicarse que en las elecciones del año 2000 el Partido Popular obtuviera la mayoría absoluta demostrando la falta de peligrosidad, a ojos del elector, de una derecha incluso si la tenía en esas condiciones.

Las virtudes más evidentes del nuevo presidente del Gobierno, José María Aznar, han sido la tenacidad, la capacidad de supervivencia y su ejercicio de un liderazgo

difícil sobre las tendencias dispersivas tradicionales en la derecha española. Su gestión se ha beneficiado sin duda de la "lluvia fina" de la prosperidad económica pero ésta también se debe a la política económica seguida. Con ella, a partir de una recuperación iniciada en la etapa precedente, se llegó a un crecimiento anual medio del 3,5 por ciento manteniendo la estabilidad macroeconómica y gracias al dinamismo de las exportaciones. Mientras tanto, la reforma laboral finalmente consiguió acompasar algo más el paro español al de otras latitudes europeas. En otros

aspectos -culturales, educativos, judiciales, medios de comunicación...- la gestión del Partido Popular ha resultado mucho más discutible.

Toda etapa gubernamental supone continuidad en algunos aspectos y cambios en los que interviene no sólo el ejecutivo sino también la propia sociedad. Las privatizaciones, por ejemplo, fueron iniciadas por el PSOE pero se consolidaron en esta etapa. Entre los cambios, quizá el más fundamental desde el punto de vista de la cultura política fue el que tuvo lugar respecto de la fiscalidad, considerada en otro tiempo como no susceptible de experimentar reducción.

Pero lo decisivo de cara al nuevo milenio, gracias al esfuerzo de todos,

ha sido la transformación del papel de España en el mundo. Desde 1997, las inversiones españolas en el exterior superaron las realizadas en ella, lo que puede ser considerado como un auténtico hito histórico que ha convertido a España en el primer inversor europeo y el segundo mundial en Iberoamérica. Al mismo tiempo, una consecuencia de los pactos sociales ha sido acercar los puntos de vista de los partidos, de modo que nunca como al comienzo del tercer milenio ha existido una semejanza tan patente en esta materia. El comienzo del tercer milenio, en fin, más como consecuencia de la madurez de la sociedad española que de la acción directa del Gobierno, se desarrolló de una forma antagónica a como se había iniciado el último siglo del segundo milenio. Si el pesimismo fue el rasgo predominante del 98, el tercer milenio se ha iniciado bajo unos auspicios de reafirmación, de orgullo colectivo y de

conciencia de lo mucho de que era capaz la sociedad española por sus propios medios.



Así se pudo apreciar de forma especialísima en lo que respecta al papel de España en el mundo. Normalizada la presencia en la Europa occidental, España, carente del euroescepticismo de otros países, ha jugado un papel importante en aspectos como la promoción de la cohesión al mismo tiempo que ha podido desempeñar un protagonismo peculiar en algunos escenarios mundiales. De cara

a los países árabes e Israel, por ejemplo, ha desarrollado un papel hasta cierto punto in-

termediario, en parte debido a la influencia personal del monarca español de cara a sus homólogos árabes. En relación con Iberoamérica, España lleva a cabo una política exterior propia que le atribuye en la práctica un papel relevante al promover reuniones periódicas de Jefes de Estado iberoamericanos en las que, de nuevo, el Rey tiene una cierta preeminencia al margen del protocolo. En la ayuda al desarrollo y en la participación en misiones internacionales de pacificación, tanto en Centroamérica como en África y en la antigua Yugoslavia, el Ejército español ha tenido un protagonismo meritorio y, por tanto, digno de ser recordado.

Otro aspecto importante de la realidad española al comienzo del tercer milenio se refiere al papel de la cultura española en el mundo. Hasta bien entrada la década de los ochenta no se produjo en España el relevo de la generación cultural que

tuvo el protagonismo decisivo durante los años finales del franquismo. La libertad de expresión entonces adquirida no produjo resultados inmediatos sobre la creatividad, lo que a fin de cuentas no deja de resultar lógico. Pero a partir de ese momento se produjeron varios fenómenos coincidentes que acabaron por atribuir a la cultura española un papel crecientemente relevante en el mundo. La reincorporación de los exiliados, la construcción de un Estado cultural, con la creación de nuevas instituciones como los museos Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza, la renovación de la legislación y el empuje de industrias culturales han facilitado sin duda el impacto de los jóvenes creadores en todo el mundo, como lo prueban los premios cinematográficos obtenidos o la traducción a muchas lenguas de los jóvenes novelistas. La cultura, además, ha experimentado una popularización evidente y se ha convertido en mucho más cosmopolita que con anterioridad.

Pero este balance positivo no excluye los aspectos problemáticos. En 1993 había en España tan sólo medio millón de residentes extranjeros legales y unos trescientos mil ilegales. La relativa parquedad de la inmigración hacía que todavía el reparo ante el extraño se limitara a la población gitana. Sin embargo, desde el final de esa década y sobre todo a comienzos de la siguiente la inmigración, necesaria y a la vez difícil de controlar, se convirtió en un problema imprevisto y agudo. Al mismo tiempo, la lacra del terrorismo, erradicada en la mayor parte de Europa, permanecía sin que a corto plazo hubiera esperanzas de concluir con él a pesar de su ya larga duración. **J.T.**



Un convulso arranque para el siglo XXI



La **ONCE** y su **Fundación** avanzan en su estabilidad institucional y consolidación social en un contexto marcado por la profunda crisis financiera internacional.



Un sorteo único

11/11/11

11.000.000 €

+ 11 premios de 1.000.000 €

+ 134 premios de 40.000 € y más de 1.400 premios de 3.000 €

00000000000000000000000000000000

ONCE



QUINCÉ

1997-2012

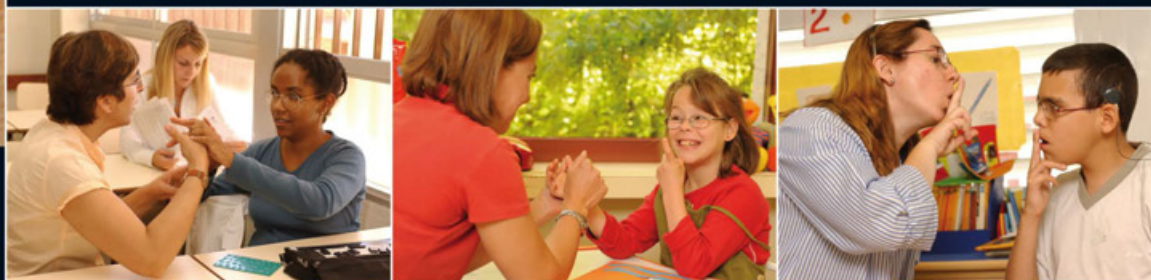
15º ANIVERSARIO

COMITÉ ESPAÑOL DE REPRESENTANTES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

INNOVACIÓN SOCIAL EN DISCAPACIDAD

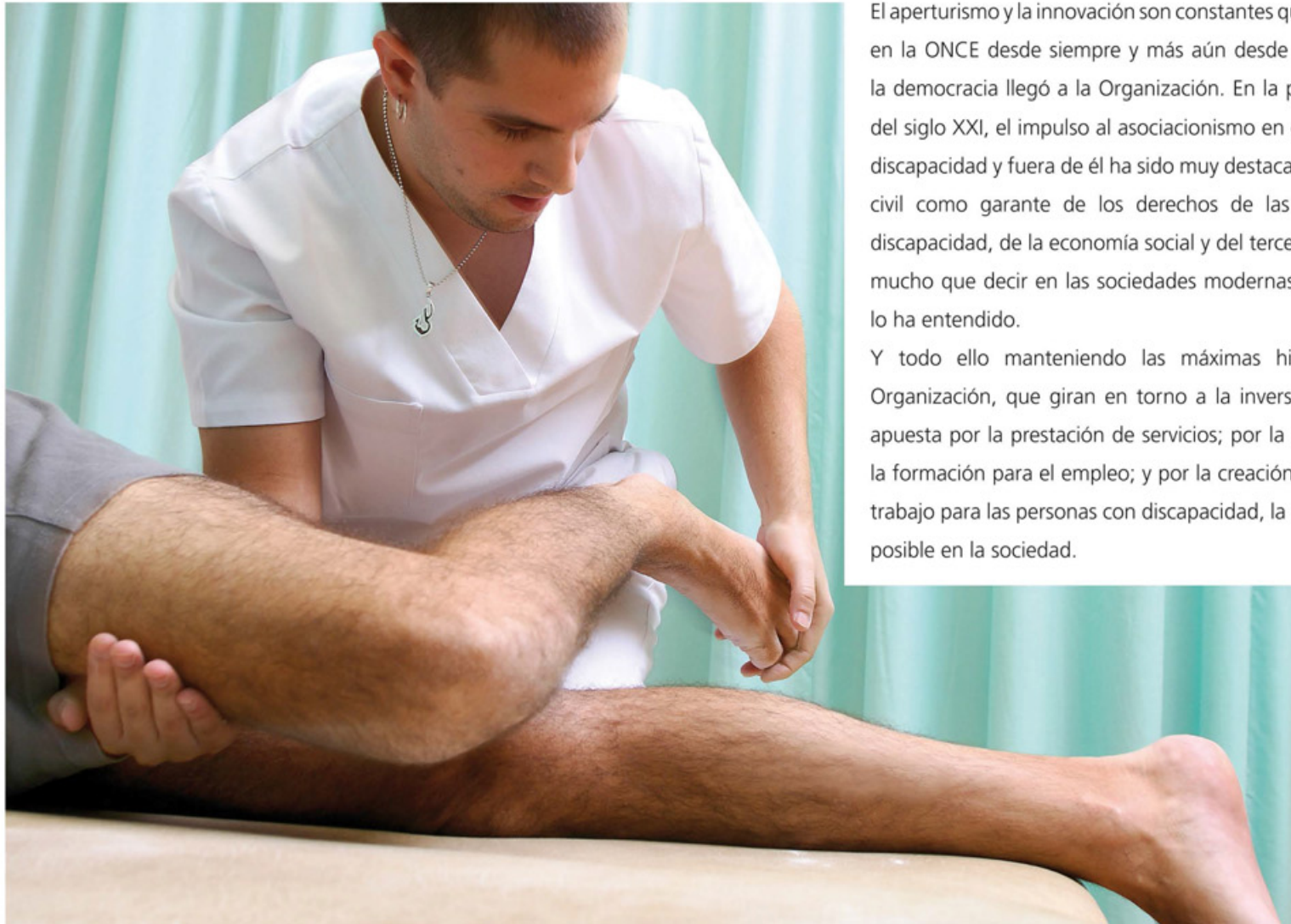


En 2007 la ONCE crea su Fundación para la Atención de Personas con Sordoceguera (FOAPS), con el objetivo de apoyar a este colectivo, uno de los menos conocido y más necesitado por sus requerimientos de cara a la comunicación y a la vida social. Es una iniciativa auténticamente pionera que sitúa a la organización como punta de lanza, a escala mundial, en su actuación solidaria con los colectivos más vulnerables.



20
03
20
13

La ONCE y su Fundación impulsan el empleo, la economía social y el tercer sector



El aperturismo y la innovación son constantes que permanecen en la ONCE desde siempre y más aún desde que, en 1983, la democracia llegó a la Organización. En la primera década del siglo XXI, el impulso al asociacionismo en el mundo de la discapacidad y fuera de él ha sido muy destacado: la sociedad civil como garante de los derechos de las personas con discapacidad, de la economía social y del tercer sector, tienen mucho que decir en las sociedades modernas y la ONCE así lo ha entendido.

Y todo ello manteniendo las máximas históricas de la Organización, que giran en torno a la inversión social: una apuesta por la prestación de servicios; por la educación; por la formación para el empleo; y por la creación de puestos de trabajo para las personas con discapacidad, la mejor inclusión posible en la sociedad.



▲ A finales de marzo de 2011, la sede de la Fundación ONCE del Perro-Guía recibió una visita muy singular: las futuras reinas de Reino Unido y España, S.S.AA.RR. Camila Windsor y la princesa Letizia, compartieron allí una mañana de confraternidad y cariño hacia estos animales y de conocimiento de la gran tarea que, también en ese ámbito, desarrolla la ONCE.



▲ En 2012, la ONCE y su Fundación recibieron -de manos del Príncipe de Asturias- la Medalla de Oro de la Cruz Roja. Y sus vendedores, además, comercializaron solidariamente, por primera vez en la historia, los boletos del Sorteo de Oro. Una cooperación que crece, día a día, en el común objetivo de una sociedad más justa y solidaria.



▲ Los comisarios europeos de Empleo, Asuntos Sociales e Inclusión, László Andor, y de Mercado Interior, Michel Barnier, viajaron a España a lo largo del año 2012 y visitaron ambas sedes de la ONCE y su Fundación, especialmente interesados en el modelo de integración e inclusión laboral que ambas impulsan y que no dudaron en elogiar como "único en Europa".





La ONCE cerró 2012 con más de 70.000 afiliados, con una incorporación media anual de unas 3.500 personas ciegas o con discapacidad visual grave en los últimos años, que recibieron un servicio de atención especializada, diseñado a medida de cada uno de ellos: rehabilitación, acceso a la información, a las tecnologías, al trabajo, a la autonomía personal en definitiva. "Reintegrar a estas personas en la vida que quieren tener", en palabras del presidente Miguel Carballada.

En el periodo 2003-2011 se realizaron 45.000 actuaciones personalizadas e individuales en servicios de rehabilitación; 9.000 acciones de apoyo psicosocial; 2.500 personas adultas aprendieron braille; y más de 12.000 personas tuvieron la posibilidad de acercarse a las nuevas tecnologías. Se realizaron más de 6.000 actividades socioculturales cada año, con especial apoyo y dedicación a nuestros mayores. Además, en 2007 la ONCE creó su Fundación para la atención de Personas con Sordoceguera (FOAPS), tratando de ayudar a un colectivo poco conocido y también con muchas necesidades.

El objetivo es el bienestar social de las personas ciegas y, para ello, se ha puesto en marcha desde 2002 un servicio de voluntariado, que suma ya más de 11.000 beneficiarios y medio millón de horas dedicadas por nuestros colaboradores, de todas las edades, también personas con discapacidad. Sin olvidar la apuesta por las vacaciones sociales para las personas mayores, un impulso al envejecimiento activo que beneficia a más de 4.000 afiliados mayores cada año. Ha merecido singular reconocimiento la programación, dentro del programa de vacaciones sociales para mayores y pensionistas, el que viene organizándose en torno a las fechas navideñas y que permite, a un grupo de afiliados con especiales situaciones de dificultad y que carecen de familia directa, compartir estos días navideños en un clima de compañerismo y sana alegría en un destino costero.

La cultura ha dado un vuelco en esta década subida a las nuevas tecnologías y se ha incorporado masivamente a la Red, con la Biblioteca Digital de la ONCE cuyos fondos disponen de más de 35.000 obras (cerca de 15.000 en formato braille y más de 20.000 en audio digital). Por otra parte, para atender las necesidades educativas, laborales y de acceso a la información, la cultura y el ocio de las personas con ceguera o deficiencia visual grave, cada año se realizan más de 25.000 adaptaciones bibliográficas y cerca de 60.000 reproducciones. El número de usuarios de los servicios bibliográficos que presta la ONCE supera ampliamente los más de 5.000 anuales.

La esperanza y el esfuerzo están puestos en las nuevas tecnologías, para lograr, por ejemplo, que mejore el etiquetado en braille de productos y servicios; se hagan accesibles espacios de todo tipo; y se integre cada vez más a las personas ciegas o con otras discapacidades en todos los ámbitos.



Mientras, la educación registró una modernización completa a lo largo de los últimos años, con la consolidación del modelo inclusivo y la incorporación masiva a las aulas de las tecnologías, con las que los niños ciegos incluso sorprenden a sus compañeros. Cada año del periodo 2003-2013, una media de 7.000 niños ciegos reciben atención educativa desde los primeros pasos hasta la universidad, con un dato muy destacable: el número de universitarios ciegos cada año en España en ese periodo se ha elevado hasta 767, un paso adelante en la educación de alto nivel gracias al esfuerzo de los estudiantes y el apoyo de la Organización.

EDUCACIÓN



+ formación



= EMPLEO

La formación para el empleo recibe un empujón sin precedentes con la labor de la Fundación ONCE, que gestiona fondos propios, más los procedentes del Fondo Social Europeo (FSE), para convertirse en el motor de creación de empleo para personas con discapacidad más importante del mundo. Los datos en esta década son rotundos: la Fundación ONCE ha impulsado más de 44.500 puestos de trabajo para personas con discapacidad y más de 7.250 plazas ocupacionales. Y tampoco son menores los de formación laboral, con 48.000 alumnos en las aulas. Muchos de ellos lograrán un empleo gracias a otra iniciativa de gran recorrido, el Foro Inserta, que ha convencido a más de 60 grandes empresas españolas de que el empleo de personas con discapacidad y rentabilidad son perfectamente compatibles.

En esta línea de compromiso de la Organización, es preciso destacar la firma del acuerdo con la Administración para el periodo 2004-2011 que incluye, entre otras cuestiones, el acuerdo 8.000-16.000, por el que la ONCE y su Fundación se comprometieron a crear 8.000 empleos para personas con discapacidad y realizar 16.000 acciones formativas en ese periodo. Sólo un año más tarde, en 2005, la Organización duplicó el compromiso y lo situó en 16.000-32.000. Al final del periodo, el éxito fue absoluto: en esos ocho años se crearon 21.863 puestos de trabajo y se realizaron 228.468 acciones de formación para el empleo.



La Fundación ONCE para la Solidaridad con Personas Ciegas de América Latina (FOAL) cumple 15 años en 2013. Centrada en los ámbitos de la educación, la formación laboral y el empleo, sólo en 2012 prestó servicios a 40.000 beneficiarios en los países del área.

También extiende la ONCE su solidaridad a los campamentos de Tinduf, en pleno Sahara, donde se ocupa de la formación de profesores y de proporcionar material educativo básico para los numerosos alumnos con discapacidad visual del colectivo de refugiados.





Los perros guía constituyen otro de los hitos en la labor de autonomía personal. La Fundación ONCE del Perro-Guía entregó una media superior a los 100 anuales y en 2011 logró alcanzar su récord, con 145 de estos canes puestos a disposición de los usuarios, llegando a un total de casi 1.000 perros guía en activo en todo el territorio nacional, y más de 1.800 desde que nació la Escuela. Y también para mejorar la autonomía personal, la Fundación ONCE intensificó su trabajo en el área de accesibilidad, en todos los entornos y servicios. Más de 500 municipios españoles recibieron y ejecutaron planes, al igual que organismos públicos y privados, permitiendo a las personas con discapacidad una plena inclusión.





▲ Los deportistas paralímpicos españoles han mantenido, en esta década 2003-2013, su condición de potencia internacional en las más diversas disciplinas. Con el permanente apoyo de su presidenta de Honor, la Infanta Elena, y de toda la Casa Real, y gracias a la cooperación institucional y privada que se ha materializado en el Plan ADO Paralímpico (ADOP), estos auténticos ejemplos de superación constituyen hoy uno de los activos más valiosos de la "marca España" en el mundo. ONCE y su Fundación continúan contribuyendo a este esfuerzo colectivo, con el que ▼ se sienten orgullosamente identificadas.





accesibilidad UNIVERSAL



El inicio de siglo arrancó con las nuevas tecnologías abriéndose al mundo: las personas ciegas o con otra discapacidad no han querido mantenerse al margen y la ONCE y su Fundación han hecho un gran esfuerzo en este sentido, impulsando conceptos novedosos como la accesibilidad universal y el diseño para todos, especialmente en este entorno.

Desde el Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica de la ONCE (CIDAT) se lanzaron 538 novedades y se evaluaron y adaptaron casi 1.000 dispositivos susceptibles de ser utilizados por personas ciegas o con deficiencia visual grave. De igual modo desde las empresas de tecnología de Fundosa, como Technosite que trabaja con el objetivo de hacer un mundo para todos, con avances tan importantes como los experimentados con los productos más modernos (tabletas y todo tipo de dispositivos móviles) con una accesibilidad de serie muy avanzada. Para mantener el impulso, la ONCE creó TifloInnova, una feria internacional de productos accesibles organizada cada tres años en España, que se ha convertido ya en un referente internacional.

Este mismo esfuerzo tecnológico ocupó de lleno al área educativa de la ONCE y su Fundación, buscando en las tecnologías aliados para los estudiantes con discapacidad: se creó la plataforma Accedo, para asesorar al sistema educativo sobre las necesidades de los alumnos con discapacidad visual; se pusieron en el mercado cuentos interactivos o productos como "El Caracol Serafín" o "Mekanta" (iniciativa esta última galardonada con el primer premio ITWorldEdu 2012 a la Innovación Educativa y de las TIC); en definitiva, programas para compartir en el aula entre todos, demostrando que la accesibilidad es posible. Además, se asesoró a fabricantes y diseñadores y se firmaron convenios para promover tecnologías accesibles, también en las redes sociales.



El año 2011 constituyó un auténtico punto de inflexión para la ONCE y su Fundación: se aprobaron las Leyes de Economía Social y de Juego y se reformó el Decreto Regulator que enmarca institucionalmente la vida interna y la autonomía de gestión de la ONCE.

Los grupos empresariales que dependen de la ONCE y su Fundación han consolidado en esta década sus respectivas áreas de negocio y han comenzado a aunar esfuerzos y sinergias. Todo ello demostrando a la sociedad que se puede ser líderes en sus sectores generando empleo para personas con discapacidad. Fundosa, con un 70% de ellos en plantilla, y Ceosa (un 10%), superan ya los 37.000 empleos conjuntos para este colectivo. La sociedad y las instituciones del Estado han hecho patente su reconocimiento a esta continuada tarea; como muestra más evidente, el Consejo de Ministros del 3 de diciembre de 2010 decidió conceder la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo al Grupo Fundosa, de Fundación ONCE, al que calificó como "modelo de gestión de rentabilidad social y económica", y cuya conducta valoró como "socialmente útil y ejemplar en el desempeño de los deberes que impone el ejercicio de cualquier trabajo, profesión o servicio".

En el área institucional, el periodo 2003-2013 y, especialmente el año 2011, marcaron un punto de inflexión y calado en la Organización: en 2011 se aprobaron en las Cortes las leyes de Economía Social y de Juego, que, respectivamente, consagran la naturaleza jurídica de la entidad y preservan su singularidad organizativa como operador de juego responsable sujeto a un estricto control público. Y a partir de estas leyes, se ha reformado el Real Decreto Regulator de la ONCE, que reconoce por primera vez a la Organización la posibilidad de establecer acuerdos con operadores de juego del ámbito europeo (germen de la puesta en marcha en 2012 del Eurojackpot). También se han aprobado unos nuevos Estatutos, adaptados a la actual realidad.




En el capítulo democrático interno de la ONCE, se han celebrado dos nuevas citas electorales (2007 y 2011), en las que se mantuvo la mayoría conformada por Unidad Progresista (UP). El Consejo General nacido de las urnas en 2007 marcó un hito y, bajo un nuevo mandato de Miguel Carballada, contó con una mayoría de mujeres y una vicepresidenta. En las elecciones de 15 de marzo de 2011 UP revalidó su mayoría, a partir de un programa con 60 compromisos, 200 objetivos y 950 medidas para mejorar la coordinación entre los distintos ámbitos de la ONCE y su Fundación; optimizar los servicios sociales; mejorar el aprovechamiento de recursos y herramientas comerciales; y fomentar la cooperación entre los dos grupos empresariales Ceosa y Fundosa.

Y se conmemoró 2011 como un año muy especial, con la celebración de un sorteo extraordinario con motivo del 11/11/11, que supuso, sobre todo, una respuesta extraordinariamente positiva de las instituciones y de la sociedad española. Se suscribió la firma de un nuevo Acuerdo General entre el Gobierno de la nación y la ONCE para los próximos 10 años y la renovación para la explotación de la lotería instantánea. Finalmente, este periodo destacó por el avance en la participación activa de la ONCE al lado de la sociedad civil, con una apuesta aperturista de impulso a lo social sin parangón desde la creación del Cermi en 1997. A finales de 2011 nació la Plataforma del Tercer Sector, un paso adelante para dar voz y representatividad a más de nueve millones de personas en riesgo de exclusión social, conjuntamente con Cáritas, Cruz Roja, Cermi, Plataforma del Voluntariado, Plataforma contra la Pobreza y las ONG de Acción Social.



El punto culminante de tan importante ejercicio se produjo el 11/11/11 con un acto institucional de gran calado -con presencia de la princesa Letizia- y una gala televisada que incluyó la retransmisión del Sorteo Extraordinario del cupón y fue el programa más seguido de la jornada.

A woman in a long, flowing pink gown stands next to a man in a black tuxedo and sunglasses. The man is holding a microphone and speaking. The woman is holding a small blue card. They are on a stage with a large, colorful background featuring the word 'noche' in large white letters. The background also has a pattern of blue and orange circles. The stage floor is dark and reflective.

Una noche única, el programa emitido por TVE la noche del 11/11/11, contó con la presencia de las más destacadas figuras nacionales de la canción y envolvió la retransmisión de un sorteo para el que la ONCE había agotado todos los cupones puestos a la venta.

La audiodescripción salta al cine, el teatro y la televisión

La audiodescripción permite el acceso de las personas con discapacidad visual a producciones como películas, obras teatrales, programas de televisión, exposiciones, etc. mediante información sonora adicional que explica a la persona con deficiencia visual las acciones, gestos, escenarios, vestuarios y otros aspectos relevantes que le ayuden a comprender mejor y a contextualizar los diálogos para captar la trama o contenido global de la obra en cuestión.

Tras los primeros experimentos en EEUU, llega a Europa en los años 80 como herramienta de accesibilidad a producciones audiovisuales, y ha sido definida por la Norma UNE 153020 como "el conjunto de técnicas y habilidades aplicadas con objeto de compensar la carencia de captación de la parte visual contenida en cualquier tipo de mensaje (...) de manera que el receptor discapacitado visual lo reciba como un todo armónico de la forma más parecida a como lo percibe una persona que ve".

La ONCE ya puso en marcha en 1988 su proyecto Sonocine, que permitió realizar las primeras audiodescripciones fílmicas, pero no será hasta 1994 cuando se inicie el programa Audesc, que ha permitido generar numerosos guiones audiodescritos (cinematográficos y documentales) e instalar en sus centros videotecas accesibles de DVD en préstamo; al tiempo que la firma de múltiples convenios para llevar la audiodescripción a teatros y, más recientemente, también a numerosas salas de cine.

La incorporación de normativa sobre accesibilidad televisiva, impulsada con la puesta en marcha de la Televisión Digital Terrestre (TDT) en España, es ahora el gran reto para que esta adaptación normalizadora -entre las más demandadas por el colectivo de personas con discapacidad visual- llegue al conjunto de los hogares.





¡Gana hasta 120.000 €! **3€**

Mágica Navidad

Rasca todo el área de juego: si uno o más de los números coincide con alguno de los números de la suerte, ganas la cantidad correspondiente. Si aciertas en **A**, ganas 20€ al instante.

TUS NÚMEROS

(MÁS DE 27.000.000 € EN PREMIOS!)

1 DE MAYO '12 **5€**
del día de la **EXTRA MADRE**

15.000.000 €
+ 6.000 € al mes durante 25 años

SERIE 000 **00000**

17 agosto **6€**
Extra de Verano

20.000.000 €

SERIE 000 **00000**

CUPÓN AZUL **3€**

9.000.000 €

+ 9 premios de 100.000 €

SERIE 000 **00000**

00 AAA-12

CUPÓN DIARIO **1€**

00000

SERIE 000

SORTEO **00 ENE 2006**

2 0 0 6 00000 11:15

000-000-000-00000 1,00 EUR

000-0000000-000

23193 0

23193 0

23193 0

23193 0

012 16560

013 16560

014 16560

2003
2003
2003
2003

NUEVAS MODALIDADES Y CANALES DE JUEGO QUE MIRAN A EUROPA

CON LOS CUPONES ADAPTADOS A LA NUEVA MONEDA EUROPEA EN LOS INICIOS DE LA DÉCADA, LA ETAPA 2003-2012 SE CARACTERIZÓ POR UNA APUESTA DE LA ONCE POR LA INNOVACIÓN EN NUEVAS MODALIDADES DE JUEGO Y EN NUEVOS CANALES DE COMERCIALIZACIÓN, TODO ELLO APOYADO EN LA UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, PARA ALCANZAR LAS MÁXIMAS COTAS DE SEGURIDAD Y GARANTÍA EN EL JUEGO.  EL CUPÓN DIARIO REGISTRÓ CAMBIOS DE PRECIO, PREMIOS Y ESTRUCTURA EN LOS AÑOS 2003, 2006, 2008 Y 2010, HACIÉNDOLO CADA VEZ MÁS ATRACTIVO; EL CUPÓN DE FIN DE SEMANA ESTRENÓ EL SORTEO DE LOS SÁBADOS E INCORPORÓ LA “BOLA ESPECIAL”, CON PREMIOS EN EFECTIVO QUE SE INICIARON EN 3 MILLONES DE €; Y EL “CUPONAZO” SE MODIFICÓ EN 2009 PARA ELEVAR EL PREMIO MAYOR DE 6 A 9 MILLONES DE € Y, EN 2012, PARA OFRECER 9 PREMIOS MÁS DE 100.000 € A OTROS NUEVE NÚMEROS ADICIONALES.  LA ONCE HABÍA RECUPERADO EN EL AÑO 2000 LOS SORTEOS EXTRAORDINARIOS, PERO SU MÁXIMO RECORRIDO Y ÉXITO SE LOGRÓ EN ESTOS AÑOS. A LA BUENA ACOGIDA DEL TRADICIONAL SORTEO EXTRAORDINARIO DE VERANO, QUE OFRECE EL MAYOR PREMIO DE LAS LOTERÍAS ESPAÑOLAS A UN ÚNICO CUPÓN, CON 20 MILLONES DE €, SE SUMARON LOS SORTEOS DEL DÍA DEL PADRE; DEL DÍA DE LA MADRE O DEL DÍA DE SAN JUAN (CON PREMIOS DE 15 MILLONES DE € EN EFECTIVO MÁS 6.000 € AL MES DURANTE 25 AÑOS). TODO ELLO LOGRÓ SU MÁXIMO EXPONENTE EN EL SORTEO EXTRAORDINARIO DEL 11/11/11, ACOMPAÑADO POR UNA FUERTE CAMPAÑA PUBLICITARIA Y MEDIÁTICA, QUE LOGRÓ QUE SE AGOTARAN TODOS LOS CUPONES POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE ESTE TIPO DE SORTEOS. LOS PREMIOS FUERON DE 11 MILLONES DE € A UN CUPÓN Y DE 1 MILLÓN DE € A 11 CUPONES, Y FUERON ACOMPAÑADOS DE UN SORTEO/ GALA EMITIDO EN TVE, LÍDER DE AUDIENCIA CON CUATRO MILLONES DE ESPECTADORES.  PARA SEGUIR ATENDIENDO LAS DEMANDAS DE LOS CIUDADANOS, LA ONCE SIGUIÓ INNOVANDO Y, EN 2004, LANZÓ SU PRIMER JUEGO ACTIVO, DENOMINADO EL COMBO, QUE FUE MODERNIZADO EN 2008 Y REEMPLAZADO POR EL 7/39, Y AL QUE SE SUMÓ EN 2010 EL SUPERONCE.  FUE UNA APUESTA DE LA ORGANIZACIÓN POR MODALIDADES DE JUEGO MÁS MODERNAS Y HABITUALES EN MERCADOS INTERNACIONALES. EN ESA LÍNEA, LA ONCE PUSO EN EL MERCADO DE JUEGO EN 2006, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, LA LOTERÍA INSTANTÁNEA QUE, POPULARIZADA COMO “LOS RASCAS”, EJERCIÓ TAMBIÉN UN FUERTE IMPACTO MEDIÁTICO EN LA POBLACIÓN, CON UN DUENDE QUE SE HIZO PRONTO HABITUAL ENTRE LOS CLIENTES.  ENTRE 2003 Y 2004 LA ONCE DOTÓ A TODOS SUS VENEDORES DE UNA HERRAMIENTA QUE SE HA DEMOSTRADO IMPRESCINDIBLE CON EL



170

TIEMPO: EL TERMINAL PUNTO DE VENTA (TPV). UN MINI-ORDENADOR ACCESIBLE Y ADAPTADO PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD QUE AYUDA EN LA VENTA DE DETERMINADOS PRODUCTOS Y CONTRIBUYE A CONCILIAR LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL AL PERMITIR TODO TIPO DE GESTIONES ONLINE: VENTA, LIQUIDACIÓN, PAGO DE PREMIOS, DEVOLUCIÓN, CONSULTAS... LA NUEVA HERRAMIENTA, QUE HA REGISTRADO VARIAS ACTUALIZACIONES, PERMITE LA COMERCIALIZACIÓN EXCLUSIVA

POR ESTA VÍA DE NUEVAS MODALIDADES DE JUEGO, ADEMÁS DE OFRECER LA POSIBILIDAD DE ELEGIR LOS NÚMEROS EN TODOS LOS PRODUCTOS, PARA SATISFACER ASÍ LA DEMANDA DE LOS CLIENTES.  LO MISMO OCURRIÓ CON LA PÁGINA WEB. EN 2008 NACIÓ

WWW.JUEGOSONCE.ES, CON LA QUE SE INICIABA LA VENTA DE PRODUCTOS DE LA ONCE EN INTERNET, ADEMÁS DE

HABILITAR SERVICIOS DE ATENCIÓN AL CLIENTE. ES UNA PÁGINA MUY VIVA QUE, CON EL TIEMPO, HA INCORPORADO



EL SORTEO DE LA ONCE EN DIRECTO; Y CUENTA CON PERFILES EN FACEBOOK Y TWITTER, ADEMÁS DE INCORPORAR

UN ÁREA PARA MÓVIL CON APLICACIONES DE JUEGO ONCE PARA IPHONE Y ANDROID, ENTRE OTROS AVANCES. 

ERA LA ANTESALA DE LA PUESTA EN MARCHA, EN MAYO DE 2010, DEL CANAL FÍSICO COMPLEMENTARIO COLABORADOR





EN MATERIA DE JUEGO, QUE SUMA SU VENTA SOLIDARIA A LA DE NUESTRA RED PRINCIPAL DE VENDEDORES Y SE COMPLEMENTA EN ESPACIOS GEOGRÁFICOS Y MODALIDADES DE JUEGO. A FINALES DE 2012, MÁS DE 10.000 NUEVOS PUNTOS DE VENTA SE HABÍAN UNIDO A ESTA INICIATIVA.  TODO ESTO SE REALIZÓ SOBRE LOS MÁXIMOS PARÁMETROS DE SEGURIDAD, GARANTÍAS Y JUEGO RESPONSABLE, TANTO PARA LA ONCE COMO PARA LOS CONSUMIDORES, LOGRANDO LAS CERTIFICACIONES INTERNACIONALES MÁS EXIGENTES DE LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE LOTERÍAS (WLA EN SUS SIGLAS EN INGLÉS) Y DE LA ASOCIACIÓN DE LOTERÍAS EUROPEAS (EL).  PERO DE NUEVO LA INNOVACIÓN MANDA Y EN 2012 LA ONCE PUSO EN MARCHA UNO DE LOS OBJETIVOS MÁS LARGAMENTE

PERSEGUIDOS: EN JUNIO SE INICIÓ LA VENTA DE UNA LOTERÍA EUROPEA, DENOMINADA EUROJACKPOT, COMPARTIDA CON OTROS SIETE PAÍSES. UNA OPORTUNIDAD DE OFRECER A LOS CLIENTES UN NUEVO JUEGO ACTIVO CON BOTES MUY ATRACTIVOS DE ENTRE 10 Y 90 MILLONES DE €. LA ONCE Y SU FUNDACIÓN SE ABREN ASÍ A EUROPA COMO UNA ENTIDAD COMPROMETIDA CON LA ECONOMÍA SOCIAL Y EL JUEGO RESPONSABLE.

172



ESPERANDO LOS PRODIGIOS

David Trueba

Los calendarios sólo sirven para acotar lo que no tiene principio ni fin. En el fondo no son más que una ficción. Los escritores, cuando ponemos en pie una novela, inventamos personajes y sucesos a los que damos un inicio y un final, pero en los mejores casos permitimos que rompan las costuras del libro y lo trasciendan. Así nos resultan más parecidos a lo real, inabarcable. Hablar de una década, los años que van de 2003 a 2013 es complicado sin remontarse para encontrarle un sentido y sin acogerse a la esperanza de ver los años posteriores para atisbar el futuro. Aunque ya sabemos que el futuro solo consistirá en seguir soñando. También estamos demasiado cerca para que nuestra visión sea duradera.

Leonardo DaVinci sostenía que para dibujar a una persona de cuerpo entero y de pie era preciso recular dos veces su altura. Para obtener esa sabia distancia ideal sería preciso situarse a veinte años de distancia y mirar desde allí esta década nuestra. Pero hagamos un ejercicio, ya que carecemos de imaginación o de descaro para practicar el futurismo. Volvamos a 1992, en un retroceso aritmético, y recordemos lo que esperábamos de estos años.

España celebraba dos acontecimientos rutilantes y exitosos, las Olimpiadas de Barcelona y la Expo de Sevilla. Había sido capaz de negociar una tregua con el terrorismo vasco y resolver sus citas



internacionales con una habilidad, grandeza y entusiasmo de la que fuimos incapaces, por ejemplo, diez años antes con el Mundial de Naranjito. Sin duda, habíamos experimentado un salto como país que nos llevaba a presagiar con optimismo que teníamos por delante los mejores años de nuestra vida. Y fue cierto. Si nos regimos por elementos macroeconómicos, España encarriló dos décadas de crecimiento, negocio y riqueza.

Pero si escribo estas líneas hoy, desde el estado actual de nuestras finanzas y el ánimo como país, recuperaré aquella frase de la Divina Comedia que nos recuerda que no hay mayor dolor que acordarse del tiempo feliz en la miseria. Miseria que hemos alcanzado por entender mal el sentido de la riqueza. Nula inversión en desarrollo, investigación, ciencia, educación, cultura, empantanadas las finanzas del país en el sector de la construcción y la especulación financiera, somos víctimas de nuestra propia falta de ambición.

No supimos cambiar la faz del país cuando podíamos, enredados en la politiquería, que justificaba la corrupción siempre y cuando fuera de los tuyos. Sectores industriales abandonados y despreciados pese a que era obvio que serían las locomotoras del crecimiento futuro. La tecnología, el entretenimiento, la ciencia eran los retos de un país de consumidores, fundado en el atraso cultural y educativo, exprimido como un mercado rentable especialmente para las industrias norteamericana y alemana, pero condenado a no dejar jamás de vivir gracias a las bondades del clima y las posibilidades de explotación del litoral.

Los culpables son los responsables del expolio, quienes concedieron el crédito a las manos equivocadas, quienes fomentaron riquezas insultantes mientras cercenaban las posibilidades de crecimiento del país. Consideraron migajas el desarrollo personal y la cooperación, la igualdad y el fortalecimiento democrático de las instituciones, y así han terminado, las primeras sacrificadas en cuanto llegó la **crisis** brutal de liquidez en los mercados internacionales. Exactamente a mitad de esta década, arrancó el colapso que aún no ha tocado fondo. Los grandes perjudicados, una vez más, esa generación que se queda en tierra de nadie. Sacrificar generaciones parece un deporte español que se repite tres veces por siglo.

miseria
corrupción
EXPOLIO
especulación
colapso
CRISIS



Puede que la cultura del pelotazo sea una facilona aproximación a las causas del deterioro. Pero define muy bien la fascinación por los éxitos fáciles o meramente deportivos. Los índices de audiencia, los libros más leídos, las listas de venta, el desprecio a las minorías, la coacción sobre los diferentes. No podía traer nada bueno utilizar baremos equivocados para medir nuestra salud. Nos hemos pasado el tiempo midiendo la fiebre al niño con una cuchara de plata, que relucía, sí es cierto, pero que no daba la temperatura real de su interior. Estamos a punto de vencer la incomprendible cerrazón del terrorismo nacionalista en nuestro país, aunque pese la sombra del integrismo islámico sobre la seguridad mundial. Hemos avanzado en derechos sociales, infraestructuras y rigor legislativo. Poseemos un desarrollo tecnológico que nos permite comunicarnos e informarnos sobre cualquier rincón del mundo y del conocimiento. No llegamos a vislumbrar los límites de los avances en salud, con una sanidad pública puntera y a la cabeza en trasplantes, pero que sufre ya la dentellada de los intereses privados. Somos presas de viejos paradigmas energéticos que ni tan siquiera las guerras del petróleo o la catástrofe de Fukushima han logrado cambiar salvo quizá en Japón, el país más directamente afectado.

Aquí estamos, de pie, atentos, seguro que capaces de aprender de los errores, sumidos en el vaciado de la protección social y a punto de renunciar a los ideales de bienestar, pero convencidos de que la única manera de salir del túnel es la reforma, la reforma global inteligente y exigente. Hemos aprendido la lección más dolorosa del sistema democrático, que no funciona si empobrecemos los valores intelectuales de la sociedad, si manipulamos su credibilidad sin conceder a los ciudadanos la capacidad de elegir por sí mismos, de inclinar la vida hacia los modos que les resultan más beneficiosos. Ahora sabemos lo que significa la palabra **FUTURO**,

FUTURO
CRECIMIENTO
desarrollo personal igualdad
ciencia cooperación

más allá del gastado uso que hacen todos de ella. Quedamos pues a la espera de los prodigios que no nos trajo la década que soñamos prodigiosa y no lo fue. Ahora los miramos desde bien abajo, pero esos prodigios están ahí, al alcance de la mano, aunque para alcanzarlos antes tendremos que ser capaces de encontrarnos a nosotros mismos primero.



FUE NOTICIA

- 2004.** Los atentados del 11 de marzo en Madrid dan un vuelco a la campaña electoral y el PSOE gobierna de nuevo.
 - 2004.** Enlace, el 22 de mayo, del Príncipe de Asturias y Letizia Ortiz.
 - 2008.** El 29 de junio la selección española de fútbol gana la Eurocopa (que revalidaría el 1 de julio de 2012)
 - 2010.** Como corolario, el 11 de julio nuestros futbolistas se alzan con el título mundial.
 - 2011.** ETA anuncia, el 10 de enero, su "alto al fuego definitivo".
 - 2011.** Sale a la calle el movimiento 15-M.
 - 2012.** Tras muchos años, nuestro saldo migratorio cambia de tendencia haciéndose negativo: se prevé un descenso de población de más de medio millón de habitantes en los próximos 10 años.
-
- 2008.** Se inaugura con éxito el LHC, el mayor acelerador de partículas del mundo.
 - 2008.** En octubre quiebra Lehman Brothers en Estados Unidos y desata la mayor crisis financiera en décadas por los créditos subprime.
 - 2009.** 20 de enero. Barack Obama toma posesión como primer presidente afroamericano de Estados Unidos.
 - 2011.** La ejecución en Pakistán de Osama Bin Laden abre el principio del fin a la ocupación aliada en Afganistán.
 - 2011.** El mundo alcanza, según la ONU, los 7 mil millones de habitantes.

Lo que ha sucedido en España entre 2003 y 2013 no tiene comparación posible con los anteriores avatares de nuestra historia.

> CONTEXTO HISTÓRICO...

El desencanto

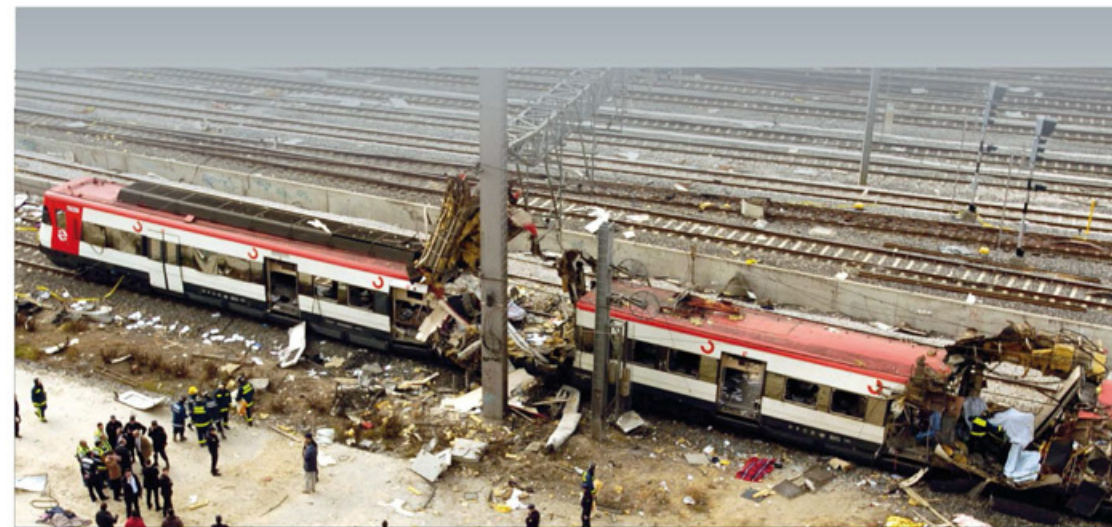
Fernando García de Cortázar

Decía Scott Fitzgerald que el éxito conduce al delirio, y el fracaso, a la lucidez. Muchos han perdido el sueño después de que la temible crisis hipotecaria sacudiera los mercados financieros de Estados Unidos, cruzara el Atlántico, golpeara a la mayoría de las plazas financieras europeas y provocara una cuestión de confianza de efectos devastadores en la financiación de los bancos, las empresas y las familias españolas. Lo que ha sucedido en España entre 2003 y 2013 no tiene comparación posible con los anteriores avatares de nuestra historia. La demanda interna y la construcción suscitaron un espejismo de seguridad y de riqueza; espejismo fomentado por los políticos de uno y otro color, a los que convenía atribuirse el falso éxito. Al socaire de aeropuertos sin aviones y proyectos faraónicos, todo el país se transformó en un zoco alegre y confiado. Todo iba a durar. El consumismo se aposentó en los hogares con la fuerza de un rey; más, con la fuerza de un dios griego. Casi nadie pensó en la inmensa hipoteca que se hacía de España. Casi nadie pensó que el boom del ladrillo no podía durar eternamente.

La última década ha sido una década de paradojas, un puchero hirviendo de promesas y desencantos, de orgullos y prejuicios, de bonanza y vacas flacas, de gritos y silencios atronadores. Al estrenarla, se anunciaban nuevos avances en el Estado de Bienestar, un proyecto convertido en símbolo de Europa, por el que suspiran los americanos, con el que sueña el Tercer Mundo y que los fascistas de entreguerras, sin razón, dijeron haber inventado. Al clausurarla, se aprueba, ante la presión de las autoridades europeas, un catálogo de medidas inconcebibles: recortes en educación y sanidad, reducción del subsidio del paro y del sueldo de los funcionarios, congelación de pensiones... Al saludar la década, el paro no

cesaba en su descenso. Al despedirla, el número de desempleados llega a niveles desconocidos en la reciente historia económica española, sobrepasando la barrera de los cuatro millones en abril de 2009 y los cinco a finales de 2011, o lo que es lo mismo, el 22% de la población activa. De la euforia postmodernista se ha pasado al pesimismo de tintes noventayochistas. Del España va bien de Aznar al Estamos al borde del abismo de Rajoy, pasando por el No era esto, no era esto de Zapatero. Séneca escribió que una era construye ciudades, pero que una hora las destruye. La primavera del 2004 quedará marcada por los horrorosos atentados ocurridos en Madrid el 11 de marzo. Ese día, España se vio asaltada por lo imposible, por lo impensable. El estallido de varias bombas colocadas en los trenes de cercanías de la capital, además de un reguero de muerte y destrucción, provocó una revolución

177



>> Atentados del 11 de marzo de 2004

Con esta declaración histórica, muestra su compromiso de "superar la confrontación armada"

ETA anuncia el cese definitivo de su actividad armada

Hace un llamamiento a los gobiernos español y francés para "abrir un proceso de diálogo directo"

ETA acaba de anunciar que "ha decidido el cese definitivo de su actividad armada". A través de un comunicado remitido a GARA, apenas tres días después de la Declaración de Aiete, la organización armada vasca comunica que ha tomado esta decisión histórica y añade su "compromiso claro, firme y



>> 20/10/2011. ETA anuncia el abandono definitivo de las armas

en el panorama político español. Bruscamente, el ataque terrorista desbarató la campaña de las elecciones generales que habrían de tener lugar tres días más tarde. Por sorpresa, las urnas otorgaron el poder al PSOE de Zapatero, quien instalado en Moncloa, apostó por un programa maximalista, donde tenían cabida una serie de promesas de gran calado social y político: final dialogado de ETA, nuevo Estatuto de Autonomía para Cataluña, Ley de Igualdad, Ley de Matrimonio Homosexual, Ley de Dependencia, Ley de Memoria Histórica...

Todo -incluidos los éxitos policiales frente a ETA y el anuncio del abandono definitivo de las armas por parte de la banda terrorista (20 de octubre de 2011)- quedaría eclipsado por la recesión económica global, cuya feroz riada alcanzó a España a principios del 2007, cuando la Bolsa española mostró los primeros síntomas de la enfermedad al caer a su mínimo anual, arrastrada por el pinchazo de la burbuja inmobiliaria. La pérdida de los activos financieros e inmobiliarios en la Bolsa, la restricción del crédito y la subida galopante de las tasas de interés abrieron el camino al deterioro acelerado de una economía lastrada por el desequilibrio de la balanza de pagos y una productividad insuficiente respecto de los países emergentes.

Nunca antes los ministros de Economía habían tenido que enfrentarse con un panorama tan catastrófico, atados de pies y manos por los vaivenes de los mercados financieros mundiales, e incapaces de detener la galopada del paro, que se dispara en el caso del desempleo juvenil, con tasas cercanas al 43%. Paradojas de la historia, el paro golpea a la generación mejor preparada de España. Son los hijos de la democracia, cuyo malestar latente se ha desbordado en protestas como las del 15-M, así llamado por eclosionar de forma espontánea el 15 de mayo de 2011. De carácter asambleario y con las redes sociales como medio de expansión de ideas y aglutinamiento de simpatizantes, el movimiento del 15-M ha usado como novedoso método de protesta la ocupación mediante acampadas de céntricas



plazas de las capitales españolas, teniendo su epicentro mediático en la Puerta del Sol madrileña. Como altavoz del descontento popular, el 15-M se hermanó con las grandes manifestaciones llevadas a cabo desde 2008 en Grecia contra los planes de ajuste económico y las más recientes

ocupaciones de calles y plazas por las masas ciudadanas de Túnez, Egipto y Libia, donde habían derrocado a sus dictadores. Desatada la revuelta, y antes de perder fuerza, "los indignados" lanzarían una serie de proclamas y manifiestos, en los que proponían un cambio de las leyes electorales, el control de los privilegios de la clase gobernante, una democracia participativa y un profundo rechazo de la corrupción que invadía la vida cotidiana.

Durante esta década, el desapego de la opinión pública respecto de la clase dirigente ha corrido como un reguero de pólvora a consecuencia de las escandalosas tramas de corrupción que salpican por igual al Partido Popular -caso Gürtel, caso Palma Arena- y al Partido Socialista -caso Mercasevilla, caso de los Eres falsos de empresas andaluzas-. El resultado más sorprendente, sin embargo, quedará vinculado a los turbios enjuagues de Baleares y Valencia, que, en un momento de grandes dificultades económicas, ponen al descubierto los negocios particulares del esposo de la infanta Cristina, Iñaki Urdangarín. Las acusaciones de enriquecimiento, blanqueo de capitales, evasión fiscal... causarían un daño difícil de cuantificar a la imagen de la Casa Real, que en plena vorágine da dos pasos muy simbólicos: hace públicas sus cuentas y separa al duque de todos los actos oficiales por su comportamiento "poco ejemplar", a fin de salvaguardarse de la oleada de críticas que llenaban los periódicos y las televisiones.

Tempestad de consecuencias aún impredecibles, la crisis económica ha sido una guillotina para los gobiernos europeos: los ejecutivos de Islandia, Grecia y Reino Unido cayeron en 2009 y 2010. La historia se repitió en Irlanda en el 2011 y en Francia en el 2012. En España, el horizonte dibujado por las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2011 no dejó al gobierno de Zapatero margen de maniobra para prolongar la legislatura hasta su término natural en la primavera de 2012, sobre todo después de que el presidente hubiese hecho pública su renuncia a presentarse a un nuevo mandato. La pérdida de poder en ayuntamientos y comunidades autónomas, la inestabilidad financiera y la dificultad de sacar adelante los Presupuestos del Estado de 2012 forzaron a Zapatero a anunciar en pleno verano la disolución de las Cámaras y la convocatoria de elecciones a celebrar el 20 de noviembre de 2011.



El descalabro del Partido Socialista en las urnas no fue más que la crónica de una muerte anunciada. De nada sirvieron los dramáticos llamamientos a los votantes para apiñarlos en torno a la defensa del Estado de Bienestar, achacando a la derecha la intención oculta de recortar los planes de educación, sanidad y servicios sociales. El 20 de noviembre de 2011 el Partido Popular de Rajoy obtuvo una comodísima mayoría absoluta de 186 escaños, la mayor de su historia. Poco duró, no obstante, la alegría, pues, sin tiempo a vacilar, al gobierno del Partido Popular le ha correspondido afrontar la impopularidad de dar sombrías noticias que han incrementado el pesimismo social por la situación socioeconómica. La primera, que el déficit previsto para la Administración pasaba peligrosamente del 8%, muy lejos de los límites pactados con Bruselas.

Nadal Gasol Alonso Pedrosa Lorenzo...

Afortunadamente, no todo han sido decepciones en esta década... Una paradoja más: los años de la crispación social y el desconcierto económico son los de los grandes éxitos deportivos de España en el mundo. Nadal, Gasol, Alonso, Pedrosa y Lorenzo... es tal el empuje de nuestros deportistas que el mismísimo diario francés L'Equipe, conocido por sus escasas simpatías hacia los atletas hispanos, llegaría a publicar en el verano de 2008 un suplemento hablando del estado de gracia del deporte español. Será el triunfo de la selección de fútbol en los Campeonatos de Europa de 2008 y 2012 y en el del Mundo de 2010 el que levante oleadas de entusiasmo general desconocidas, convirtiéndose en una espléndida metáfora de las posibilidades del país cuando éste trabaja unido y con una dirección clara. Una hemorragia de patriotismo se apoderó de España y un coro de millones de voces aireó la alegría nunca reconocida hasta entonces de "ser español, español, español".

Y mientras, los Congresos Internacionales de la Lengua Española inaugurados por los reyes en la ciudad argentina de Rosario, en noviembre de 2004 y en la colombiana de Cartagena de Indias, en marzo de 2007, así como los trabajos preparatorios para el de Valparaíso, suspendido en febrero de 2010 a causa de un terremoto, reafirman la buena salud internacional del español, un idioma mucho más rico, más abierto, más vivo, tal vez, cuanto más fronterizo, cuanto más alejado de secas ortodoxias, de retóricas triunfales.

El cupón

escaparate diario de **75 años de historia**



Antecedentes



Años 40



Años 90



Años 50



Años 60 - 70



SIGLO XXI. LLEGA EL EURO

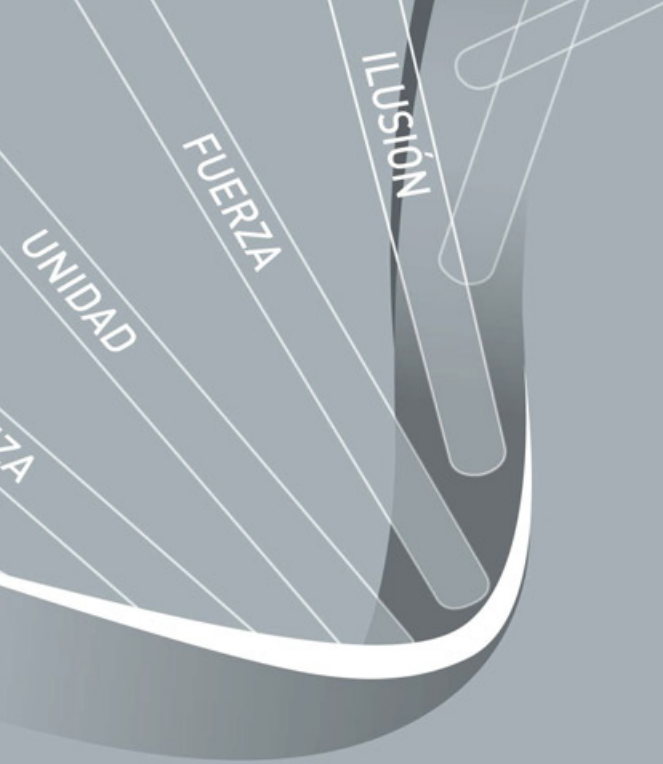


El salto de los 80



Desde hace **75 años**, la solidaridad de la sociedad española ha hecho posible una experiencia única en el mundo: que las personas españolas con discapacidad visual gocen de una entidad que es un modelo

internacional de atención a sus necesidades, de integración y de solidaridad con quienes padecen otros tipos de discapacidad a través de la Fundación ONCE. ¡GRACIAS, CUPÓN!



La ONCE porta en su ADN la capacidad de afrontar dificultades. Quizá porque nació en las postrimerías de un dramático conflicto nacional; quizá porque hubo de dar sus primeros pasos en la austera depresión de la posguerra; tal vez por las numerosas incomprensiones que han salpicado su biografía con cortapisas y limitaciones al ejercicio de su autonomía comercial y financiera... En fin, porque, en los más graves momentos de crisis, ha sabido resurgir de sus cenizas enarbolando un puñado de valores a los que no ha dejado jamás de guardar fidelidad: la UNIDAD de sus afiliados en una tarea común; la FUERZA de un colectivo que sabe lo que es ganarse la vida, día a día, a pie de calle y desde las limitaciones de la discapacidad; la ILUSIÓN de ver crecer su Organización como un ser vivo que, generación tras generación, rompe nuevas barreras y conquista nuevas cimas de igualdad; la ESPERANZA en un futuro mejor, más justo y solidario, al que intenta contribuir desde la abnegación personal de cada uno de sus más de 70.000 afiliados.

Nos gusta decir que nuestros afiliados fundadores consiguieron poner en marcha esta monumental obra social "porque no sabían que era imposible"... Y nosotros, hoy, en un entorno complejo, difícil y muy duro, renovamos aquella apuesta contra el pesimismo. Volveremos a tirar para adelante, sin dejarnos bloquear por ningún mal augurio. Sabemos que podemos; tenemos un nuevo reto y volveremos a conquistarlo:

¡A POR UN SIGLO!

CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

De la edición "ONCE: 65 AÑOS DE HISTORIA"

- Coordinación y redacción general: Dirección de Comunicación e Imagen ONCE
- Textos históricos y declaraciones de los cofundadores de la Organización:
Javier Gutiérrez de Tovar, Primitivo Pérez y Mariano Ortega, así como del que fuera su jefe nacional en la etapa de apertura democrática, Félix Hernández Delso.
- Colaboradores literarios: Ventura Pazos, Jesús Pardo, Javier Tusell, Eduardo Haro, Eduardo Sotillos, Rosa Regàs, Luis Carandell, Soledad Puértolas, Juan Manuel de Prada, Espido Freire.
- Colaboradores gráficos: Antonio Mingote, Jacobo Pérez Enciso.
Fotografías: Antonio de Benito, Jaime Belda, Casiano Alguacil, Alfonso Sánchez, Roberto Villagraz y Javier Regueros, además de Agencia EFE y Archivo Gráfico ONCE.

De la actual edición "ANIVERSARIOS DE ILUSIÓN"

- Coordinación y redacción general: ONCE y Fundación ONCE
- Nuevos colaboradores literarios: Fernando García de Cortázar y David Trueba.
- Nuevos colaboradores gráficos: Gallego & Rey.

EDITA: ONCE y su Fundación
Depósito Legal: M-41039-2012

© ONCE y su Fundación

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización.

Que la ilusión continúe



Fundación ONCE